

## الحدود النحوية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد ابن محمد البرنس الفاسي المعروف بزروق ت ٥٨٩٩هـ

تأليف وطباعة ، أ. ط. خالد فهمي (\*)

ط. رجب رشاد السيد (\*\*)

الحمد لله سبحانه، الذي أنزل كتابه بالعربية المبينة، وجعلنا من خدم هذه اللغة الشريفة ، وقديماً قالوا: «إن معرفة العربية من الديانة».

والصلاة والسلام على رسول الهدى، خير من نطق بالضاد، وامتك ناصية البيان، وأنعم عليه بجوامع الكلم، وبعد .

فهذا تحقيق لكتاب جديد في الحدود النحوية ، وهو تراث ممتد عريق في تاريخ العلم عند العرب المسلمين، يعود الفضل في ظهوره إلى العناية بالذكر الحكيم، حتى استقر في فقه العربية في تراث المسلمين العلمي، أن مواضع النحاة من الألفاظ الإسلامية العربية.

وكتاب زروق رسالة صغيرة جمعت عدداً طيباً من المصطلحات النحوية، وعرفتها، ووضّحت مفاهيمها، لأغراض تعليمية فيما يبدو.

وقد سبق عددٌ من العلماء إلى تحقيق عدد جيد من تراث الحدود النحوية في العصر الحديث، توزع على عصور زمنية مختلفة، وها هو ذا كتاب زروق يأتي من مرحلة زمنية ما تزال محتاجة إلى فحص عطائها النحوي، وهي حقبة جاءت منها عددٌ من كتب الحدود النحوية ، فمن القرن التاسع الهجري، ورد إلينا: كتاب الأبيدي (٨٠٠ - ٨٦٠هـ) ، والعقباني التلمساني (٨٥٤هـ) ، والمقدسي (٨٨٨هـ)، وزروق (٨٩٩هـ).

وربما أمكن إضافة عدد آخر عاش فترة طويلة من القرن التاسع الهجري، من مثل: الأنصاري الخليلي (٩٠٢هـ) ، وابن القاسم المالكي (٩٢٠هـ).

وهذا العدد صالح لأن يعطي بشكل مبدئي صورة لما كان عليه أمر العناية بالاصطلاح النحوي، ووظائف هذه العناية ، وغاياتها ، ومناهجها .

(\*) أستاذ العلوم اللغوية بكلية الآداب - جامعة المنوفية .

(\*\*) أستاذ النحو والصرف المساعد بكلية العلوم والآداب - جامعة طيبة بالمدينة المنورة .

وقد شاركني أخي العزيز الدكتور / رجب رشاد تحقيق هذا النص، وكان عملنا في التحقيق شركة، كنا نجتمع فنعمل معاً، ثم استقل كل واحد منا فأنجز وحده بعض العمل، على التوزيع التالي:

١- صنع الدكتور/ رجب رشاد ، ترجمة صاحب الكتاب.

٢- وصنع الدكتور/ خالد فهمي ، دراسة الكتاب: منهجه ومصادره.

٣- وصنع الدكتور/ خالد فهمي ، قائمة تراث مصنفات الحدود.

٤- وصنع الدكتور/ رجب رشاد ، قائمة المراجع.

ونحن بما نقدمه هنا نستهدف خدمة هذا العلم الشريف، ونخدم من ورائه لفتنا التي هي لغة الذكر الحكيم.

ونسأل الله تعالى أن يتقبله منا خالصاً لوجهه الكريم.

المحققان

د/ رجب رشاد

د/ خالد فهمي

القاهرة في ١٤٢٥هـ / ٢٠١٤م

ترجمة أحمد زروق<sup>(١)</sup> (٨٤٠هـ / ٨٩٩هـ)

- اسمه ونسبه:

هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي<sup>(٢)</sup> الفاسي المعروف

بزروق.

- لقبه

لقب زروق جاءه من جهة جده، حيث قال : كان جدي أزرق العينين، فقالوا له: زروقا

فسرت في عقبه<sup>(٣)</sup>.

ولُقّب (الحضار) أيضاً ذكر ذلك الأستاذ عبد الله كنون حيث قال: " ولعل الحضار بالحاء المهملة هو الصواب، فإن بقرب قرية (تيلسوان) مدفّن والده من قبيلة البرانس، وادياً يسمى الحضار بالحاء المهملة والضاد المخففة كما أخبره بذلك صديق له السيد السمار عالم شفشاون فيحتمل أن المترجم نسب نفسه إلى هذا الوادي<sup>(٤)</sup>."

## مولده ونشأته

عرّف زروق بنفسه وودلاته، حيث قال: كان مولدي عند طلوع الشمس من يوم

الخميس، الثاني والعشرين من شهر محرم سنة ست وأربعين وثمانمائة<sup>(٥)</sup>.

توفيت أمه يوم السبت بعده، وأبوه يوم الثلاثاء الموالي كليهما قبل سابع ولادته نتيجة للطاعون الذي ضرب فاس في عام ولادته، وكانت وصية والده أن تراعه أمه (جدته لأبيه)، بيد أن الطفل تربي في حجر جدته لأمه وهي السيدة الصالحة أم البنين، وكانت من الفقيهات المعروفات، فقد كان لها أكبر الأثر في تربيته على الصلاح والتقوى

(١) انظر ترجمته في: الكناش، ص ١١-١٧، وطبقات الشاذلية الكبرى للكوهن، ص ١٢٣-١٢٦ ومعجم المؤلفين الصوفيين، ص ٤٢، والطريقة الشاذلية وأعلامها، ص ٨٨-٨٩، ونيل الابتهاج ١/١٣٨، وشذرات الذهب ٣٦٢/٧، والضوء اللامع ١/٢٢٢، وتاريخ الأدب العربي لبركلمان قسم ٧/١٢-٤٩٤-٤٩٨، ومعجم المؤلفين ١/١٥٥، والأعلام ١/٩١، شجرة النور الزكية ١/٣٨٦-٣٨٧، ودرة الحجال ١/٩٠، ومعجم المطبوعات العربية والمعرية لسركيس، ص ٣٨٦، وكشف الظنون ١/٢٢٣، ٦٦١، ٦٦٢، ١٩٥٨/٢، وإيضاح المكنون ١/٩٧، ٣٧٠، ١٨/٢، ١٢٤، ١٧٥، وأحمد زروق والزروقية، ص ٢٧-١٤٧، الشيخ أحمد زروق وآراؤه الإصلاحية، ص ٣٦-٢٠٨.

(٢) نسبة إلى قبيلة البرانس. إحدى القبائل البربرية التي عاشت بالقرب من منطقة فاس بالمغرب العربي. ورد في هدية العارفين البرنسي ص ١٨، ٢٤٢ وفي الطريقة الشاذلية وأعلامها البرنوس ص ٨٨.

(٣) الكناش، ص ١٣.

(٤) ذكريات مشاهير رجال المغرب، ص ٦.

(٥) الكناش، ص ١١.

حيث قال: "وعلمتني الصلاة وأمرتني بها وأنا ابن خمس سنين، فكنت أصلي آنذاك وأدخلتني الكتاب في هذا السن فكانت تعلمني التوحيد والتوكل والإيمان والديانة بطريق عجيب"<sup>(١)</sup>.

### شيوخه

لقد سجل الشيخ أحمد زروق شيوخه الذين يفخر بهم، في كتابه الكناش، وهو المصدر المهم في تسجيل شيوخه، بالإضافة إلى ما ذكرته كتب التراجم، أهمهم ما يأتي:

١- ابن أملال: هو الشيخ الفقيه الصدر الأجل العالم، مفتي المسلمين أبو عبد الله محمد بن علي المديوني، عُرف بابن أملال الفاسي، ت ٨٥٦هـ.

٢- الأنفاس: هو الشيخ الفقيه العالم الصالح أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الأنفاس، ت ٨٦٠هـ.

٣- التازي: هو أبو سالم إبراهيم بن محمد بن علي اللنتي التازي، ت ٨٦٦هـ.

٤- التجيبي: هو الأستاذ الصغير عبد الله التجيبي، ت ٨٨٧هـ.

٥- التلمساني: هو أحمد بن محمد بن زكري المانوي التلمساني، ت ٨٩٩هـ.

٦- التُّسي: هو علي بن محمد بن أحمد بن محمد التُّسي، ت ٨٧٥ هـ.

٧- الثعالبي: هو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري، ت ٨٧٥ هـ.

٨- الجزولي: هو أبو عبد الله بن محمد بن سليمان الجزولي، ت ٨٧٠هـ.

٩- الحباك: هو أبو العباس أحمد بن سعيد القيجميسي المكناسي الخطيب الشهير بالحباك، ت ٨٧٠هـ.

١٠- الحضرمي: هو أبو العباس أحمد بن عقبة الحضرمي، ت ٨٩٥هـ.

١١- حلولو: هو أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق اليزليتي عرف بحلولو القروي، ت ٨٧٥هـ.

١٢- الرصّاع: هو محمد بن قاسم أبو عبد الله الأنصاري التلمساني ثم التونسي عُرف بابن الرصّاع، ت ٨٩٠هـ.

١٣- الزواوي: هو أبو العباس أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي، ت ٨٨٤هـ.

(١) الكناش، ص ١٣.

