



كلية التربية

كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

إدارة: البحوث والنشر العلمي ( المجلة العلمية )

=====

## **تقويم أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط في ضوء مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ**

إعداد

**أ / بدر عبود الزيادي**

﴿ المجلد الخامس والثلاثون - العدد الثاني عشر - ديسمبر ٢٠١٩ م ﴾

[http://www.aun.edu.eg/faculty\\_education/arabic](http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic)

## مشكلة الدراسة وأبعادها

## المقدمة والإحساس بالمشكلة :

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة القرآن ، لغة الفصاحة والبيان ، وأصلي وأسلم على البشير النذير ؛ معلم الناس الخير ، وبعد :

اللغة أداة التواصل بين الأفراد والجماعات ، ووسيلة التفكير ، والتعبير، وحفظ التراث لكل أمة من الأمم ، انتقلت بها الحضارات ، والثقافات من جيل لآخر ؛ عن طريقها تكتسب المعارف والمهارات ؛ فهي وعاء المعرفة ووسيلة الاتصال الأولى .

وتعد اللغة العربية من أسمى اللغات، وأشرفها على وجه الأرض كرمها الله سبحانه وتعالى بأن أنزل بها خير كتبه فصاحة، وأوضحها بيانا فقد قال الله تعالى : ﴿ وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير ﴾ (٧) (الشورى ، آية ٧) وقد تكفل الله بحفظ كتابه الكريم الأمر الذي كفل لها الحفظ والريادة إلى أن تقوم الساعة فقد قال الله تعالى : ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ (٩) (الحجر ، آية ٩).

وبعد الاستماع وسيلة الاتصال اللغوي الأولى؛ فقد أدى دورا مهما في عملية التعليم والتعلم على مر العصور ، ومع ذلك فلم يلق حظه من العناية والدراسة حتى وقت قريب ؛حيث افترض أن كل التلاميذ يستمعون بكفاية إذا طلب منهم ذلك ، وهذا عكس ما أثبتته الدراسات الحديثة التي اتفقت أن الاستماع مهارة ذو مهارات كثيرة، وأنه عملية معقدة تحتاج إلى تدريب، وعناية (مذكور ١٩٩١،ص٧٦).

إن من أهم أهداف تعليم اللغة العربية في بداية المرحلة التعليمية العمل على إلمام التلميذ بمهارات اللغة ، عن طريق تزويده بالمهارات الأساسية : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة ، ومساعدته على اكتسابها بطريقة سليمة ، والعمل على ممارستها في حياته، وحيث إن اللغة مكتسبة ؛ الأمر الذي أوجب على تعليم اللغة العربية تنمية هذه المهارات على مختلف المراحل التعليمية، بحيث يصل التلميذ في نهاية كل مرحلة وقد اكتسب مهارات لغوية تمكنه من استخدام اللغة بشكل يساعده على أداء التواصل اللغوي السليم (وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٧،ص٢٠) .

ومن المقررات التي حظيت باهتمام وزارة التربية والتعليم مقررات اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة حيث عمدت إلى تطويرها ، وبنائها بما يتوافق مع مكانة اللغة العربية ؛حيث إنها الأساس الذي يستند إليه في التربية من جميع النواحي ؛ كما أنها مرتكز كل نشاط يؤدي في المدرسة سواء كان استماعا، وتحدثا، أو قراءة، وكتابة (وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٧،ص٧).

ويعد مقرر لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط من أهم سبل الرقي بمستوى تعليم اللغة العربية ، وعونا للمعلم كي يؤدي المهام المنوطة به على أكمل وجه ، ويضطلع بدور فاعل في إكساب التلميذ مهارات اللغة العربية ، وتحقيق أهدافها بشكل يجعله قادرا على التواصل مع الآخرين (وزارة التربية والتعليم، ١٤٣٢، ص ٥) .

وتعد الأنشطة التعليمية أحد مكونات المنهج المدرسي إن لم تكن مكان القلب منه؛ لما لها من تأثير كبير في تشكيل خبرات المتعلم ، وبناء شخصيته ، وتنشيط قدراته العقلية ، واكتشاف المواهب وصلها ، لذا فالنشاط وسيلة مهمة لتحقيق أهداف المنهج (الخليفة ٢٠١٠، ص ١٤٧) .

ولتقويم النشاطات دور مهم في تشخيص واقع التلاميذ اللغوي فهي كما يؤكد الزهراني (١٤٣٢هـ) "تساعد على تشخيص نقاط ضعف الطلاب ، ومعرفة الصعوبات التي تواجههم في تعلم المادة ، وهذا يساعد على تخطيط البرامج العلاجية وتنفيذها بدقة ، كما أنها أيضا تعين المعلم على معرفة الأهداف التي تحققت والتي تحتاج إلى تعزيز ودعم" ص ١١٧ .

### مشكلة الدراسة وأسئلتها :-

عطفا على ما سبق ومنذ أن بدئي في تطبيق مقرر لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط في صورته الجديدة لم تجر أي دراسة تكشف جوانب القوة في محتوى أنشطته المتعلقة بمهارة الاستماع؛ ليتم دعمها وجوانب القصور ليتم تلافيها ، ونظرا لأهمية الكتاب المدرسي وحظوة الأنشطة ومكانتها في العملية التعليمية وبعد الاطلاع على عدد من الدراسات السابقة التي أوصت بتحليل وتقويم مقررات اللغة العربية ونشاطاتها ، مثل: دراسة الدهماني (٢٠٠٢م)؛ ودراسة الغامدي (١٤٢٨هـ) ؛ ودراسة الفقيه (١٤٣٤هـ) تأتي هذه الدراسة للكشف عن واقع الأنشطة التعليمية من خلال جوانب القوة ودعمها، وجوانب الضعف والعمل على تعديلها؛ ويتمثل علاج هذه المشكلة من خلال السؤال الرئيس التالي:

ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ ؟

### وتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية :

س١: ما مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط ؟

س٢: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التمييز السمعي؟

س٣: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التصنيف السمعي؟

س٤: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية؟

س5: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التفكير الاستنتاجي؟

س6: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات تقويم المحتوى؟

### أهداف الدراسة :

#### هدفت الدراسة إلى :

- 1- تحديد مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط .
- 2- الكشف عن درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة مهارات الاستماع المرتبطة بالتمييز السمعي ، والكشف عن درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة مهارات الاستماع المرتبطة بالتصنيف السمعي، والكشف عن درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة مهارات الاستماع المرتبطة باستخلاص الفكرة الرئيسية ، والكشف عن درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة مهارات الاستماع المرتبطة بالتفكير الاستنتاجي ، والكشف عن درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة مهارات الاستماع المرتبطة بتقويم المحتوى .

#### أهمية الدراسة :-

تبرز أهمية الدراسة في أنها ستفيد بإذن الله الفئات التالية :

- 1- تقديم تغذية راجعة للقائمين على تطوير مناهج اللغة العربية بتحديد جوانب القوة في المقرر الدراسي ليتم دعمها ، وجوانب الضعف لتتم معالجتها في ضوء نتائج البحث العلمي .
- 2- تمّ المشرفين التربويين بمهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط، ودرجة مراعاة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات الاستماع لمساعدتهم على أداء مهمتهم بالإشراف على معلمي اللغة العربية ، وتقويم أدائهم .
- 3- معلمي اللغة العربية في الكشف عن مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ ، ومراعاة تلك المهارات في أداء مهمتهم .
- 4- تساعد الباحثين في هذا المجال لإجراء دراسات مماثلة في مراحل التعليم العام في مجال اللغة العربية .

#### حدود الدراسة :-

اقتصرت الدراسة على الحدود التالية :

- 1- كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط للعام الدراسي ١٤٣٣-١٤٣٤هـ، نظرا لما تمثله هذه المرحلة من أهمية واضحة ومرحلة جديدة في نمو التلاميذ.
- 2- الأنشطة التعليمية المضمنة في كل وحدة من وحدات كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط بفصليه الأول والثاني .