- ١٤- السخاوي: هو الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ت ٩٠٢هـ.
- ١٥- السراج الصغير: هو محمد بن الحسن السراج الصغير، ت ٨٨٧هـ.
- ١٦- السنهوري: هو نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله السنهوري، ت ٨٨٩هـ.
- ١٧- السنوسي: هو أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسن بن السنوسي ت ٨٩٥هـ.
- ١٨- صاحب الظهر: هو أبو زكريا يحيى، ت ٨٧٠هـ.
- ١٩- العبدوسي: هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن موسى العبدوسي، ت ٨٥٩هـ.
- ٢٠- العبدوسية: هي أم هانئ بنت محمد العبدوسي، ت ٨٦٠هـ.
- ٢١- العطار: هو أبو عبد الله المعروف بالعطار، زوج خالة زروق، ت ٨٦٣هـ.
- ٢٢- الغماري: هو أبو العباس أحمد بن الحسن الغماري التلمساني، ت ٨٧٤هـ.
- ٢٣- الفلالي: هو أبو العباس أحمد بن علي بن صالح الفلالي السجلماسي، ت ٨٦٠هـ أو ٨٦١هـ.
- ٢٤- القسنطيني: هو أحمد بن يونس بن سعيد القسنطيني، ت ٨٧٨هـ.
- ٢٤- القشتالي: هو أبو العباس أحمد بن محمد القشتالي، ثم السلوي، المعروف بنور الله، ت ٨٥٦هـ.
- ٢٥- القلصادي: هو أبو الحسن علي بن محمد البسطي القرشي القلصادي، ت ٨٩١هـ.
- ٢٦- القوري: هو أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد اللخمي المكناسي، ثم الفاسي الأندلسي الأصل، عُرف بالقوري، ت ٨٧٢هـ.
- ٢٧- المشدالي: هو أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم المشدالي، ت ٨٦٦هـ.
- ٢٨- المغيلي: هو أبو علي الحسن بن منديل المغيلي، ت ٨٦٤هـ أو ٨٦٦هـ.
- ٢٩- الماواسي: هو عيسى بن أحمد أبو مهدي الماواسي البطوي الفاسي، ت ٨٩٦هـ.
- ٣٠- الورياغلي: هو أبو محمد عبد العزيز الورياغلي الفاسي، ت ٨٨١هـ.
- ٣١- الوزروالي: هو أبو العباس أحمد بن العجل الوزروالي قاضي فاس الجديدة، ت ٨٥٦هـ.

## تلاميذه

- تتلمذ عليه كثيرون بسبب تنقله ورحلاته في أقطار مختلفة، منهم:
- ١- أبو عبد الله، محمد بن عبد الرحمن بن حسين الرعيني الخطاب الكبير، (ت ٩٤٥هـ).
  - ٢- محمد أبو السعادات بن أبي القاسم أحمد بن عبد القادر المكي (كان حيا عام ٩٢٣هـ).
  - ٣- محمد بن حسن الشيخ ناصر الدين اللقاني، (ت ٩٥٨هـ).
  - ٤- أبو محمد، عبد الرحمن بن علي بن أحمد القصري الفاسي المعروف<sup>(١)</sup> بسُقَيْن (ت ٩٥٦هـ).
  - ٥- ظاهر بن زيان الزواوي القسنطيني، المعروف بزروق الصغير، (ت بعد ٩٤٠هـ).
  - ٦- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حسن اللقاني، (ت ٩٣٥هـ).
  - ٧- عبد الوهاب الزقاق، (ت ٩٦١هـ).
  - ٨- أبو عبد الله، الشيخ محمد بن أبي جُمَعَه الهَبَطِي، (ت ٩٣٠هـ).
  - ٩- أبو عبد الله، محمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري، (ت ٩٦٣هـ).
  - ١٠- محمد أبو الفضل خروف الأنصاري التونسي، (ت ٩٦٦هـ).

## مؤلفاته

لقد ترك زروق تراثًا غنيًا متنوعًا في شتى العلوم يتميز بالتحريير والاتقان وفي ذلك يقول العلامة الكتاني في فهرس الفهارس ٤٥٥/١ بعد أن أشار إلى عدد من مؤلفاته : " ... وله غير ذلك الكثير الطيب في الفقه والتصوف، وكلامه في تصانيفه كلها كلام مَن حرَّرَ وضبط العلم وعرف مقاصده ومدار التشريع، بحيث يعتبر قلمه وعلمه وملكته قليلي النظير في المغاربة".

ويقول التبكي : "وأما تواليفه فكثيرة يميل فيها إلى الاختصار مع التحرير، ولا يخلو شيء منها عن فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة، سيما في التصوف ، فقد انفرَدَ بمعرفته وجودة التأليف فيه نيل الابتهاج ١٣٩/١ نذكر<sup>(٢)</sup> منها ما يلي:

(١) وردت ترجمته في شجرة النور الزكية ٨٤٨/٢ برقم ٧٠: ١، تحت اسم: أبو محمد عبد الرحمن بن علي الفنطري السُقَياني الفاسي. عُرف بسفين.

(٢) لمعرفة مؤلفاته كاملة الرجوع إلى : أحمد زروق والزروقية، د/ علي فهمي خشيم، ص ٩٢- ١٤٠. والطريقة الشاذلية وأعلامها، د/ أحمد رنيقة، ص ٨٩- ٩٠، والشيخ أحمد زروق محتسب العلماء الأولياء، ص ١٢٦- ١٢٨، ٢١٠- ٢٢٤، مقدمة تحقيق كتاب النصيحة الكاملة لِمَن خصم الله بالعافية، ص ١١- ١٤، والشيخ أحمد زروق وآراؤه الاصلاحية، ص ١٢٧- ١٥٣.

- ١- الأصول البديعية والجوامع الرفيعة - ضمن كتاب مناقب الحضري ، تحقيق د/ محمد عبد القادر نصار. القاهرة: دارة الكرز، ط١ . ٢٠٠٨م.
- ٢- أصول الطريقة الشاذلية ، تحقيق: د/ محمد عبد القادر نصار. القاهرة: دار الكرز، ط١ . ٢٠٠٨م.
- ٣- اعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين، تحقيق: د/ علي فهيم خشيم. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م. وطبعة أخرى، تحقيق: د/ محمد عبد القادر نصار. القاهرة: دارة الكرز، ط١ . ٢٠٠٨م.
- ٤- اغتنام الفوائد في شرح قواعد العقائد ، تحقيق: د/ محمد عبد القادر نصار. القاهرة: دارة الكرز. ط١ ، ٢٠١٠م.
- ٥ - الأنس في عيوب النفس للسلمي. إيضاح المكنون ٢٧٤/٢ .
- ٦- تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذي الوصول كشف الظنون ٣٢٣/١ ، ومعجم المؤلفين ١٥٥/١ .
- ٧- الجنة للمعتصم من البدع بالسنة. إيضاح المكنون ١/٢٧٠ .
- ٨- الحدود النحوية، وهو الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه.
- ٩ - سفينة النجا، إيضاح المكنون ١٨/٢ .
- ١٠- شرح أسماء الله الحسنی، تحقيق: السيد يوسف أحمد. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧م.
- وطبع مرة أخرى، بتحقيق: د/ أحمد مصطفى قاسم الطهطاوي. القاهرة: دار الفضيلة، ط١ . ٢٠٠٩م.
- ١١- شرح حزب البحر، تحقيق: أحمد فريد المزيدي. القاهرة: دار جوامع الكلم - ٢٠٠٣م.
- ١٢- شرح الحزب الكبير، لأبي الحسن الشاذلي وشرح مشكلاته. نيل الابتهاج ١٤٠/١ .
- ١٣- شرح الحكم العطائية. تحقيق : الشيخ عبد الحلیم محمود.
- تحقيق: رمضان بن محمد علي البديري. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣م.
- ١٤- شرح الحقائق والدقائق، للمقري ، نيل الابتهاج ١٤٠/١ .

- ١٥- شرح الدعوة الدمياطية، طبعت مع الدعوى الجدلوتية والبرهتية، القاهرة: طبعة حجر، ١٨٦٧م.
- ١٦- شرح رسالة ابن القيرواني، القاهرة، مطبعة الجمالية، ١٩١٤هـ.
- وطبعة أخرى ١٣٢٢هـ، تحقيق أحمد فريد الزبيدي. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠٠٦م، بيروت: دار الفكر، ١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م.
- ١٧- شرح الشيخ زروق على متن الأجرومية لابن آجروم الصنهاجي، تحقيق: ندى السيد محمد محمد الساعي، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية (رسالة ماجستير)، ١٩٩١م.
- ١٨- شرح صحيح البخاري، تقديم: الدكتور/ عبد الحليم محمود، تحقيق: موسى محمد علي، وعزت علي عطيه. صيدا: المكتبة العصرية ١٩٧٣ (طبع على نفقة الأزهر الشريف).
- ١٩- شرح عقيدة الإمام أبي حامد الغزالي، تصحيح: طه قطرية الدمياطي ومحمد البليسي، القاهرة: المطبعة الوهبية على نفقة فدا محمد الكشميري والحاج أبي طالب الميمني ١٢٩٦هـ- ١٨٧٩م، على هامش كتاب (الكفاية في شرح بداية الهداية للغزالي).
- ثم حققه: د/ محمد عبد القادر نصار، القاهرة: داره الكرز، ط١. ٢٠٠٧.
- ٢٠- شرح الغافقية. نيل الابتهاج ١/١٤٠.
- ٢١- شرح المرصد في التصوف لشيخه ابن عقبة. نيل الابتهاج ١/١٤٠.
- ٢٢- شرح الوغليسية: طبع بعنوان: شرح العلامة زروق علي المقدسة الوغليسية في العقيدة والفقه، والتصوف، تقديم وتحقيق: محفوظ بوكراع، وعمار بسطة. بيروت: دار ابن حزم، ط١. ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م.
- ٢٣- عدة المرید الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت. طبع عدة طبعات:
- ١- تحقيق: د/ الصادق عبد الرحمن الغرياني. ط١. ١٩٩٦م.
- ٢- تحقيق ودراسة: د/ إدريس عزوزي، ضمن كتابه (الشيخ أحمد زروق آراؤه الإصلاحية، ١٩٩٨).
- ٣- تحقيق: د/ عاصم كيالي، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧م.