٣- تقويم محتوى أنشطة كتاب لغتي الخالدة المضمنة في كل وحدة من وحدات الكتاب ، في ضوء مهارات الاستماع التي رأى المختصون أنها مناسبة للتلاميذ والمتعلقة بالتمييز السمعي ، والتصنيف السمعي ، واستخلاص الفكرة الرئيسية ، والتفكير الاستنتاجي ، وتقويم المحتوى .

### مصطلحات الدراسة :-

تناولت الدراسة المصطلحات التالية :

#### ١ - تقويم ( Evaluation ) :

التقويم في اللغة :

تقوم الشيء : أي تعدل ، واستوى ، وتبينت قيمته (مجمع اللغة العربية ، ٢٠٠٤م ، ص٧٦٨)

ويعرفه اللقاني والجمال (٢٠٠٣) بأنه "إصدار حكم تجاه شيء ما أو موضوع ما"ص(١٣٦) .

ويقصد به في هذه الدراسة: إصدار حكم على محتوى أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط في ضوء مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ للكشف عن درجة مراعاتها مهارات الاستماع، والوقوف على جوانب القوة ودعمها ، وجوانب القصور لوضع التصور المناسب لعلاجها .

#### ٢ - أنشطة ( Activities ):

الأنشطة في اللغة :

ذكر المعجم الوسيط (٢٠١١م) النشاط : "اللسع في سرعة واختلاس والنشاط ممارسة صادقة لعمل من الأعمال"ص٩٦١.

ويقصد بها في هذه الدراسة: جميع الأنشطة اللغوية التي تضمنها كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط التي تهدف إلى إكساب التلميذ مهارة الاستماع .

#### ٤ - مهارة ( Skill ):

بين ابن منظور (١٩٩٠م، في باب: مهارة) المهارة بأنها "الحذق في الشيء والماهر: الحاذق بكل عمل ، وأكثر ما يوصف به السابح المجيد - والجمع مهرة - ويقال مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة صرت به حاذقا".

كما عرفها اللقاني والجمال (٢٠٠٣) بأنها " الأداء السهل الدقيق ، القائم على الفهم لما يتعلمه الإنسان حركيا وعقليا ، مع توفير الوقت والجهد والتكاليف " ص ٣١٠ . والدراسة تتبنى هذا التعريف تعريفا إجرائيا لها .

#### ٥ - الاستماع ( Listen ) :

الاستماع في اللغة :

ذكر المعجم الوسيط(٢٠١١م) : "استمعه : سمع وأصغى وتسامع الناس بالكلام : سمع بعضهم من بعض وتناقلوه بينهم"ص٤٦٧.

كما يعرف عصر (٢٠٠٥) الاستماع بأنه " عملية معقدة يستوعب فيها الإنسان الأصوات المتناهية إليه عبر أذنه عن طريق عديد من المناشط العقلية الفسيولوجية مثل سماع الأصوات نفسها ، والتعرف عليه ، وتمييزها وتفسيرها"ص ١٠١

ويعرفه الباحث إجرائيا بأنه :- استقبال الأذن للأصوات بأكبر قدر ممكن من الأهمية والرعاية وذلك لتمييزها ، وتصنيفها ، وتحليلها ، وتقويمها .

## ٦ - مهارات الاستماع ( Listening Skills ) :

ويقصد بها في هذه الدراسة : جميع الأداءات التي يقوم بها التلميذ من خلال الاستجابة للنص المسموع، وقدرته على التمييز والتصنيف ، واستخلاص الفكرة الرئيسة ، والتفكير الاستنتاجي ، وتقويم المحتوى .

### الخلفية النظرية للدراسة

#### أولا : الإطار النظري

#### المبحث الأول

الاستماع (مفهومه ، أهميته ، مكوناته ، أنواعه ، أهدافه ، آدابه،مهاراته)

#### مفهوم الاستماع :

الاستماع أحد أهم مهارات اللغة العربية في الميدان التربوي إن لم يكن أهمها على الإطلاق، ولتوضيح مفهوم الاستماع ؛ فقد وردت في الأدبيات التربوية تعريفات كثيرة فقد عرف فضل الله (٢٠٠٣) الاستماع بأنه " استقبال الأذن لذنبات صوتية مع إعطائها انتباها خاصا واعمال الذهن لفهم المعنى " (ص٣٨) كما يعرف عصر (٢٠٠٥) الاستماع بأنه " عملية معقدة يستوعب فيها الإنسان الأصوات المتناهية إليه عبر أذنه عن طريق عديد من المناشط العقلية الفسيولوجية، مثل سماع الأصوات نفسها ، والتعرف عليها ، وتمييزها وتفسيرها"ص ١٠١ .

وعرف الهاشمي ، والعزاوي (٢٠٠٥م) الاستماع بأنه " مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية ، وتهدف إلى انتباه تلاميذ المرحلة الدراسية إلى شيء مسموع ، وفهمه ، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية ، والوجدانية ، والمهارية لديهم . " ص ٢٢ .

وقد عرف الحلاق (٢٠١٠) الاستماع بأنه "مهارة لغوية تتطلب قيام المستمع بإعطاء المتحدث أعلى درجات الاهتمام والتركيز ، لفهم الرسالة المتضمنة في حديثه ، وتحليلها ، وتفسيرها ، وتقويمها ، وابداء الرأي فيها " ص١٣٥ . وتؤكد طاهرة الطحان(٢٠٠٣) أن الاستماع هو "إعطاء اهتمام ، وعناية لاستقبال الأصوات، والمعلومات بهدف فهم مضمونها"ص ١٥ .

يتبين من خلال التعريفات أن مهارة الاستماع مهارة مكتسبة، وأنها معقدة تحتاج لبذل المزيد من الجهد، والعناية؛ الأمر الذي يفرض تدريب المستمع ، وتوجيهه لكل ما من شأنه أن ينمي تلك المهارة ويقدمها للتلاميذ بشكل مناسب .

## أهمية الاستماع :

يعد الاستماع من أهم وسائل الاتصال اللغوي؛ به تم نقل المعلومات وحفظ التراث وهي مرتبطة بحاسة السمع وقد ذكرها الله قبل الحواس الأخرى في أكثر من آية الأمر الذي يؤكد أهمية تلك المهارة والحاسة المرتبطة بها حيث يقول الحق تبارك وتعالى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣٦) ﴿سورة الإسراء ، آية ٣٦﴾ وقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٥٨) ﴿سورة النساء، آية ٥٨﴾ وقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (سورة الشورى ، آية ١١)

لقد كانت مهارة الاستماع عند العرب من الأهمية بمكان إذ كانوا يرسلون أبناءهم إلى البادية لسماع اللغة من معينها ، ولقد رضع النبي صلى الله عليه وسلم في بني سعد وغادرها عمره أربع سنوات فكان صلى الله عليه وسلم ينبر الهمزة في حين قريش تلتينها فلما سئل عنها قال " أنها لغة الأخوال في بني سعد " وهذا دليل على أثر السماع في اكتساب اللغة ( أبو الضبعات ٢٠٠٧ ، ص ٩٣ ) .

ويؤكد مذكور (٢٠٠٩) "ما لم يكن الأطفال قادرين على الاستماع فإنهم سيكونون غير قادرين على الكلام ، وبالتالي لن يكونوا قادرين على القراءة" (ص١٧٥) ويذكر الشنطي (١٩٩٦) " إن تعلم اللغة لا يمكن أن يتم دون الاعتماد على الاستماع في الدرجة الأولى كما أن كثيرا من الخبرات لا تكتسب إلا عن هذه الطريقة" ص١٤٨ .

ويعد الاستماع أداة التواصل الأولى مع الآخرين، والتفاهم معهم حيث إن من يستمع جيدا يستطيع أن يستجيب ويرد على ما استمع إليه وهذا ما يؤكد سعيد (٢٠٠٧) حيث يقول " مما يزيد من أهمية الاستماع أنه وسيلة لفهم الآخرين والتفاعل معهم فعن طريق الاستماع الجيد يفهم الإنسان ويتواصل مع الآخرين ، فالإنسان يستمع ثم يصدر الاستجابة بناء على الفهم الناتج عن الاستماع " ص٥١ .