- ٢٤- فتح المواهب وكنز المطالب في الشبيه على بعض ما يتعلق بصدور المراتب ونيل المراب. ايضاح المكنون ١٧٥/٢ .
- ٢٥- قواعد التصوف على وجه يجمع بين الشريعة والحقيقة، ويصل الأصول والفقہ بالطريقة، طبع عدة طبعات:
- ١- تحقيق: محمد زهري النجار، وعلى معبد فرغلي. دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، سنة ١٩٩٢م، وطبع بنفس التحقيق، القاهرة، الكليات الأزهرية، ١٩٦٨م.
- ٢- تحقيق وتقديم: الشيخ عثمان الحويدي، عني به: حسن السماحي سويدان، بيروت: دار وحي القلم، ط١ . ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- ٣- تحقيق وضبط: محمود بيروتي. دمشق: دار البيروتي، ٢٠٠٤م.
- ٤- ضبط وتقديم: أ.د/ أحمد عبد الرحيم السايح ، والمستشار توفيق علي وهبه. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ط١ . ٢٠٠٦م.
- ٥- تقديم وتحقيق: عبد المجيد خيالي. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧م.
- ٢٦- الكناش صور من زكريات الحياة الأولى ، تحقيق: د/ علي فهمي خشيم. طرابلس: جامع التاريخ حولية -كلية التربية (عدد٥) ١٩٧٥م- ١٩٧٦م.
- ثم نشر مرة أخرى بليبيا: المنشأة العامة للنشر، ١٩٨٠م.
- ٢٧- مفتاح الفضائل والنعم في الكلام على بعض ما يتعلق بالحكم . إيضاح المكنون ٥٢٦/٢ .
- ٢٨- مناقب الحضرمي، لأبي العباس أحمد بن عقبة، تحقيق: د/ محمد عبد القادر نصار. القاهرة: دار الكرز، ط١ . ٢٠٠٨م.
- ٢٩- النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، ضبط نصوصه وخرج أحاديثه، وعلق عليه: قيس بن محمد آل الشيخ مبارك. الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، ط١ . ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.
- طبعة أخرى، تحقيق: عبد المجيد خيالي. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦م.
- ٣٠- همع البيان في شرح أبيات الجمع للشيخ علوان. إيضاح المكنون ٧٢٩/٢ .
- ٣١- وظيفة سيدي أحمد زروق أو الوظيفة الزروقية - طبعت ضمن كتاب تنوير الأفتدة الزكية، للشيخ أحمد عبد الرحمن الساعاتي.

## مكائنه العلميه

قال القرافي<sup>(١)</sup> (ت ١٠٠٨هـ): «زروق .... الإمام العالم الصالح الجامع بين الشريعة والأخبار صاحب التصانيف المفيدة، وصفه ابن غازي في استدعائه قائلاً: أخونا الأود الخلاصة الصفي الفقيه المحدث الفقيه الصوفي أبو العباس البرنس الشهير بزروق» .

وقال أحمد بابا التبكي<sup>(٢)</sup> (ت ١٠٣٦هـ): «الإمام العالم الفقيه المحدث الصوفي الولي الصالح الزاهد القطب الغوث العارف بالله الحاج الرحلة المشهور شرقاً وغرباً، ذو التصانيف العديدة، والمناقب الحميدة، والفوائد العتيدة.

وقال عنه ابن العماد<sup>(٣)</sup> «عابد من بحر العبر يغترف. وعالم بالولاية متصف ، تحلي بعقود الفناعة والعفاف، وبرع في معرفة الفقه والتصوف والأصول والخلاف، خطبته الدنيا فخطب سواها وعرضت عليه المناصب فردها وأباها» .

وقال محمد بن محمد مخلوف<sup>(٤)</sup> (ت ١٣٦٠هـ): «الشيخ الكامل ، الولي العارف بالله الواصل ، الصالح الزاهد الفاضل، العالم العامل، شيخ الطريقة وإمام الحقيقة.... وبالجملة فقدرة فوق ما يذكر، وهو آخر أئمة الصوفية المحققين، الجامعين لعلمي الحقيقة والشريعة» .

وقال عنه العلامة محمد بن الحسن الحجوي<sup>(٥)</sup> (ت ١٣٧٦هـ) : «الإمام الفقيه المحدث الصوفي المشهور في العالم الإسلامي الرحالة ، ذو التصانيف العديدة المفيدة، والمناقب الحميدة، والزهد والورع، والانكباب على العلم والهداية.... كان من الطبقة العالية في المؤلفين ، وهو آخر المحققين الجامعين بين الفقه والتصنيف ، المحتج به عند الطائفتين ، أخذ عن شيوخ المشرق والمغرب ، وأخذوا عنه كذلك، وكان ذاباً عن السنة، قوالاً بالحق» .

## وفاته

توفى الشيخ زروق في خلوته بتكرين من قرى مصراته في اليوم الثامن عشر من شهر صفر سنة ٨٩٩هـ وعمره أربعة وخمسون عاماً<sup>(٦)</sup>.

(١) توشيح الديباج ص ٣٩ .

(٢) نيل الابتهاج ١/١٣٨ .

(٣) شذرات الذهب ٧/٣٦٣ .

(٤) شجرة النور الزكية ١/١١٨ ١١٩ .

(٥) الفكر السامي للنجوي ٢/٣٦٤ .

(٦) شجرة النور الزكية ٢/١١٩ . ونيل الابتهاج ١/١٤٠، وكفاية المحتاج ١/٦٨ .

## تراث الحدود النحوية

خَلَّف النحاة العرب وراءهم تراثاً ضخماً في الحدود النحوية، وهو واحد من شواهد العناية بتحرير المصطلحات، وتدقيق التعريفات في العلوم الإسلامية المختلفة، وقد أمكن أن نقف من خلال تتبعنا لمصنفات التراجم والطبقات ولا سيما ما خصَّ النحويين، ومن خلال مراجعة المصنفات النحوية، ولا سيما الكبير الموسَّع منها على عدد من المؤلفات في الحدود النحوية، وسوف يكون منهجنا في رصدها كما يلي:

١- ترتيب قائمة المصنفين على المشهور من ألقابهم أو كناههم أو أسمائهم تيسيراً للوصول إليهم، ثم صنع قائمة موجزة لأولئك المصنفين مرتبة ترتيباً تاريخياً من القديم إلى الحديث.

٢- ذكر مصنفه في الحدود النحوية ، مع بيان المطبوع، والمخطوط وأماكن وجوده، ومن ذكره في المصادر المختلفة.

الأبْذِي (٨٠٠-٨٦٠هـ)

هو أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي شهاب الدين الأبْذِي المالكي المصري الأزهري البجائي، ولد سنة ٨٠٠هـ ، وتوفى سنة ٨٦٠هـ وله في الحدود النحوية:

كتاب حدود النحو، ذكره له السيوطي في البغية ٢/٢٦٧ ، والسخاوي في الضوء ٢/١٨٠ والذيل على رفع الإصر ٣١٠، وإيضاح المكنون ١/٣٩١، وبروكلمان (ق٧) ١٢/٥٢٢.

وقد نشره الدكتور المتولي رمضان أحمد الدميري ، ونشرته الشروق للطباعة والنشر بالمنصورة. مصر سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، ولم يبين عن أيِّ نسخ خطية نشره! ثم نشره الدكتور علي توفيق الحمد بإربد بالأردن سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م ، معتمداً ثلاث نسخ خطية. ثم نشرته الدكتورة نجات حسن عبد الله نولي بمجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .. صلى الله على ساكنها- في العدد (١٢) للسنة ٣٣، سنة ١٤٢١هـ معتمدة ثلاث نسخ خطية.

وقد أعدناه للنشر عن خمس نسخ خطية، مضافاً إليها نسخة الشرح، لابن قاسم المالكي بمكتبة الآداب بالقاهرة سنة ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

### الأنصاري الخليلي (٨٥٤-٩٠٢م)

هو محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم الأنصاري الخليلي الشافعي ، الملقب بشمس الدين، وكنيته: أبو الجود ، ولد سنة ٨٤٥هـ، وتوفي سنة ٩٠٢هـ .

وله في الحدود النحوية:

- معونة الطالبين في معرفة اصطلاحات المغربين . ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (٣) ٢٠٦/٨ ، وأعلام الهدى في بلاد المسجد الأقصى (١٥١/٢).

### البدخشي

هو نظام الدين ، أحمد بن علي أريكان القاضي البدخشي.