يتضح من خلال ما سبق أن مهارة الاستماع من أهم المهارات اللغوية إن لم تكن أهمها على الإطلاق ، فهي أكثرها تأثيرا في عملية التعليم والتعلم ، كما أنها وسيلة التواصل مع الآخرين والتفاعل معهم ، ناهيك عن جملة الوظائف الأخرى التي تقوم بها تلك المهارة في مختلف المجالات الأمر الذي يكسبها أهمية كبيرة تستوجب الاهتمام بها والتركيز عليها.

## إجراءات الدراسة الميدانية

تضمن هذا الفصل وصفا لمنهج الدراسة وبيانا لمجتمعها ، وعينتها، كما تضمن توضيحا لأداة الدراسة وكيفية بنائها، وصدقها وثباتها، كما تناول هذا الفصل إجراءات تقويم أنشطة عينة الدراسة وعرضا للمعالجات الإحصائية المستخدمة وفيما يلي تفصيل ذلك :

**منهج الدراسة :**

للإجابة عن أسئلة الدراسة اتبع الباحث المنهج الوصفي مستخدماً أسلوباً من أساليبه ، وهو أسلوب تحليل المحتوى الذي يصف الظاهرة وصفاً كمياً منظماً (العساف ، ١٤٢٧هـ ، ص ٢٣٥) ؛ حيث تم تحليل محتوى نشاطات التعلم في كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية ؛ لتقويمها بأداة علمية تتضمن مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط .

**مجتمع الدراسة :**

نظراً لأن مجتمع الدراسة قليل (٥٨) نشاطاً فقد قام الباحث بتحليل جميع الأنشطة وقد تكون مجتمع الدراسة من (٥٨) نشاطاً تعليمياً تضمنها كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط بفصليه الأول والثاني منها (٨) أنشطة في الوحدة الأولى بالفصل الدراسي الأول، و(٦) أنشطة مرتبطة بالوحدة الثانية في الفصل ذاته، و(٨) أنشطة مرتبطة بالوحدة الثالثة في آخر وحدات الفصل الدراسي الأول، وفي وحدات الفصل الدراسي الثاني ارتبطت الوحدة الأولى (١١) نشاطاً و(١٣) نشاطاً مرتبطة بالوحدة الثانية و(١٢) نشاطاً مرتبطة بالوحدة الثالثة ؛ تمثل جميعها (٩١) مطلباً تعليمياً . كما في الجدول رقم (١) .

**الجدول (١)****يوضح عدد الأنشطة المرتبطة بكل وحدة**

الفصل الدراسي الأول			
رقم الوحدة	عنوان الوحدة	عدد أنشطة الوحدة	عدد المطالب التعليمية في الوحدة
١	القيم الإسلامية	٨	٢١
٢	الأعلام	٦	١٧
٣	الوطن	٨	١٧
الفصل الدراسي الثاني			
١	الحياة الاجتماعية	١١	١٤
٢	البيئة والصحة	١٣	١١
٣	حرف وهوايات	١٢	١١
المجموع الكلي		٥٨	٩١

**ثالثاً : أداة الدراسة :**

لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها ؛ تم بناء قائمة مهارات ، ومن ثم تم تصميم بطاقة تحليل محتوى تشمل مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط، ومن خلال مراجعة أدبيات البحث والاطلاع على الدراسات السابقة، وخبرة الباحث في الميدان التربوي معلماً للغة العربية، والاطلاع على وثائق المنهج تم تصميم الأداة وهي عبارة عن بطاقة تشمل مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط؛ ثم عمل التحقق من صدق الأداة بأسلوبين هما :



#### أ- صدق المحتوى :

حيث تمت مراجعة محتوى الأداة وتم التأكد من مطابقتها للإطار النظري والدراسات السابقة وتم عرضها على مشرف الرسالة لإقرارها .

#### ب-الصدق الظاهري :

بعد الانتهاء من بناء الأداة في صورتها المبدئية، تم عرضها على مشرف الرسالة تمهيدا لعرضها على مجموعة من المحكمين المختصين في مناهج وطرق تدريس اللغة العربية ، وفي ضوء ذلك تم تعديل القائمة ، واخراجها في صورتها النهائية تمهيدا لإجراء التحليل، وقد تم عرضها على ثلاثة وثلاثين محكما من أعضاء هيئة التدريس في الجامعات، وعدد من مشرفي اللغة العربية، ومعلمي اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة ( ملحق ٤ ، ص ١١٩) وبعد جمع استمارات التحكيم تبين لدى الباحث اتفاق جميع المحكمين على جميع المهارات ومناسبتها للتلاميذ سوى مهارة واحدة وهي (التمييز بين النغمات الصوتية) من مجال التمييز السمعي فقد اتفق على حذفها ٨٠% من المحكمين وهي نسبة مرتفعة، وبعد مراجعة الباحث لتلك المهارة، وعرضها على المشرف القدير؛ قرر الباحث حذفها وقد اشتملت الأداة في صورتها النهائية على سبع وعشرين مهارة رأى المختصون مناسبتها لطلاب الصف الأول المتوسط ، وبعد انتهاء إجراءات التحقق من صدق الأداة ، تم إخراجها في صورتها النهائية .(ملحق ٥ ، ص ١٢٢)

#### إجراءات تحليل الأنشطة :

للبدء في تحليل الأنشطة في ضوء مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ ، وبعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة ، والاطلاع على محتوى الأنشطة تم إجراء مايلي :

١- تحديد فئات التحليل : حيث حددت فئات التحليل في مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط .

٢- تحديد وحدة التحليل : حيث اعتبرت الجمل المعبرة عن مطلب تعليمي استماعي وحدة لتحليل محتوى كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط

٣- إعداد بطاقة التحليل : لضبط عملية التحليل أعدت بطاقة تضم فئات التحليل .

(مهارات الاستماع ) وأمام كل فئة منها عدد أنشطة الوحدة وخصص كل مربع لرصد تكرارات وحدة التحليل وقد تراوحت أنشطة كل وحدة بين (٨) و(١٣) نشاطا ( ملحق رقم ٢ ، ص ١١٢).

#### ٤ - تحديد ضوابط التحليل :

التزم الباحث عند تحليل الأنشطة بالضوابط التالية :

أ- تحديد المطلب التعليمي الاستماعي المتضمن في الجملة .

ب- إقصاء كل جملة من التحليل لا يعبر محتواها عن مهارة الاستماع .

- ت- رصد تكرار كل مطلب تعليمي استماعي في كل نشاط في الخانة المقابلة لفئة التحليل الملائمة له .
- ث- حدد تعريفا إجرائيا لكل فئة من فئات التحليل لضبط عملية التحليل . (ملحق رقم ١ ، ص ١٠٩)
- ٥- تحليل محتوى التدريبات : بعد اكتمال الإجراءات السابقة استخدم الباحث التحليل المشترك ؛ حيث قام الباحث وأحد المتخصصين (\*) في مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها بتحليل محتوى التدريبات (عينة من أنشطة التحليل) بعد أن وضعت تعريفات إجرائية لكل فئة من فئات التحليل واتفقا على إجراءات التحليل وضوابطه مستخدمين بطاقة التحليل المعدة لهذا الغرض .
- ٦- تفرغ محتوى كل بطاقة من بطاقة التحليل بعد تكميم بياناتها في جداول تتضمن فئات التحليل وتكرار كل فئة منها في محتوى أنشطة الكتاب لاستخراج ثبات التحليل .
- ٧- ثبات التحليل : للتأكد من ثبات التحليل ، تم حساب معامل الاتفاق بين تحليل الباحث وتحليل المختص باستخدام معادلة (هولستي) الآتية :

$$R = \frac{C_{12}}{C_1 + C_2} \quad 0.97 = \frac{314}{9 + 314}$$

حيث R معامل الثبات ، C12 عدد مرات الاتفاق في مرتبي التحليل ، C1،C2 عدد الفئات التي حلت في المرتين . (طعيمة ، ٢٠٠٤ ، ٢٢٦). حيث كان معامل الثبات الكلي يساوي ٠.٩٧% ، وهذه قيمة عالية للثبات، حيث يشير طعيمة (٢٠٠٤ ، ٢٣١) إلى أن معامل الثبات المناسب لتحليل المحتوى ينبغي ألا يقل عن ٦٠% ، حيث أن كل من لاندرز وكوش وضعا سلم تقدير الثبات للتحليل حيث يصنفا الثبات من (٠.٨١ - ١) بأنه ثبات عالي .

#### خامسا : الأساليب الإحصائية المستخدمة :

- ١- معادلة هولستي ؛ للتأكد من ثبات عملية التحليل .
- ٢- التكرارات ، والنسب المئوية.
- ٣- المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية .

#### عرض نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها

#### تمهيد :

تناول هذا الفصل النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية ، وتفسيرها ، ومناقشتها من خلال الإجابة عن أسئلة الدراسة وهي :

(\*) انظر سيرته المختصرة ، ص ١٢٤ .

### السؤال الرئيس :

ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ ؟

### وتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية :

س١: ما مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط ؟

س٢: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات التمييز السمعي ؟

س٣ : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات التصنيف السمعي؟

س٤ : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات استخلاص الفكرة الرئيسية ؟

س٥: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات التفكير الاستنتاجي؟

س٦: ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات تقويم المحتوى؟

### نتائج الإجابة عن السؤال الأول :

نص السؤال: ما مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط ؟

ولإجابة عن هذا السؤال قام الباحث بإعداد قائمة بمهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط وذلك بعد الرجوع إلى أدبيات الدراسة والدراسات السابقة في هذا المجال ، تلا ذلك أخذ رأي عدد من المختصين في اللغة العربية وطرق تدريسها بجامعة أم القرى، وجامعة الطائف ، وبعض المشرفين التربويين ، وكذلك بعضا من معلمي اللغة العربية في مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط وقد أجمعوا على سبع وعشرين مهارة مناسبة للتلاميذ كما هو موضح في بطاقة التحليل .(ملحق رقم ٢ ، ص١١٢) وبذلك تكون الدراسة قد أجابت عن السؤال الأول .

### نتائج الإجابة عن السؤال الثاني :

لإجابة عن السؤال الثاني و نصه : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات التمييز السمعي ؟

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط لمهارات التمييز السمعي في كل وحدة من وحدات المقرر، والوحدات مجتمعة والجدول (٢) يوضح ذلك .

## جدول (٢)

التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط  
لمهارات التمييز السمعي

الوحدة	الأولى القيم "الإسلامية"		الثانية "الإعلام"		الثالثة "الوطن"		الرابعة "الحياة الاجتماعية"		الخامسة "البيئة والصحة"		السادسة "حرف وهوايات"		المجموع الكلي	
	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
مهارات التمييز السمعي														
نطق الكلمات المسموعة نطقا صحيا	٠	%٠	٤	%٣١	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٤	%٦.٩
إعادة سرد القصة المسموعة	١	%٩	٢	%١٥	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٣	%٥.٢
التمييز بين الرموز الصوتية المتقاربة في الشكل والنطق	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	١	%١٧	٠	%٠	٢	%٣.٤
ذكر كلمات تبدأ بنفس الحرف المعطى شفويا	٠	%٠	٠	%٠	١	%٨	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١.٧
وضع الكلمة في معان مختلفة بتغيير حركتها	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠.٠
ذكر كلمات على نفس وزن الكلمة المنطوقة	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠.٠
تكوين كلمات تبدأ بآخر حرف من كلمات معطاة	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠.٠

يتضح من الجدول (٢) أن أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط التي راعت قياس مهارة التمييز السمعي راعت أربع مهارات من أصل سبع مهارات مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط تكرر قياسها (١٠) مرات في محتوى (٥٨) نشاطا تمثل (٩١) مطلباً تعليمياً وتفصيل النتائج كما يلي :

١- راعت الأنشطة قياس مهارة نطق الكلمات المسموعة نطقاً صحياً (٤) مرات بنسبة (٦,٩%) وقد حصلت المهارة على الترتيب الأول بين مهارات المجال ، وتشكل نسبة مرتفعة غير أن القياس غير متوازن ؛ حيث لم تتكرر إلا في الوحدة الثانية في حين خلت جميع أنشطة الاستماع في بقية الوحدات من قياس تلك المهارة ؛ مما يعني أن أنشطة التعلم تفنقر إلى التوازن المحكم في بنائها ؛ ويعز ذلك إلى عدم وجود خطة لتدرج المهارات عند بناء الأنشطة .

٢- راعت الأنشطة قياس مهارة إعادة سرد القصة المسموعة (٣) مرات بنسبة (٥,٢%) وقد حصلت على الترتيب الثاني بين مهارات المجال وتشكل نسبة متوسطة كما يلاحظ أنها لم تتكرر إلا في الوحدة الأولى و الثانية فقط ؛ في حين انعدمت في بقية الوحدات الأمر الذي يؤكد افتقار بناء الأنشطة إلى التوازن ، والتدرج ، والشمول في إدخال المهارات في جميع أنشطة الوحدات ؛ وعدم تغليب مهارة على مهارة .

٣- راعت الأنشطة قياس مهارة التمييز بين الرموز الصوتية المتقاربة في الشكل والنطق مرتين بنسبة (٣,٤%) وقد حصلت على الترتيب الثالث بين مهارات المجال وتشكل نسبة منخفضة مع ملاحظة أنها لم تتكرر إلا في الوحدة الرابعة والخامسة فقط ؛ وانعدمت في بقية الوحدات؛ وهذا يدل على عدم وجود منهجية واضحة في بناء الأنشطة، وعدم مراعاة شمول أنشطة الوحدات على جميع المهارات المناسبة ؛ ويعز ذلك إلى عدم وجود الخطة المحكمة لبناء الأنشطة لمراعاتها جميع المهارات بالشكل المناسب .

٤- راعت الأنشطة قياس مهارة ذكر كلمات تبدأ بنفس الحرف المعطى شفويا مرة واحدة بنسبة (١,٧%) وقد حصلت على الترتيب الرابع بين مهارات المجال وتعد هذه النسبة نسبة ضعيفة حيث لم ترع هذه المهارة إلا مرة واحدة في نشاطات الوحدة الثالثة فقط؛ دل ذلك على انعدام التوازن والشمول في بناء أنشطة الاستماع في جميع الوحدات .

٥- لم ترع الأنشطة قياس المهارات التالية ( وضع الكلمة في معان مختلفة بتغيير حركتها ، ذكر كلمات على نفس وزن الكلمة المنطوقة ، تكوين كلمات تبدأ بأخر حرف من كلمات معطاة )، وهي مهارات مهمة أجمع المختصون على أهميتها ، لاسيما وأنها تتدرج تحت مجال مهم ألا وهو التمييز السمعي الذي يشكل البداية لتعلم مهارة الاستماع ؛ وان عدم شمولها في الأنشطة يشكل ضعفا لتلك المهارات وهذا يدل على أن هناك خلا في تصميم بناء الأنشطة وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من الدهماني (٢٠٠٢م) ، والغامدي (١٤٢٢هـ) ، والزهراني (١٤٣٢هـ) التي أثبتت جميعها عدم التوازن في بناء الأنشطة كما يظهر في الشكل (١)

### نتائج الإجابة عن السؤال الثالث :

للإجابة عن السؤال الثالث ونصه : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التصنيف السمعي؟

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة للصف الأول المتوسط مهارات التصنيف السمعي في كل وحدة من وحدات المقرر والوحدات مجتمعة والجدول (٣) يوضح ذلك .

## الجدول ( ٣ )

التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط  
مهارات التصنيف السمعي .