وله مما يمكن أن يعد في الحدود النحوية:

رسالة في تعريف الاسم والفاعل والحرف. ذكرها بروكلمان (ق٤) ٧-٨ / ٢٩٥ حاشية ١، وذكر أن منها نسخة بالمكتب الهندي ٤٠٢ وبيارس ١٢٤٤ .

### البندرُوس

هو حامد بن السيد يوسف البندرُوس.

له في تراث الحدود النحوية:

-كتاب (شهود الصحو بحدود النحو) . ذكر البعيمي أن منه نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - صلى الله على ساكنها - برقم ٢٠/٨٠/١٩٢ .

### ثعلب (ت ٢٩١هـ)

هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار، المعروف بثعلب ، وكنيته أبو العباس، من أئمة النحاة الكوفيين وتوفي سنة ٢٩١هـ .

وله في الحدود النحوية:

-حد النحو . ذكره ابن خلكان في وفيات الأعيان ١٠٤/١ ، والفهرست لابن النديم (د. شعبان خليفة) ١٢٧/١ ، وكشف الظنون ٦٣٥/١، وفيه أنه ذكر فيه ستاً وأربعين حداً في الإعراب وهدية العارفين ٥٤/١ .

### الجبراني (ت ٦٦٨هـ)

هو تاج الدين ، أبو القاسم ، أحمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبراني، الحلبي، توفي سنة ٦٦٨هـ .

وله في الحدود النحوية:

الحدود النحوية: ذكر بروكلمان (ق ٣) ٥-٦/٢٧٦ أن منه نسخة في باريس، برقم ٢/٤٠٦٧ .

### الجزولي

هو: أحمد بن محمد الجزولي التملي (١) المعشتوكي (١) .

وله في الحدود النحوية:

-تحفة الرب المعبود على تعاريف النحو والحدود. منه نسخة برقم ٢٥٦٩ / د نحو بمكتبة البلدية بالإسكندرية، نقلت بالرقم نفسه إلى مكتبة الإسكندرية الجديدة، وعندي مصورة عنها وهي بخط مغربي.

أبو جعفر الضرير (ت ٢٣١هـ)

هو محمد بن سعدان الكوفي المعروف بأبي جعفر الضرير، المتوفى سنة ٢٣١هـ.

وله في الحدود النحوية:

كتاب الحدود (في النحو) . ذكره القفطي ٣/١٤٠ ، قال: (على مثل حدود الفراء، لا يَرْعَبُ الناس فيها)!

الجلوتي الرومي (ت ١١٦٤هـ)

هو ملا عبد الله بن عبد الرحمن بن موسى الجلوتي الرومي النحوي، توفي سنة ١١٦٤هـ .

وله في الحدود النحوية:

-المقدمة الفخرية في الاصطلاحات النحوية.

-المنهج الإلهية في شرح المقدمة الفخرية.

ذكرهما معجم المؤلفين (٣) ٢٢/٦ . وهديّة العارفين ١/٢٨١، وإيضاح المكنون (المقدمة) ٢/٥٤٤، و(المنح) ٢/٥٧٥، وبروكلمان (ق ٩) ١٣ب- ١٤/٢٩٦ ، وذكر أنه كتبهما سنة ١١١٠هـ .

الخطّابي (ت ٤١٠هـ)

هو عبد الله بن محمد بن حرب بن خطاب، المعروف بالخطّابي، وكنيته أبو محمد، نحوي، كوفي، توفي سنة ٤١٠هـ .

وله في الحدود النحوية:

- كتاب الحدود في النحو. ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (٢) ١١٥/٦  
وابن النديم في الفهرست ١١٨/١.

الرَّاسْمُوكِيُّ (ت ١٠٤٩هـ)

هو: علي بن أحمد الراسموكي

له في الحدود النحوية:

شرح حدود النحو. منه نسخة بمعهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية  
٢٣٩، ذكره العايد ١٢٩ (١٩).

لقد شرعنا في تحقيقه ونشره في القريب العاجل.

الرُّمَّانِيُّ (ت ٣٨٤هـ)

هو علي بن عيسى بن عبد الله الرماني النحوي المعتزلي البصري، توفي سنة  
٣٨٤هـ.

وله في الحدود النحوية:

- حدود النحو الأكبر

- وحدود النحو الأصغر ذكرهما كشف الظنون ٦٣٥/١ .

وقد نشر الدكتور إبراهيم السامرائي له كتاباً بعنوان الحدود ضمن (رسالتان في  
اللغة) ٦٣-٨٨ طبعة دار الفكر بعمان بالأردن، ١٩٨٤م، وكان نشره كذلك الدكتور  
مصطفى جواد والدكتور يعقوب مسكوني ضمن (رسائل في النحو واللغة) ببيغداد  
١٩٦٨م.

سلمة بن عاصم (ت ٣١٠هـ)

هو: سلمة بن عاصم النحوي، أبو محمد صاحب الفراء، أحد العلماء الكوفيين، ثقة،  
راوية، توفي سنة ٣١٠هـ .

وله مما يمكن أن يكون في الحدود النحوية:

- كتاب الحلول في النحو. وسماه ابن النديم ١١٤/١ (الملول)، ولعل ذلك تحريف  
لكلمة: الحدود . وقد ذكره باسم الحلول معجم المؤلفين (٢) ٢٤٠/٤، وبالعنوان: (الملول في  
النحو) الفهرست ١١٤/١ .

الشرييني الحلبي (ت ١٢٥٥هـ)

هو محمد بن أحمد الشرييني ، توفي سنة ١٢٥٥هـ.

وله في الحدود النحوية:

الحقائق النحوية. منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٠٠٤ .

الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)

هو علي بن الحسين السيد مرتضى الشريف الموسوي المتوفى ٤٣٦هـ.

وله في الحدود النحوية:

الحدود. وقد رجح نسبته الدكتور العايد ١٢٩ إلى رجل سمى له كتابين، استطعنا أن نصل إلى أنه هو الشريف المرتضى كما في إيضاح المكنون ١/٣١٣، وكتابه في الحدود إن صح استنباطنا ليس في الحدود النحوية وإنما هو في حدود علمي الأصول والكلام!

أبو طالب المكفوف

هو أبو طالب المكفوف تلميذ الكسائي .

وله في الحدود النحوية:

كتاب حدود الحروف والعوامل والأفعال، واختلاف معانيها. ذكره القفطي ٤/١٣٠

ويغية الوعاة ٢/١٦ .

الطرابيشي (ت ١٢٨٥هـ)

هو عمر بن محمد بن عمر المخملجي الطرابيشي الحلبي، توفي سنة ١٢٨٥هـ ،

وكان ولد سنة ١٢٢٠هـ .

وله في الحدود النحوية:

-النور البارق في شرح الحقائق النحوية. منه نسخة بدار الكتب المصرية ١٧٢/٢ .

وهو شرح لكتاب الحقائق النحوية، لمحمد السرميني، ذكره الزركلي ٥/٦٤ .

العبدادي الشافعي (ت ٩٩٤هـ)

هو شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي القاهري الشافعي، توفي سنة ٩٩٤هـ .

وله في الحدود النحوية:

حدود النحو. ذكره العابد، ص ١٢٨ ، وقال في حاشية ١٢٨ : لم أجد له ترجمة!

## أبو عبيدة (ت ٢٢١هـ)

هو أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي القرشي ولأه، ولد سنة ١١٤هـ وتوفى ٢١٠هـ على خلاف.

وله في الحدود النحوية:

-كتاب الحدود. ذكره الفهرست ٨٧/١، ووفيات الأعيان ٢٣٨/٥، وكشف الظنون ١٤١١/٢، وتاريخ التراث العربي (علم اللغة) (مج ٨) ١١٧/١ رقم ١٠.

## العقباني التلمساني (ت ٨٥٤هـ)

هو أبو الفضل القاسم بن سعيد بن محمد العقباني التلمساني التجيبي، توفى سنة ٨٥٤هـ.

وله في الحدود النحوية:

رسالة في الحدود النحوية. وقد نشره منسوباً إليه الدكتور إبراهيم سليمان البعيمي، بمجلة عالم المخطوطات والنوادر مج ٧ ع رجب / ذو الحجة ١٤٢٣هـ- سبتمبر / فبراير ٢٠٠٢-٢٠٠٣م ص ٥١-٥٢، وقد تشكك في نسبتها إلى العقباني المذكور، وإن كانت كتب التراجم تذكر أن له شروحاً على بعض مؤلفات ابن الحاجب النحوي.

## الفاكهي (ت ٩٧٢هـ)

هو عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي، جمال الدين نحوي، ولد سنة ٨٩٩هـ، توفى سنة ٩٧٢هـ.

له في الحدود النحوية:

-الحدود في النحو. ذكره إيضاح المكنون ٣٩٦/١ بعنوان: حدود النحو، وسماه كذلك في ٢٩٦/١، تعريف الحدود في النحو، وكذلك في معجم المؤلفين (١) ٢٩٦/١ و(٣) ٢٨/٦ نشره الدكتور على توفيق الحمد بإربد بالأردن سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.

- وشرح الحدود النحوية. ذكره معجم المؤلفين (١) ٢٩٦/١، وإيضاح المكنون ٢٩٦/١، وقد حققه: صالح حسين العابد، ضمن متطلبات رسالة الماجستير، بكلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، ثم نشرتها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كما حققه محمد الطيب إبراهيم



بدار النفائس، ١٩٩٦م ، ونشره شبرنجر في سلسلة (٥) Bib lind في كلكتا بالهند، كما في بروكلمان (٩ق) ١٢ ب- ١٦/١٤، كما ذكره سركريس ١٤٢/٢ ، ونشره الدكتور : متولي الدميري بمكتبة وهبة بالقاهرة سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠ م.