الوحدة	الأولى "القيم الإسلامية"		الثانية "الإعلام"		الثالثة "الوطن"		الرابعة "الحياة الاجتماعية"		الخامسة "البيئة والصحة"		السادسة "حرف وهوايات"		المجموع الكلي		ترتيب
	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	
مهارات التصنيف السمعي															
ربط الأصوات بالصنزر	٢	%١٨	٢	%١٥	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣٣	٠	%٠	٦	%١٠,٣	١
الاستعانة بإشارات السياق الصوتية على الفهم	٢	%١٨	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	٤	%٦,٩	٢
استبعاد الكلمات غير المناسبة من مجموعة كلمات مسموعة	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٧	٣
الربط بين الكلمات والصور التي تبدأ بنفس الحرف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠,٠	
ذكر كلمات تدل على أصوات	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠,٠	

يتبين من الجدول (٣) أن أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط التي راعت قياس مهارات التصنيف السمعي راعت قياس ثلاث مهارات من أصل خمس مهارات مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط تكرر قياسها (١١) مرة في محتوى (٥٨) نشاطا تمثل (٩١) مطلبا تعليميا وتفصيل النتائج كما يلي :

١- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة ربط الأصوات بالصور ( ٦ ) مرات بنسبة (١٠,٣%) وقد حصلت المهارة على الترتيب الأول في الترتيب العام لمهارات المجال ، وتعد هذه النسبة مرتفعة بيد أن القياس غير متوازن حيث تكررت في الوحدات الأولى والثانية والخامسة بواقع مرتين بينما انعدمت في بقية الوحدات ويعزا ذلك إلى عدم التوازن وشمول جميع أنشطة الوحدات على هذه المهارات المهمة .

٢- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة الاستعانة بإشارات السياق الصوتية على الفهم (٤) مرات بنسبة (٦,٩%) وقد جاءت المهارة في الترتيب الثاني في الترتيب العام لمهارات المجال ، وتعد هذه النسبة متوسطة مع ملاحظة عدم التوازن حيث إنها تكررت في الوحدة الأولى مرتين ومرة واحدة في كل من الوحدات الرابعة والسادسة وهذا يشكل نوعا من التذبذب وعدم التوازن في بناء الأنشطة .

٣- راعت الأنشطة قياس مهارة استبعاد الكلمة غير المناسبة من مجموعة كلمات مسموعة مرة واحدة وبنسبة (١,٧%) وجاءت في الترتيب الثالث في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد هذه النسبة منخفضة جدا ؛ حيث لم تتكرر هذه المهارة إلا في الوحدة الثانية فحسب ، ويعد هذا خلا واضحا في عملية بناء الأنشطة وتدرج المهارات في مطالب التعلم في جميع وحدات المقرر .

٤- لم تراعى الأنشطة قياس مهارتين ، وهما: ( الربط بين الكلمات والصور التي تبدأ بنفس الحرف ، ذكر كلمات تدل على أصوات) وهما مهارتان مهمتان أجمع المختصون على أهميتهما ؛ ويعد عدم شمول الأنشطة على هاتين المهارتين خلا واضحا يشكل ضعفا للمهارة ، ويقال من شأنها ، وعملية إكسابها للتلاميذ ، لاسيما وأنها تتدرج تحت مجال من الأهمية بمكان .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من الدهماني (٢٠٠٢م) والغامدي (١٤٢٢هـ) ، والزهراني (١٤٣٢هـ) التي أثبتت جميعها عدم التوازن في بناء الأنشطة و يظهر الخلل جليا في الشكل التالي:

#### نتائج الإجابة عن السؤال الرابع :

للإجابة عن السؤال الرابع ونصه : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية ؟

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية في كل وحدة من وحدات المقرر والوحدات مجتمعة والجدول (٤) يوضح ذلك .

## جدول (٤)

التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط  
مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية حسب نشاط كل وحدة .

الوحدة	الأولى "القيم الإسلامية"		الثانية "الإعلام"		الثالثة "الوطن"		الرابعة "الحياة الاجتماعية"		الخامسة "البيئة والصحة"		السادسة "حرف وهوايات"		المجموع الكلي	
	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية														
تلخيص ما تم الاستماع إليه	٢	%١٨	٤	%٣١	٠	%٠	١	%١٣	٠	%٠	٠	%٠	٧	%١٢.١
استخلاص الأفكار الرئيسية من الكلام المسموع	٣	%٢٧	١	%٨	٠	%٠	١	%١٣	١	%١٧	٠	%٠	٦	%١٠.٣
تحديد فكرة كل جزء من الكلام المسموع	١	%٩	١	%٨	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	٠	%٠	٣	%٥.٢
ذكر عنوان مناسب للقصة	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	١.٧
التحدث عن أهم أفكار برنامج استمع إليه	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠.٠

يتبين من الجدول (٤) أن أنشطة مهارات استخلاص الفكرة الرئيسية راعت قياس أربع مهارات من أصل خمس مهارات مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط تكرر قياسها (١٧) مرة في محتوى (٥٨) نشاطا تمثل (٩١) مطلباً تعليمياً وتفصيل النتائج كما يلي :

١- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة تلخيص ما تم الاستماع إليه (٧) مرات بنسبة (١٢,١%) ، وجاءت في الترتيب الأول في الترتيب العام لمهارات المجال ؛ وتعد هذه النسبة مرتفعة ؛ ولكن القياس غير متوازن ؛ حيث تكررت في الوحدة الأولى بواقع مرتين ، وفي الوحدة الثانية (٤) مرات ، كما جاءت في الوحدة الرابعة مرة واحدة ؛ بينما انعدمت في بقية أنشطة وحدات المقرر وهذا يشكل نوعاً من عدم التوازن والترجح في بناء الأنشطة .



- ٢- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة استخلاص الأفكار الرئيسة من الكلام المسموع (٦) مرات بنسبة (١٠,٣%) وجاءت في الترتيب الثاني في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد نسبة مرتفعة ، وقد تكررت في أنشطة أربع وحدات ، وخلت منها أنشطة وحدتين وهذا يحسب لمؤلفي المقرر ويعد أمراً مقبولاً إلى حد ما حيث أن أغلب الوحدات اشتملت على هذه المهارة وتعد أنشطة الوحدة الأولى أكثر مراعاة لهذه المهارة من أنشطة الوحدات الأخرى بواقع (٣) مرات .
- ٣- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة تحديد فكرة كل جزء من الكلام المسموع (٣) مرات بنسبة (٥,٢%) وجاءت المهارة في الترتيب الثالث في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد هذه النسبة متوسطة غير أن القياس غير متوازن ؛ فقد تكررت المهارة في كل من الوحدة الأولى والثانية والسادسة بواقع (١) مرة في كل وحدة بينما انعدم تكرارها في بقية الوحدات.
- ٤- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة ذكر عنوان مناسب للقصة ( ١) مرة واحدة بنسبة (١,٧%) وجاءت في الترتيب الرابع في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد هذه النسبة ضعيفة حيث إن هذه المهارة لم يراع قياسها سوى مرة واحدة في أنشطة الوحدة الثالثة فقط؛ وهذا يعد عدم توازن في بناء أنشطة وحدات المقرر .
- ٥- لم تراعى أنشطة التعلم قياس مهارة التحدث عن أهم أفكار برنامج استمع إليه وهي مهارة مهمة أجمع المختصون على أهميتها ، ويعد عدم شمول الأنشطة على هذه المهارة خلافاً يشكل ضعفاً للمهارة والشكل التالي يظهر الخلل وعدم التدرج في بناء الأنشطة؛ وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من الدهماني (٢٠٠٢م) والغامدي (١٤٢٢هـ) والزهراني (١٤٣٢هـ) التي أثبتت جميعها عدم التوازن في بناء الأنشطة .

### نتائج الإجابة عن السؤال الخامس :

للإجابة عن هذا السؤال ونصه: ما مدى مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التفكير الاستنتاجي ؟

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات التفكير الاستنتاجي في كل وحدة من وحدات المقرر والوحدات مجتمعة والجدول (٥) يوضح ذلك .

## جدول (٥)

التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط  
مهارات التفكير الاستنتاجي .

مهارات التفكير الاستنتاجي	الوحدة		الأولى "القيم الإسلامية"		الثانية "الإعلام"		الثالثة "الوطن"		الرابعة "الحياة الاجتماعية"		الخامسة "البيئة والصحة"		السادسة "حرف وهوايات"		المجموع الكلي		رقم
	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	
استخلاص المعلومات المهمة مما تم الاستماع إليه	٦	%٥٥	١	%٨	٥	%٤٢	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٣	١٣	%٢٢.٤	١		
التنبؤ بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة	٤	%٣٦	٣	%٢٣	٠	%٠	٢	%٢٥	٠	%٠	٠	%٠	٩	%١٥.٥	٢		
استخلاص معنى الكلمة من سياق الجملة	٠	%٠	١	%٨	٠	%٠	١	%١٣	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣.٤	٣		
التوصل إلى المعنى من الكلام المسموع	٠	%٠	٠	%٠	١	%٨	١	%١٣	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣.٤	٤		
استخلاص المعنى العام من نغمة الصوت	٢	%١٨	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٣.٤	٥		

يتضح من الجدول (٥) أن أنشطة مهارة التفكير الاستنتاجي راعت قياس جميع مهارات المجال وهذا يجبر لمؤلفي المقرر حيث تمت مراعاة جميع المهارات ولكن بنسب متفاوتة وتكرارات تختلف من وحدة إلى وحدة مع العلم أن بعض الوحدات خلت من قياس تلك المهارات وحيث تكررت ( ٢٨ ) مرة في محتوى (٥٨) نشاطا تمثل (٩١) مطلبا تعليميا وتفصيل النتائج كما يلي:

١- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة استخلاص المعلومات المهمة مما تم الاستماع إليه (١٣) مرة وبنسبة (٢٢,٤%) وجاءت هذه المهارة في الترتيب الأول في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد هذه النسبة مرتفعة جدا غير أن القياس يحتاج إلى شئ من التوازن فقد تكررت في الوحدة الأولى (٦) مرات وفي الوحدة الثالثة (٥) مرات وتكرارا واحدا في الوحدة الثانية ، وكذلك في الوحدة السادسة ؛ وما اشتمال أغلب الوحدات على قياس تلك المهارة إلا أمرا جيدا يحسب لمؤلفي المقرر حيث قاست أنشطة أربع وحدات من أصل ست وحدات في مقرر لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط وذلك بتكرارات متفاوتة ، ونسب مختلفة .

٢- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة التنبؤ بالنتائج نتيجة للاستماع إلى أحداث متسلسلة (٩) مرات بنسبة (١٥,٥%) وجاءت في الترتيب الثاني في الترتيب العام لمهارات المجال ، وتعد هذه النسبة متوسطة بيد أن القياس لم يكن بالشئ المطلوب ؛ حيث تكرر قياس هذه المهارة (٤) مرات في أنشطة الوحدة الأولى و(٣) مرات في أنشطة الوحدة الثانية ، ومرتين في أنشطة الوحدة الرابعة ويعد تكرار قياسها في أنشطة تلك الوحدات جيدا من شأنه أن يحقق الهدف من تعليم هذه المهارة وهذا يحسب لمؤلفي المقرر ؛ كما أن انعدام قياس تلك المهارة في أنشطة بقية الوحدات يظهر افتقار بناء الأنشطة إلى التوازن المحكم ، والشمول ، والتنوع في جميع أنشطة وحدات المقرر .

٣- راعت أنشطة التعلم قياس المهارات ذات الأرقام (٣،٢،١) مرتين وبنسبة (٣,٤%) لكل مهارة من هذه المهارة ، وقد كان قياسها يفتقر إلى التوازن ؛ حيث تكرر قياسها في بعض الوحدات ، وانعدم قياسها في أغلب أنشطة وحدات المقرر ، والشكل التالي يظهر افتقار بناء الأنشطة إلى التوازن .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من الدهماني (٢٠٠٢م) ، والغامدي (١٤٢٨هـ) ، والزهراني (١٤٣٢هـ) التي أثبتت جميعها عدم التوازن في بناء الأنشطة.

### نتائج الإجابة عن السؤال السادس

للإجابة عن هذا السؤال ونصه : ما درجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات تقويم المحتوى ؟

تم حساب التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط مهارات تقويم المحتوى في كل وحدة من وحدات المقرر ، والوحدات مجتمعه والجدول (٦) يوضح ذلك .

## جدول (٦)

التكرارات والنسب المئوية لدرجة مراعاة أنشطة كتاب لغتي الخالدة للصف الأول المتوسط  
مهارات تقويم المحتوى في كل وحدة من وحدات المقرر والوحدات مجتمعة .

الوحدة	الأولى "القيم الإسلامية"		الثانية "الإعلام"		الثالثة "الوطن"		الرابعة "الحياة الاجتماعية"		الخامسة "البيئة والصحة"		السادسة "حرف وهوايات"		المجموع الكلي		رقم الوحدة
	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	
تقويم الكلام المنطوق من حيث القوة والضعف	٣	٢٧%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	١	١٣%	٤	٦٩%	١
التمييز بين القصة الخيالية والحقيقية التي استمع إليها	٠	٠%	٠	٠%	٢	١٧%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٢	٣٤%	٢
وصف مشاعر المتحدث	١	٩%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	١	١٧%	٣
التعرف على التناقضات في الكلام المسموع	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
استخلاص الجملة التي لا ترتبط بالقصة	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

يتضح من الجدول رقم ( ٦ ) أن أنشطة مهارة تقويم المحتوى راعت قياس ثلاث مهارات من أصل خمس مهارات مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط تكرر قياسها (٧) مرات في محتوى (٥٨) نشاطا يمثل (٩١) مطلباً تعليمياً وتفصيل النتائج كما يلي :

١- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة تقويم الكلام المنطوق من حيث القوة والضعف (٤) مرات وبنسبة (٦,٩%) وجاءت هذه المهارة في الترتيب الأول في الترتيب العام لمهارات المجال ، وتعد هذه النسبة متوسطة ؛ غير أن القياس غير متوازن فقد تكرر قياس هذه المهارة في أنشطة الوحدات الأولى (٣) مرات ، وفي الوحدة السادسة مرة واحدة ؛ بينما انعدم قياسها في أنشطة بقية أنشطة الوحدات ؛ وهذا يشير إلى عدم توازن في بناء الأنشطة في كل وحدة من وحدات المقرر ويمكن أن يعزى ذلك إلى عدم وجود خطة محكمة البناء لإدراج مهارة الاستماع في أنشطة وحدات المقرر.

٢- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة التمييز بين القصة الخيالية والحقيقية التي استمع إليها مرتين وبنسبة (٣,٤%) وجاءت في الترتيب الثاني في الترتيب العام لمهارات المجال وتعد هذه النسبة منخفضة وقياس غير متوازن حيث تكرر قياسها مرتين في أنشطة الوحدة الثالثة فقط ؛ بينما انعدم قياسها في أنشطة بقية الوحدات ؛ وهذا يدل على عدم التوازن في بناء الأنشطة.

٣- راعت أنشطة التعلم قياس مهارة وصف مشاعر المتحدث مرة واحدة وبنسبة (١,٧) وجاءت في الترتيب الثالث في الترتيب العام لمهارات المجال ، وتعد هذه النسبة ضعيفة جدا لا يمكن أن تقيس هذه المهارة بالشكل المطلوب ؛ حيث لم يتكرر قياسها سوى في مرة واحدة في أنشطة الوحدة الأولى ؛ بينما انعدم قياسها في أنشطة بقية الوحدات وهذا أمر لا يمكن قبوله في تدريس المهارة وعملية إكسابها للتلاميذ لأن قياسها في الأنشطة بهذا الشكل لا يفي بحققها بوصفها مهارة مهمة من مهارات تقويم المحتوى .

٤- لم تراعى أنشطة التعلم المهارتين التاليتين وهما: (التعرف على التناقضات في الكلام المسموع ، استخلاص الجملة التي لا ترتبط بالقصة ) وهما مهارتان مهمتان أجمع المختصون على أهميتهما ومدى مناسبتها للتلاميذ ، وان عدم شمولها بالقياس يشكل ضعفا عاما للمهارة ويقلل من شأن إكسابها للتلاميذ ؛ ويشكل ذلك خلافا واضحا في بناء الأنشطة .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من الدهماني (٢٠٠٢م) ، والغامدي (١٤٢٢هـ)، والزهراني (١٤٣٢هـ) التي أثبتت جميعها عدم التوازن في بناء الأنشطة والشكل التالي يوضح تمثيل المهارات :

## ملخص نتائج الدراسة ، وتوصياتها ومقترحاتها

## تمهيد :

تناول الباحث في هذا الفصل عرضاً لمخلص نتائج الدراسة ، كما قدم عدداً من التوصيات في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج ، واقترح عدداً من المقترحات التي يمكن أن تسهم مع الدراسة الحالية في تنمية مهارات الاستماع .