الفرأء (ت ٢٠٧هـ)

هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي ، أبو زكريا الفرأء الكوفي ، توفي سنة ٢٠٧هـ .

وله في الحدود النحوية:

-كتاب الحدود في النحو. ذكره معجم المؤلفين (٧) ١٣/١٩٨ .

ابن قاسم المالكي (ت ٩٢٠هـ)

هو جلال الدين، عبد الرحمن بن زيد الدين محمد بن قاسم الجلاي المالكي، توفي سنة ٩٢٠هـ .

-شرح الحدود النحوية للأبذني. ذكره إيضاح المكنون ١/٣٩٦ ، ومعجم المؤلفين (٣) ١٨٦/٥ ، ونيل الابتهاج ٢٦٢ .

وهو ما حققناه ونشرناه بمكتبة الآداب بالقاهرة، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

القزويني (ت ١٣٠٠هـ)

هو محمد القزويني (ولعله محمد بن مهدي بن حسن القزويني النجفي الحلبي)؛ توفي سنة ١٣٠٠هـ ، كما في الأعلام ٧/١٧٤ .

وله في الحدود النحوية:

-الحدود. ومنه نسخة في مكتبة كوبريلي بتركيا كما ذكر العايد ١٢٩ (١٨).

ابن كيسان (ت ٢٩٩هـ)

هو محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان، المعروف بابن كيسان النحوي، يكنى بأبي الحسن، خلط بين المذهبين البصري والكوفي .

وله في الحدود النحوية:

كتاب حد الفاعل والمفعول به. ذكره له الفهرست ١/١٤٠ (رقم ١٦).

## المُفَجَّع (ت ٣٢٠هـ)

هو المفجع ، محمد بن أحمد بن عبد الله الكاتب البصري ، أبو عبد الله، من تلاميذ ثعلب، شيعي .

وله مما يمكن أن يكون من الحدود النحوية:

-كتاب حد الإعراب. ذكره له الفهرست ٤٤/١ .

## ابن المظفر

هو: أحمد بن المظفر؟

وله في الحدود النحوية:

الحدود (في النحو) . ذكره العايد ١٢٨ .

المقدسي البليبيسي (الرملي ت ٨٨٨هـ)

هو أبو حامد محمد بن خليل بن يوسف بن علي البليبيسي الرملي المقدسي المتوفى سنة ٨٨٨هـ، وكان ولد سنة ٨١٩هـ .

وله في الحدود النحوية:

- كتاب (تحفة الخل الودود في معرفة الضوابط والحدود) . ذكر الدكتور العايد ص ١٢٨ أن منه نسخة في مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد برقم (١٧٩٠) نقلا عن فهرس عناوين المخطوطات بمكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد، ص ٨٤ .

## ابن هشام المصري (ت ٧٦١هـ)

هو عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، جمال الدين الحنبلي، ولد سنة ٧٠٨هـ، وتوفى سنة ٧٦١هـ .

وله في الحدود النحوية:

-التعريفات النحوية. ذكره العايد ١٢٩ مرجحاً نسبته إلى ابن هشام، اعتماداً على نسخة خطية منسوبة إليه في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢/٧٣١م، ولم أجد من ذكرها ممن ترجم له قديماً وحديثاً!

## هشام بن معاوية (ت ٣٠٩هـ)

هو هشام بن معاوية الضرير، أو عبد الله، النحوي الكوفي الضرير، توفى سنة

وله في الحدود النحوية:

الحدود النحوية. ذكر بعنوان الحدود في وفيات الأعيان ٨٥/٦ . والحدود في النحو في معجم المؤلفين (٧) ١٠/١٢، وفي الفهرست ١١٨/١ (وله قطعة حدود رأيت منها بخط أبي جعفر الطبري) وبالعنوان حدود القياس، في كشف الظنون ١/٦٣٥ .

يحيى بن داود؟

هو يحيى بن داود (لم أقف على من ترجم له).

له في الحدود النحوية:

-رسالة في اصطلاحات النحو. نشرها فيلهلم باخير (ت ١٩١٣م) في فينا سنة ١٨٨٤م، كما ذكر علي بن إبراهيم النملة في كتابه: المستشرقون ونشر التراث (ص ٦٦).

- الحدود النحوية ، لزروق المتوفى سنة ٨٩٩هـ

### المنهج والمصادر

(١)

عرف التصنيف النحوي عند العرب تراثاً كبيراً اعتنى بتحرر المصطلحات المستعملة في علم النحو، حمل عنواناً شائعاً هو: الحدود النحوية. وقد كان ذلك منذ فترة قديمة، ربما تزامنت مع بداياته الأولى، إن صححت نسبة التعليقة التي وردت إلى أبي الأسود الدؤلي<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن كتاب: الحدود في النحو، للفرء، المتوفى سنة ٢٠٧هـ هو أقدم ما حمل هذا العنوان، وامتد التأليف في هذا المجال حتى اليوم<sup>(٢)</sup>.

وكتاب أبي العباس ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى المالكي، المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩هـ واحد من سلسلة ممتدة، أسهم فيها المغاربة بقدر ظاهر والكتاب - وإن جاء مختصراً - يضم عدداً طيباً من المصطلحات النحوية، تبلغ نحواً من (١٤١) واحدٍ وأربعين ومئة مصطلح.

وواضح من مقدمة الكتاب القصيرة أنه صنّفه تلبية لرغبة بعض من سأله. يقول: قد سألتني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة في علم النحو، وما ضم إليه فأجبتة إلى سؤاله».

وفي هذا البيان إيضاح لعدد من الحقائق التي يدركها (زروق ت ٨٩٩هـ)، يظهر منها:

أولاً- الوعي بطبيعة كتابه، فقد اتضح وعيه بأنه ينتمي إلى مجال المعجمات المختصة بالألفاظ المتداولة بين النحاة.

ثانياً- الوعي بطبيعة الجهاز الاصطلاحي للنحو العربي في مفهومه القديم الذي يضم بعضاً من المصطلحات الصرفية واللغوية، بما هي مصطلحات رحالة أسهمت في تكوين الجهاز الاصطلاحي للنحو العربي.

(١) انظر: تعليقه أبي الأسود الدؤلي، بتحقيق الدكتور محمد خير الدين محمود البقاعي، بمجلة العرب في المجلد ٤٢ ع ٧-٨ . ص ٤٥٣ - ٤٧٠ في المحرم وصفر سنة ١٤٢١هـ- فبراير ومارس ٢٠٠٧م.

(٢) انظر: قائمة كاملة لهذا التراث في: شرح الحدود النحوية لابن قاسم المالكي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ، بتحقيق الدكتور / خالد فهمي، القاهرة. مكتبة الآداب . مكتبة الآداب، بالقاهرة سنة ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

ثالثاً - لم يظهر - نصاً من هذه المقدمة الموجزة الغايات من وراء تصنيف هذا المعجم، وإن بدا احتمال توزعها على غاتين، هما:

أ- الغاية العلمية ، بمعنى إرادة تحرير المصطلحات النحوية.

ب- الغاية التعليمية ، بمعنى إرادة تيسير هذه المفاهيم لإعانة المقبلين على تعلم

النحو.

(٢)

تقود قراءة الكتاب إلى القول بأن منهجية ترتيب المصطلحات بدت منسجمة مع الترتيب الشائع في الكتب النحوية، بمعنى أنه يفتح ببيان معاني المصطلحات المتعلقة بالمقدمات النحوية، وبين يديها بيان لمعاني المصطلحات الافتتاحية المعرّفة للعلم نفسه، فتراه يبدأ بتعريف مصطلح : النحو، ثم يدخل إلى تعريف مصطلحات: الكلام ، والقول ، واللفظ، والصوت، والمفيد، والكلم، والمفرد، والمركب، والإضافي، والمزجي، والإسنادي، والاسم، والفعل، والماضي، والمضارع، والأمر، والحرف، والتثنية، والجمع، واسم الجمع، واسم الجنس، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث، وجمع التكسير، والمقصور، والمنقوص، والمنصرف، وما لا ينصرف، والنكرة، والمعرفة، والضمير، والمستتر، والبارز، والمتصل، والمنفصل، والعلم، والشخص، والمرتل، والمنقول، واللقب ، والكنية، والجنس، واسم الإشارة، والموصول الاسمي، والموصول الحرفي، والإعراب والبناء، والمبنى، والشبه الوصفي، والمعنوي، والاستعمالي، والافتقاري، والإهمالي، واللفظي، والمعرب، والعامل، واللازم، والمتعدي، واسم الفعل، والمرتل، والمنقول، والمصدر، واسم المصدر، واسم الفاعل، والمثال (صيغة المبالغة)، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، والتعجب، والفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ، وخبر المبتدأ، والمفعول به، والاشتغال، والتنازع، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والمنادى، والترخيم، والاستغاثة والندبة، والمفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه، والمفعول معه، والحال، والمؤكدة، والمؤسسة، والمقارنة، والمقدرة، والمتداخلة، والمتعددة، والموطئة، والتمييز، والمستثنى، والمتصل، والمنقطع، والتابع، والنعمة، والحقيقي، والمجازي، والسببي، وعطف البيان. والتوكيد المعنوي، والتوكيد اللفظي، والبدل، وبدل الكل، وبدل البعض، وبدل الاشتمال، والبدل المباين، وبدل الإضراب، وبدل الغلط، وبدل النسيان، وعطف النسق، والشرط ، والجر، والإضافة، والتنوين، وتنوين التمكين، وتنوين التذكير، وتنوين المقابلة، وتنوين العوض، وتنوين الترجم، وتنويه الغالي، والقسم، والعدد، والحكاية، والمصغر، والمنسوب، والإمالة، والوقف، والضرورة، والخط.

وتأمل هذا الترتيب يفتح الباب إلى ما يمكن أن نسميه بمنهجية الترتيب النحوي المعتمد فكرة العائلات النحوية، حيث يظهر جمع المرفوعات، ثم المنصوبات، ثم المجرورات، ثم التوابع، في أحياز مجموعة، ثم في إطارها يعتمد الكتاب منهجية التفريع، بمعنى أن كل مصطلح له أقسام، يرد أولاً، ثم ترد تعريفات ما يتفرع منه من مصطلحات تدرج تحته، وهو ما نلاحظه مثلاً في: تعريف الضمير، ثم يعرف بعده نوعيه: المستتر، والبارز، ثم يورد تعريف نوعي البارز: المتصل والمنفصل. وهكذا دواليك.

وهي منهجية أقرب إلى ما يسمى في المعجمية باسم الترتيب المفهومي، أو جمع مصطلحات مجال مفهومي بعينه في حيز واحد، وهي منهجية معينة على التحصيل للمعرفة النحوية.

وكتت سميت ما شابه هذه المنهجية- من قبل - تسمية مستعارة من الجهاز الاصطلاحي لعلم البلاغة، هي: منهجية اللف والنشر، قلت في مقدمة تحقيق كتاب الحدود للأبدي<sup>(١)</sup>.

لعل أقرب ترتيب يمكن أن يصنف ضمنه هو ما تقترح تسميته بمنهج: اللف والنشر، بمعنى أن الأبدي يجمع في الحد بعض الأمور، والمسائل النحوية، وأقسامها، ثم يعود فينشرها إذا ما احتاج إلى أن يعرف حدود هذه المسائل التي أجملت سلفاً.

وما حملني على العدول عن هذه التسمية بعض الفروق في منهجية ترتيب الحدود النحوية عند الأبدي (٨٠٠-٨٦٠هـ)، وتابعة ابن قاسم المالكي ٩٢٠هـ في شرحه عليه.

وأقرب ما يمكن الإقرار به هو أن زروق خلط بين منهجين في ترتيب حدوده النحوية، هما:

- ترتيب ابن مالك النحوي الأندلسي الشهير بترتيب الألفية.

- إدخال التفريع عليه، كما قررنا من قبل.

ومن الملاحظ المهمة في هذا السياق القول بأن ثمة تطابقاً بين التعريفات التي أوردها زروق (٨٩٩هـ) والتي أوردها الفاكهي (٩٧٢هـ) في حدوده النحوية، وفي شرحه عليها. والتطابق الوارد بينهما مدهل، وهنا فإن الأمر يحتمل توجيهين هما:

أولاً: نقل الفاكهي عن زروق، ولا سيما أن بعض من درس شرح حدود الفاكهي لمس نوع تقصير في توثيق نقول الفاكهي من مصادره بشكل يمثل منهجاً مطرداً، يقول

(١) طبعة مكتبة الآداب، بالقاهرة سنة ٢٠٠٧م ص ٢٣ :

الدكتور صالح حسين العائد في مقدمة تحقيق شرح حدود الفاكهي<sup>(١)</sup> : على الرغم من أن الفاكهي قد نسب كثيراً من النصوص إلى أصحابها إلا أنني وجدته في مواضع عديدة ينقل كلاماً طويلاً دون الإشارة إلى مصدر ، بل وصل به الأمر إلى أن نقل كل ما قاله عن بعض الحدود من مصادر دون نسبة ذلك إلى أصحابه .

ثانياً- نقل زروق (٨٩٩هـ) والفاكهي (٩٧٢هـ) معا من مصدر أسبق منهما، وذلك هو سر تطابقهما، وأقرب ما نتصور أنه يمثل المصدر المشترك لهما هو: ابن الحاجب النحوي سنة ٦٤٦هـ في كتابه : الكافية، وهو ما نرجحه؛ نظراً لأنه مالكي ومغربي، وزروق مثله مالكي ومغربي!

والاحتمالان قائمان ، ولا سيما أنه لا ذكر لأيٍّ من المصادر في الكتاب الذي جاء مختصراً إلى حد بعيد .

ومراجعة هوامش التحقيق تظهر هذا الذي نذهب إليه، فقد تتبعنا في تحقيقنا للكتاب بيان موارد التعريفات، ولا سيما ما كان منها منقولاً بالنص، لتيسير الكشف عن مصادر زروق.

ومن هنا فإن أظهر المصادر التي يمكن التعويل عليها هو كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب النحوي.

ويكون كذلك الفاكهي أظهر من تأثر به زروق ، ونقل تعريفاته ، على ما قررناه في أحد احتمالين سبق الإعلان عنهما هنا .

#### توثيق نسبة الكتاب ومنهج تحقيقه

اعتمدنا في نشر هذا الكتاب على نسخة خطية بيانها كما يأتي: نسخة المكتبة الأزهرية رقم عام ٥٤٤٥٦ ، ورقم خاص ٣٩٤٤ وهي في عشر ورقات، كُتِبَ في صفحاتها الأولى: رسالة زروق في النحو. متوسط سطور الصفحة الواحدة ١٧ سطراً، وعدد الكلمات في السطر الواحد ما يقرب من ٨ كلمات خطها نسخي مقروء غير مشكول. تاريخ نسخها في القرن الثالث عشر الهجري، وقد ميز الناسخ كل مصطلح فكتبه بمداد أحمر وتعرفه وشرحه بمداد أسود، وناسخها يدعى حسين أبو العلا، فقد ذكر ذلك في نهاية المخطوط.

سوف يكون حرصنا على إخراج النص مقروءاً قراءة صحيحة خالية من أخطاء

(١) طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ص ١٨ .

التصحيح والتحريف والسقط، متبعين الخطوات الآتية:

- ١- كتابتها بالطريقة الإملائية المعاصرة، مع استعمال علاقات الترقيم المناسبة، ووضع الزيادات بين قوسين معقوفين.
- ٢- تخريج المصطلحات بعرضها على المصادر الأصلية.
- ٣- عرض مادة الكتاب على المصادر الأصلية.
- ٤- تخريج نصوصها وشواهدا من مصادرها الأصلية.
- ٥- الترجمة للأعلام والأماكن والكتب متى وجدت.





الصفحة الأولى من المخطوط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي اعطاني من رفعة قدره وبالعلم مكانا  
 علياه وشرفه باللغة العربية وكان الفصح  
 الكلام كقوله وولياهم وانتم له ان لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له شهدا دة تليس قايها  
 من الشرف حياهم والشهوات سية ناصرا  
 عبدا ورسوله الذي خصه بحرامه الكلم  
 واتخذة صفيكاهلي الله عليه وعلى اله  
 واصحابه وذريته بكره وعشيم وتعد فقد  
 سألني من لا شفي ضالفة ان اجمل لطود  
 المختارة المستهلة في علم النحو وما ضمه اليه  
 فاجبت على ال سواله وشرعت فيهما مفسرا  
 مفصلا على ذكر الحد والقول ومن اللغة  
 التوفيق اعلم ان الحد والمفروق في عرف

النهاية

خبرية غير تقيد الحد العدد ما وضع للكمية  
 احاد الاشياء الحد الحكاية اي اذ لفظ الكلام  
 علي حسب ما وردة من الكلام حد المصغر  
 هو المزيد فيه ياء ساكنة ليبدل علي تقييل  
 او تخفيف او تقريب او تعطوف حد المشوب  
 هو الملحق اخره ياء مشددة ليبدل علي المجرد  
 عن الحد الاماله ان نحو بالفتحة نحو  
 الكسرة حد الوقف قطع النطق عن اخر  
 اللفظ حد الضرورة ما لا يقع الا في الشعر  
 سوا كان للشاعر غيره مند وحقا ولا حد  
 الخط لصوير اللفظ المقصود تعوييرة  
 برسم حروف هي ابيه بتقدير الابدائها  
 والوقف عليها تمت محمد الله وعونه علي  
 يد كاتبه الفقير حسين ابو العلا  
 غفر الله لسولوا لديره ووليت  
 دعاه بالفقرة وكان  
 الفراغ يوم الاثنين  
 حاد اول سنة  
 خلت من الهجرة  
 النبوية  
 على ما ذكره  
 الشيخ

الصفحة الأخيرة من المخطوط



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أعطى مَنْ رفع قدره بالعلم مكاناً علياً وشرفه باللغة العربية ، فكان الفصيح الكلام كُفوا ووكلياً . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تُلبسُ قائلها من الشرف حلياً ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي خصته بجوامع الكلم واتخذَه صفيّاً ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه و ذريته بكرةً وعشياً .