## أولاً : ملخص نتائج الدراسة :

من خلال عرض الباحث لنتائج الدراسة ، ومناقشتها ، وتفسيرها توصل الباحث إلى النتائج التالية :

- ١- حددت الدراسة (٢٧) مهارة استماع مناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط ، منها سبع مهارات تتعلق بمجال التمييز السمعي ، وخمس مهارات لكل مجال من المجال التالية (التصنيف السمعي، استخلاص الفكرة الرئيسية، التفكير الاستنتاجي، تقويم المحتوى )
- ٢- راعت أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط أربع مهارات مرتبطة بمهارة التمييز السمعي ، تراوح قياسها بين أربع مرات إلى مرة واحدة ، في محتوى ٥٨ نشاطاً، ولم تراوح الأنشطة ثلاث مهارات ، وهي : (وضع الكلمة في معان مختلفة بتغيير حركتها، ذكر كلمات على نفس وزن الكلمة المنطوقة ، تكوين كلمات تبدأ بأخر حرف من كلمات معطاة ) .
- ٣- راعت أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط ثلاث مهارات مرتبطة بمهارات التصنيف السمعي ، تراوح قياسها بين ست مرات إلى مرة واحدة ، في محتوى ٥٨ نشاطاً ، ولم تراوح الأنشطة مهارتين ، وهما : (الربط بين الكلمات والصور التي تبدأ بنفس الحرف، ذكر كلمات تدل على أصوات ) .
- ٤- راعت أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط المرتبطة بمهارة استخلاص الفكرة الرئيسية أربع مهارات ، تراوح قياسها بين سبع مرات إلى مرة واحدة ، في محتوى ٥٨ نشاطاً ، ولم تراوح الأنشطة مهارة واحدة .
- ٥- راعت أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط المرتبطة بمهارات التفكير الاستنتاجي المضمنة في أداة الدراسة جميع مهارات المجال ، تراوح قياسها بين ثلاث عشرة مرة إلى مرتين ، في محتوى ٥٨ نشاطاً .
- ٦- راعت أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط المرتبطة بتقويم المحتوى ثلاث مهارات ، تراوح قياسها بين أربع مرات إلى مرة واحدة ، في محتوى ٥٨ نشاطاً ، ولم تراوح مهارتين ، وهما : ( التعرف على التناقضات في الكلام المسموع ، استخلاص الجملة التي لا ترتبط بالقصة ) .

### ثانيا : التوصيات :

في ضوء ما انتهت إليه نتائج الدراسة فإن الباحث يوصي بما يلي :

- ١- إعادة النظر في بناء أنشطة كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط ؛ بحيث تضمن نشاطات متنوعة تسعى إلى تنمية مهارات الاستماع .
- ٢- أن يكون هناك استحضار لمهارات الاستماع عند بناء الأنشطة ؛ لكي يتم إدراجها كتاب لغتي الخالدة بالصف الأول المتوسط بشكل ملائم .
- ٣- عقد دورات تدريبية لمشرفي اللغة العربية ، ومعلميها على تدريس مهارة الاستماع وأساليب تنميتها لدى التلاميذ .
- ٤- الإفادة من مهارات الاستماع التي توصلت إليها الدراسة بتضمين الأنشطة تلك المهارات.

### ثالثا : المقترحات :

- ١- تحديد مهارات الاستماع المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية وطلاب المرحلة الثانوية .
- ٢- إجراء دراسة مماثلة تتناول تقويم أنشطة كتاب لغتي الخالدة للصفين الثاني والثالث المتوسط في ضوء مهارات الاستماع المناسبة للتلاميذ .
- ٣- إجراء دراسة تهدف إلى تقويم كتب اللغة العربية في مهارات اللغة الأخرى .
- ٤- إجراء دراسة للكشف عن درجة إلمام معلمي اللغة العربية بمهارات الاستماع .

## المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (١٩٩٠) لسان العرب ط.٣، بيروت :دار صادر .
- ٣- أبودية ، هناء خميس (٢٠١٢) فاعلية برنامج محوسب لتنمية بعض مهارات تدريس الاستماع في اللغة العربية لدى(الطالبات/ المعلمات) في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية بغزة. رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ،الجامعة الإسلامية بغزة.
- ٤- إبراهيم ، وجيه المرسي ، وخلف الله ،محمود عبد الحافظ (٢٠١٠) الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية ، النادي الأدبي بالجوف .
- ٥- البشير ، أكرم عادل (٢٠٠٥) مهارة الاستماع في منهاج اللغة العربية لصفوف الحلقة الثانية من المرحلة الأساسية في الأردن : دراسة تحليلية. المجلة التربوية ، الكويت ، مجلد ٢٠ ، العدد ٧٧ ، ص ص ٩٩-١٢٧ .
- ٦- إلياس، أسماء ، و بوشيت، الجوهرة (٢٠٠٢) دراسة تحليلية لمحتوى كتب القراءة والمحفوظات للمرحلة الابتدائية العليا في مجال التربية البيئية في المملكة العربية السعودية . مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية ، مج ١٤، ١٤، ص ص ١٠٥ - ١٣٧ .
- ٧- أبو الضبعات ، زكريا إسماعيل (٢٠٠٧) .طرائق تدريس اللغة العربية ، عمان ، دار الفكر العربي .
- ٨- بباوي ، مراد حكيم (٢٠٠٩) معيارية تصميم وإخراج الكتاب المدرسي ، المؤتمر العلمي التاسع ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة . ص ص ٢٥٦ - ٢٧٠ .
- ٩- بدوي ،منال شوقي (٢٠٠٤) . معايير تصميم وإنتاج الكتاب المدرسي لمرحلة رياض الأطفال من منظور تكنولوجيا التعليم . مصر . مج ١٤ ، ك٢ ، ص ص ٤٥-٨٢ .
- ١٠- تايه ، خضر عبدالله ، والسليطي ، حمدة حسن (٢٠٠٢) : خطة مقترحة لتنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة قطر . مجلة التربية ، العدد ١٣٤ ، قطر ، ص ص ٧٥ - ١٢٨ .
- ١١- الجعافرة ، خضراء ارشود (٢٠٠٩) دراسة تحليلية لأسئلة كتب اللغة العربية للصفوف الخامس والسادس والسابع في الأردن ، مجلة العلوم التربوية والنفسية . البحرين ، مج ١٠ ، ع ٤ ، ص ص ٦٣ - ٨٦ .
- ١٢- الحقييل ، سليمان بن عبد الرحمن (١٤٢٤هـ) نظام وسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية ، ط١٥ ، الرياض .



- ١٣- الحلاق ، علي سامي (٢٠١٠م) المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، لبنان ، المؤسسة الحديثة للكتاب .
- ١٤- حلس ،داوود درويش (٢٠٠٧) معايير جودة كتاب لغتنا العربية للصفوف الأولية من المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي ومعلمات الصف في محافظة غزة، المؤتمر التربوي الثالث ، الجامعة الإسلامية .
- ١٥- حمام ، فادية كمال ، ومصطفى ، علي أحمد (٢٠٠٣) : علم نفس النمو ، الرياض ، دار الزهراء .
- ١٦- حواس ، نجلاء يوسف أحمد . ( ٢٠٠٤ ) . تقويم مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة قناة السويس .
- ١٧- خاطر ، محمود رشدي وآخرون ( ١٩٨٩ ) : طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات العربية الحديثة . ط ٤ ، القاهرة .
- ١٨- خاطر ، محمود رشدي وآخرون (١٩٨٣) . طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة ، دار المعرفة ، القاهرة ، ط ٢ .
- ١٩- الخطيب ، محمد إبراهيم (٢٠٠٣) : طرائق تعليم اللغة العربية ، الرياض ، مكتبة التوبة .
- ٢٠- الخليفة ، حسن جعفر (٢٠٠٤) ، فصول في تدريس اللغة العربية ، ط ٤ ، مكتبة الرشد .
- ٢١- (٢٠١٠) : المنهج المدرسي المعاصر مفهومه أسسه مكوناته تنظيماته تقويمه تطويره ، ط ١٠ ، الرياض ، مكتبة الرشد .
- ٢٢- الخماش ، فائز بن حامد (١٤٢٨هـ) : تقويم أسئلة النحو للصف الثاني الثانوي في ضوء المهارات النحوية المطلوبة . رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- ٢٣- دروزة ، أفنان نظير ( ٢٠٠٠م ) النظرية في التدريس وترجمتها علميا ، عمان ، دار الشروق .
- ٢٤- الدهماني ، دخيل الله محمد (٢٠٠٢) : "تقويم تدريبات قواعد اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات النحو المناسبة للتلاميذ" . المجلة التربوية ، العدد الثالث والستون ، الكويت ، ص ص ٩٩-١٥٤ .
- ٢٥- الزغاط ، جمال سليمان (٢٠٠٥) : تقويم أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية للاستماع . المؤتمر العلمي السابع عشر مناهج التعليم والمستويات المعيارية ، المجلد ٣ ، القاهرة ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، ص ص ١٠٥٠ - ١٠٨٧ .
- ٢٦- زهران ، حامد عبدالسلام (٢٠٠١) : علم نفس النمو -الطفولة والمراهقة- ط ٥، القاهرة ، عالم الكتب .