وبعد

فقد سألتني من لا تسعني مخالفتُه أن أجمع له الحدودَ المختارة المُستعملة في علم النحو ، وما ضُمَّ إليه ، فأجبتُه إلى سؤاله وشرعت فيه مقتصرًا على ذكر الحدِّ ، فأقول ومن الله التوفيق :

اعلم أن الحد، والمعرّف في عُرف النحاة، والفقهاء [١٢] والأصوليين اسمان لمسمّى واحدٍ وهو: ما يُميّزُ الشئ عما عداه ، ولا يكون كذلك إلا ما كان جامعاً مانعاً(\*) فتبدأ بتعريف

١- النحو [و] حد[ه]: عِلْمٌ بأصولٍ يُعرَفُ بها أحوالٌ أو آخرِ الكَلِمِ إعراباً وبناءً .

٢- حدُّ الكلامِ : قَوْلٌ مُفيدٌ بالإسناد ، مقصوداً لذاته ، و يراد به : الجملة عند قوم والصحيح أنها أعم منه . بل قيل : إنه الصواب ، و عليه فحدُّها : القولُ المركَّب من فعل مع فاعله ، أو مبتدأ مع خبره ، أو ما نَزَلَ مَنْزِلَةً أَحَدِهِمَا ، كضرب عمرو ، وما قائم الزيدان ، ثم إن صُدِّرت باسم و لو مؤولاً فاسمية ، أو بفعل ففعلية ، أو بظرف فظرفية والمراد بالصنْدَر المُسنَد أو المُسنَد إليه . والمعتبر ما هو صدر في الأصل ، ثم إن بُنيت على

(\*) انظر : رسالة في الحدود النحوية للمقباني التلمساني ٣٦٥ و بنص ما هنا في حدود النحو للأبدي (دخالد فهمي) ١/٥٠١ و شرح حدود النحو لابن قاسم المالكي ١/٤٩ و شرح الحدود النحوية للفاكهي ٤٤-٤٥/٢٢ و انظر : التعريفات للجرجاني ٣٠٨/فقرة ١٥٤١ و المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية للشاطبي ١٧/١ .

(١) كما هنا بلنظ مختلف في رسالة في الحدود النحوية المنسوبة للمقباني التلمساني ٣٥٥-٣٥٦ ، و شرح الحدود النحوية للفاكهي (د محمد الطيب الإبراهيم) ٤٢ ، و شرح حدود ابن عرفة ٦٤/١ ، والحدود في الأصول للباجي ٢٢ ، والحدود في الأصول لابن فورك ٧٨ ، والحدود الأنيقة ٦٥ وفي تحرير القواعد المنطقية ٧٨ ترادف بين المعرّف و القول الشارح و الحد، وانظر: التعريفات للجرجاني ١١٢ فقرة ٥٣٩

(٢) انظر: الحدود للرماني ٧٧/٧٤ ورسالة في الحدود النحوية للمقباني ٣٦٥ و حدود النحو للأبدي ٣/٥١ و شرح حدود النحو لابن قاسم المالكي ٣/٥١ و انظر فيهما تعريف مصطلح الجملة ٨٢/٨٦ و ٦٦/١١٠ على الولاء و الترقيب . و بنص ما هنا في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٤٨-٥٢/٢٥ و انظر : التعريفات للجرجاني ٢٣٧/١١٥٤ و المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية ٣١/١ و مقاليد العلوم في الحدود و الرسوم ٩٤-٤٥٤ .

مبتدأ فصغرى ، أو أَخْبَرَ عنها بجملة فكبرى .

٢- حَدُّ الْقَوْلِ : اللفظُ الموضوعُ لمعنى .

٤- حَدُّ اللَّفْظِ : الصَّوْتُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ ، تَحْقِيقًا / [٢ ب] ، أو تقديرا .

٥- حَدُّ الصَّوْتِ : عَرَضٌ يَخْرُجُ مِنْ دَاخِلِ الرَّثَّةِ مَعَ النَّفْسِ مُسْتَطِيلًا ، أَوْ مُتَّصِلًا بِمَقْطَعٍ مِنْ مَقَاطِعِ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَاللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ .

٦- حَدُّ الْمُفِيدِ : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى يَحْسُنُ سَكَوتِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَيْهِ ؛ بِحَيْثُ لَا يَصِيرُ السَّامِعُ مُنْتَظِرًا لِشَيْءٍ آخَرَ ، فَهُوَ مُسْتَلْزَمٌ لِلتَّرْكِيبِ (١٦) ، وَهُوَ ضَمَّ كَلِمَةٍ فَكْثَرٌ إِلَى أُخْرَى .

٧- حَدُّ الْكَلِمِ : مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ ، فَأَكْثَرُ ، أَفَادَ ، أَوْ لَمْ يَبْدُ ، فَهُوَ أَخْصَ مِنْ الْكَلَامِ بِالتَّرْكِيبِ مِنَ الثَّلَاثِ ، وَ أَعَمُّ مِنْهُ بِعَدَمِ اشْتِرَاطِ الْفَائِدَةِ . [١٧] وَالْكَلامُ عَكْسُهُ .

(٣) باختلاف عما هنا في رسالة في الحدود النحوية ، للمقباني ٣٦٥ و بالنص في شرح الحدود النحوية للفاكهي ( الطيب الإبراهيم) ٣٣/٥٨ وأوضح المسالك ١٢/١ و شرح شذور الذهب ١١ و همع الهوامع ٣٩/١ . وانظر : معجم مصطلحات النحو والصرف والمروض ٢١٦ .

(٤) انظر: الحدود للرماني ٧٦/٧٤ و بالنص في : حدود الأبيدي ٥/٥٢ و شرحه لابن قاسم المالكي ٥/٥٢ وفي المقاصد الشافية للشاطبي ٣٢/١: ما نطق به الإنسان . وانظر التعريفات (اللفظ) ١٣٢٥/٢٤٧ ومقاليد العلوم في الحدود والرسوم ٤٥١/٩٤ .

(٥) قريب مما هنا في رسالة في الحدود النحوية للمقباني ٣٦٥ و انظر : الحدود النحوية للأبيدي ٦/٥٢ و شرحه لابن قاسم المالكي ٧ و بالنص في شرح الحدود للفاكهي ٣٥/٦٠ ، وانظر : التعريفات (الصوت) ٨٨٤/١٧٧ و في الحدود الطبية وغيرها لابن هبة الله الطبيب ل ١/٥ : حد الصوت : قرع في الهواء مما له نفس . و انظر: التوقيف على مهمات التعاريف للمناوي ( الداية) ٤٦٤ و كشاف اصطلاحات الفنون (لطفى عبد البديع) ٢٠٤/٤ .

(٦) انظر: الحدود للأبيدي (الإفادة) ٨/٥٢ و بالنص في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٣٧/٦١ و أوضح المسالك ١١/١ و ثمة تفصيل حول دلالة المفيد في المقاصد الشافية للشاطبي ٣٢-٣٢/١ وكشاف اصطلاحات الفنون ١٦١٩/٢ .

(٦١) الحدود النحوية للأبيدي ٧/٥٢ و شرحه لابن قاسم المالكي ٦/٥٢ و الفاكهي ٧٦/٤ و يسمى عند بعضهم تركيب تقييد كما في التذييل و التكميل ٣٢/١ و يسميه ابن يعيش في شرح المفصل ٥/١ تركيب وإفراد .

(٧) بنص ما هنا في الحدود النحوية للأبيدي ٤/٥٢ و شرحه لابن قاسم المالكي ٤/٥١ و شرح الحدود النحوية للفاكهي ٢٨/٦٣ و همع الهوامع ٣٥/١ و معجم مصطلحات النحو و الصرف و المروض ٢٢٠ و معجم المصطلحات النحوية الصرفية للبيدي ١٩٦ .

(١٧) الحدود للرماني ٧٧/٧٤ ، و في الأبيدي ٣/٥١ : الكلام : ما تضمن من الكلم إسنادا مفيدا مقصودا لذاته ، وكذلك في شرحه لابن قاسم المالكي ٣/٥١ و التمساني المقباني ٣٦٥ ، والمرادى ٢٦٨/١ ، وهو نص تعريف التسهيل كما في المساعد ٥/١ ، والفاكهي ٦٤ .

٨- حَدُّ الْكَلِمَةِ : قَوْلُ مَفْرَدٌ مُسْتَقِلٌ .

٩- حَدُّ الْمَفْرَدِ : مَا لَا يَقْصِدُ بِجِزْءٍ مِنْهُ الدَّلَالَةَ عَلَى جِزْءٍ مَعْنَاهُ ، وَ يُقَابِلُهُ [١٩]

المركب [و] حد (هـ): ما يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه. و للمفرد من حيث هو إطلاقات فتارة يُرَادُ به ما يقابل المثنى و المجموع ، و تارة يراد به : ما يقابل المضاف أو شبهه ، و تارة يُرَادُ به : ما يُقَابِلُ الجملة ، أو شَبَّهَهَا ، و تارة يُرَادُ به : ما يُقَابِلُ [ل] [١٣] المركب - كما مر- و يقسم ثلاثة أقسام : مركب إضافي ، ومزجي ، و إسنادي.

١٠- حَدُّ الْإِضَافِي: كُلُّ اسْمَيْنِ نَزَلَ تَانِيَهُمَا مَنزِلَةَ التَّوِينِ مِمَّا قَبْلَهُ .

١١- حَدُّ الْمُزْجِي: كُلُّ اسْمَيْنِ نَزَلَ تَانِيَهُمَا مَنزِلَةَ تَاءِ التَّانِيثِ مِمَّا قَبْلَهَا .