- ٢٧- الزهراني ، مرضي غرم الله (٢٠٠٨) : فاعلية القصص المسجلة على الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد ١٤٠ ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، ص ص ٢٠١ - ٢٥٦ .
- ٢٨- الزهراني ، مرضي بن غرم الله (١٤٣٢هـ) تقويم نشاطات التعلم في مقرر الدراسات الأدبية في التعليم الثانوي في ضوء مهارات التدقيق الأدبي اللازمة للطلاب. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية مج ٣ ، ع ٢٠٤، مكة المكرمة - جامعة أم القرى ، (١٤٣٢هـ) ، ص ص ١١١ - ٢٠٤ .
- ٢٩- سعيد ، محمد السيد أحمد (٢٠٠٧) برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى الطلاب معلمي اللغة العربية في ضوء مدخل التواصل اللغوي. مجلة القراءة والمعرفة - مصر ، ع ٦٣ ، القاهرة ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، ص ص ٤٦ - ١١٦ .
- ٣٠- السلمي ، محمد عبدالجبار (٢٠١١م) مستوى تمكن معلمي اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالعاصمة المقدسة . رسالة ماجستير غير منشورة ، مكة المكرمة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- ٣١- سمك ، محمد صالح ( ١٩٩٨م ) فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية ، القاهرة ، دار الفكر .
- ٣٢- شحاتة ، حسن (٢٠٠٩) منهجية وتقنية تحليل الكتاب المدرسي . المؤتمر العلمي التاسع ، مصر ، مج ١ ، ص ص ٤٦-٧١ .
- ٣٣- الشنطي ، محمد صالح (١٤١٧هـ) المهارات اللغوية ، ط ٤ ، دار الأندلس للنشر والتوزيع .
- ٣٤- الشويكي ، مها محمد أحمد (٢٠١١) فاعلية برنامج قائم على مهارات الاستماع لتنمية مهارات القراءة لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، كلية التربية .
- ٣٥- الطحان ، طاهرة أحمد (٢٠٠٣) ، مهارات الاستماع والتحدث في الطفولة المبكرة، درا الفكر للطباعة والنشر ، ط ١ ، الأردن .
- ٣٦- طعيمة، رشدي أحمد(٢٠٠٤م) : تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه أسسه استخداماته، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٣٧- عاشور ، راتب قاسم ، والحوامة ، محمد فؤاد (٢٠١٠) : أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، عمان ، دار المسيرة ، ط ٣

- ٣٨- العامري ، سعيد سيف سالم ، و مدكور ، علي أحمد (٢٠٠٢) : تقويم أسئلة القراءة بالمرحلة الثانوية في ضوء الأهداف المرجوة ، رسالة التربية، وزارة التربية والتعليم ، سلطنة عمان ، ع ١ ، ص ص ٥٠-٥٣ .
- ٣٩- عتوم ، كامل (٢٠٠٨م) : منهاج الاستماع للمرحلتين الأساسية والثانوية في الأردن . المجلة الأردنية في العلوم التربوية ، الأردن ، مج (٤) ، ع(٣) ، ص ص ١٧٩-١٨٨ .
- ٤٠- العساف ، صالح محمد (١٤٢٧هـ) المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، الرياض ، ط٤ ، مكتبة العبيكان .
- ٤١- عصر ، حسن عبدالبارئ (٢٠٠٥) فنون اللغة العربية تعليمها وتقييم تعلمها ، مصر ، مركز الاسكندرية للكتاب .
- ٤٢- عطا ، إبراهيم محمد (٢٠٠٩) الاستماع اللغوي ومطالبه التربوية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر .
- ٤٣- عماد الدين ، أحمد كمال (٢٠٠٩) أثر استخدام السرد القصصي لتنمية بعض مهارات الاستماع في القراءة لدى طلبة الصف الرابع الأساس واتجاهاتهم نحوها ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة .
- ٤٤- الغامدي ، صالح عبدالله (١٤٢٨هـ) ، تقويم نشاطات التعلم في مقرر الكفايات اللغوية للصف الأول الثانوي في ضوء مهارات التفكير الناقد المناسبة للطلاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى .
- ٤٥- الغامدي ، سعيد عبدالله محمد (١٤٢٠هـ) تحليل محتوى تدريبات كتب القراءة بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء مهارات القراءة الناقدة اللازمة لتلاميذها . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- ٤٦- فضل الله ، محمد رجب (٢٠٠٣) الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، عالم الكتب .
- ٤٧- الفقيه ، محمد أحمد (١٤٣٤هـ) : تقويم أنشطة التواصل الكتابي المضمنة في مقرر لغتي الخالدة في ضوء مهارات الكتابة الوظيفية المناسبة لتلاميذ الصف الأول المتوسط ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية .
- ٤٨- الفيومي ، خليل (٢٠١١م) : تقويم تدريبات اللغة الحياتية في كتب (لغتنا العربية) للمرحلة الأساسية في الأردن . مجلة جامعة النجاح للعلوم الإنسانية، فلسطين، مج (٢٥) ع (٣) ، ص ص ٥٤٣-٥٧٤ .
- ٤٩- القرشي ، ياسر عبدالله ضيف الله (١٤٢٤هـ) تقويم أسئلة كتب القراءة والنصوص في المرحلة المتوسطة في ضوء مهارات القراءة الناقدة المناسبة لتلاميذها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية .

- ٥٠- قورة ، علي عبدالسميع ، وآخرون (٢٠١١م) مهارات الاستماع اللازمة للتفوق الدراسي لدى طلبة جامعة طيبة دراسة تحليلية " . مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ع٥٧ ص ص ٣-٦١ .
- ٥١- لافي ، سعيد عبدالله (٢٠٠٥) : الترابطات اللغوية الاستراتيجية بنائية لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة . مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد ١٣٣ ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، ص ص ٦٢-١١٣
- ٥٢- اللبودي ، منى إبراهيم (٢٠٠٦) : فاعلية استراتيجية لتدريس الاستماع بالتكامل مع القراءة في الصف الرابع الابتدائي ، المؤتمر العلمي السادس (من حق كل طفل أن يكون قارئاً متميزاً ) ، المجلد ١ ، القاهرة ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، جامعة عين شمس ، كلية التربية ، ص ص ٢٠٥ - ٢٦٠
- ٥٣- اللقاني، أحمد حسن ، و الجمل ، علي أحمد (٢٠٠٣) معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب ، ط٣ ، القاهرة .
- ٥٤- آل مساعد ،حصّة محمد، والعقاوي ، أحلام عبدالسميع (٢٠١١) مهارات الاتصال والتفاعل ، عالم الكتب ، القاهرة .
- ٥٥- مذكور ، علي أحمد (١٩٩١ م) تدريس فنون اللغة العربية ، الرياض ، دار الشواف.