١٢- حَدُّ الْإِسْنَادِي: كُلُّ كَلِمَتَيْنِ أُسْنِدَتَا إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى .

١٣- حَدُّ الْأِسْمِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مَقْتَرَنَةٍ بِزَمَنِ مَعِينٍ وَضَعًا .

(٨) انظر: رسالة في الحدود النحوية ٣٦٥ ، وبالنص في الحدود النحوية للأبدي ٢/٥١ ، وشرحه لابن قاسم المالكي ٢/٥٠ ، والفاكهي ٤١/٦٥ ، والتذليل ، والتكميل ٢٠/١ ، والرضي على الكافية ( يوسف حسن عمر) ١٩/١ ، والمسعودي ٤/١ ، و انظر : التعريفات ١١٨٨/٢٢٨ ، والتوقيف ٢/١٣ ومقاليد العلوم في الحدود ، والرسم ٤٥٠/٩٤ ، وعبادة ٢٢٠ ، واللبيدي ١٩٦ .

(٩) انظر : الحدود للرماني ١٨/٦٨ ، وعنه فيما يبدو في رسالة في الحدود للتمساني المعباني ٣٦٧ ، واكتفى الأبدي بتعريف في مقابل المثنى ، والمجموع ٤٥/٦٧ ، وينص ما هنا في الحدود النحوية للفاكهي ٤٢/٦٨ ، وشرح شذور الذهب ١١ ، وبالنص في التعريفات (المفرد) ١٤٢٥/٢٨٧ ، ومقاليد العلوم في الحدود و الرسوم ( المعنى المفرد) ٤٥٣/٩٤ ، وانظر : عبادة ١٩٤ .

(٩) انظر : الحدود للرماني ٣٩/٧٠ ، وبالنص في الفاكهي ٤٣/٦٩ ، وانظر : شرح شذور الذهب ١٢ ، وفي التعريفات ١٣٣٩/٢٦٩ بنص ما هنا . وانظر : اللبيدي ٩٥ ، واكتفى عبادة بتعريف أقسامه ١٢٢ .

(١٠) الحدود النحوية للفاكهي ( على توفيق الحمد) ٦٦ ، وشرح الحدود النحوية له ٤٧/٧١ . وانظر : التعريفات ( المركب الإضافي) ١٣٣٩/٢٦٩ حيث اكتفى بالتمثيل عليه ، وعبادة ١٢٢ ، واللبيدي ٩٥ .

(١١) شرح الحدود النحوية للفاكهي ٤٨/٧١ واكتفى الجرجاني في التعريفات ( المركب) ١٣٣٩/٢٦٩ بالتمثيل عليه فقط وعنه في كشاف اصطلاحات الفنون ( تركيب) ٤٢٦/١ وعبادة ١٢٢ ، واللبيدي ٢١١:٩٥ ويسميه المزج ، وفي المعجم المفصل في علوم اللغة ٥٦٧/٢ ويسميه المركب الامتزاجي أيضا .

(١٢) شرح الحدود النحوية للفاكهي ٤٩/٧٣ ، وفي الهمع ١١/١ : " والإسناد : تعليق خبر بمخبر عنه أو طلب بمطلوب منه " . و اكتفى الجرجاني في التعريفات ( المركب) ١٣٣٩/٢٦٩ بالتمثيل عليه فقط ، وفي كشاف اصطلاحات الفنون ( تركيب) ٤٢٦/١ ، وعبادة ١٢٢ ، واللبيدي ٩٥ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٥٦٦/٢

(١٣) الحدود للرماني ٧/٦٧ ورسالة في الحدود النحوية للعباني ٣٦٥ و حدود النحو للأبدي ١٣/٥٥ . وشرح الحدود لابن قاسم المالكي ١١/٥٤ ، وفي شرح الحدود النحوية للفاكهي ٥٠/٧٣ بالنص . وانظر : همع الهوامع ٧/١ ، والتعريفات ١٢١/٤٠ ، ومقاليد العلوم ٤٥٦/٩٤ ، وعبادة ١٢٠ ، وصنع له اللبيدي مدخلا ٢٤٠ ولم يعرفه .

- ١٤- حَدُّ الْفِعْلِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مُقْتَرِنَةٌ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ وَضَعًا . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَآمِرٌ .
- ١٥- حَدُّ الْمَاضِي: كَلِمَةٌ دَلَّتْ وَضَعًا عَلَى حَدَثٍ، وَزَمَانٍ انْقَضَى .
- ١٦- حَدُّ الْمُضَارِعِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ وَضَعًا عَلَى حَدَثٍ، وَزَمَانٍ غَيْرٍ مَنْقُضٍ حَاضِرًا كَانَ أَوْ مُسْتَقْبَلًا .
- ١٧- حَدُّ الْأَمْرِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى الطَّلَبِ بِذَاتِهَا مَعَ قَبُولِ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ أَوْ نُونِ التَّوَكِيدِ .
- ١٨- حَدُّ الْحَرْفِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا فَقَطْ .
- ١٩- حَدُّ النَّثْيَةِ: جَعَلَ الْأِسْمَ الْقَابِلَ لِلنَّثْيَةِ دَلِيلًا اثْنَيْنِ مُتَّفَقِينَ لَفْظًا وَمَعْنَى: بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِهِ يَلِيهَا نُونٌ مَكْسُورَةٌ [ل٣ب] .
- ٢٠- حَدُّ الْمُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِهِ صَالِحًا لِلتَّجْرِيدِ وَعَمَلِ مِثْلِهِ عَلَيْهِ دُونَ اخْتِلَافِ مَعْنَى .

- (١٤) الحدود للرماني ٨/٦٧ ورسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٦ ، والأبدي ١٤/٥٥ ، وابن قاسم المالكي ١٢/٥٤ ، وشرح حدود الفاكهي ٥١/٧٧ ، وتعليقة أبي الأسود الدؤلي ٤٥٩ ، وانظر : الهمع ٧/١ ، والتعريفات ١٠٩٥/٢١٥ ، ومقالات العلوم ٥٣٢/١٠١ ، وعبادة ١٩٦ ، واللبدي ١٧٤ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٥٢/١ .
- (١٥) انظر : رسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٦ ، والأبدي ١٩/٥٦ ، وابن قاسم المالكي ١٧/٥٧ ، والفاكهي ٥٢/٧٩ ، وانظر : أوضح المسالك ٢١/١ ، وانظر : مفاتيح العلوم ٤٩ ، والتعريفات ١٢٤٢/٢٥٠ ، وعبادة ٢٠٠ ، واللبدي ٢١١ .
- (١٦) جعله العقباني ٣٦ قسمين هما : الفعل الحاضر ، والفعل المستقبل ، والأبدي ٢١/٥٧ ، وابن قاسم المالكي ١٨/٥٨ ، والفاكهي ٥٢/٨٠ ، وانظر : التبصرة للصيمري ٩٠/١ ، ويسمسه في المفاتيح ٥٠ المستقبل ، وفعل ما أنت فيه! و التعريفات ٢٧٨ / ١٣٨٨ ، وعبادة ١٩٨ ، واللبدي ١٢٣ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٥٤/١ ، ويضيف تسميته بالفعل الحال .
- (١٧) انظر : العقباني ٣٦٦ والأبدي ٢٠/٥٦ ، وابن قاسم المالكي ١٩/٥٨ ، والفاكهي ٥٦/٨١ ، والتبصرة للصيمري ٩٠/١ ، ومفاتيح العلوم ٥٠ ، والتعريفات ٢١٢/٥٣ ، ومقالات العلوم ٥٣٢/١٠١ ، وعبادة ٢٠١ ، واللبدي ١٢ ، والمعجم المفصل في علوم العربية ٤٥٣/١ .
- (١٨) الحدود للرماني ٩/٦٧ ، والعقباني ٣٦٦ ، والأبدي ١٥/٥٥ ، وابن قاسم ١٣/٥٥ والفاكهي ٥٧/٨٢ ، وتعليقة أبي الأسود ٤٥٩ ، والمصطلحات في معاني القرآن للزراء ٣١ وانظر : التعريفات ٥٥٥/١١٤ ، ومقالات العلوم ٥٤١/١٠٢ ، وعبادة ٨٨ ، واللبدي ٦٢ والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٦٧/١ .
- (١٩) الحدود للرماني ٢٠/٦٨ ، ورسالة التلمساني ٣٦٨ والأبدي ٥٢/٧٠ ، وابن قاسم المالكي ٤٣/٨٥ ، والفاكهي ٥٨/٨٤ ، وأوضح المسالك ٣٦/١ ، وارتشاف الضرب ٥٤٩/٢ ، وانظر : علل النثية ٤٧ ، وعبادة ٦٥ ، واللبدي ٣٩ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١٥٠/١ .
- (٢٠) الأبدي ٥٣/٧٠ ، وابن قاسم المالكي ٤٤/٨٥ ، والفاكهي ٦٦/٨٨ ، وانظر : مقالات العلوم ٥٢٠/٨٦ ، والتعريفات ٢١٢ وكشاف اصطلاحات الفنون ٢٥٧/١ ، والمساعد ٢٨/١ ، وجنى الجنيتين في تمييز نوعي المشيين ٦ .



- ٢١- حَدُّ الْجَمْعِ : الاسمُ الموضوعُ للأحادِ المجتمعَةِ دالًّا عليها دلالةُ تَكَرُّرِ الْوَاحِدِ [بالعطف] (\*).
- ٢٢- حَدُّ اسْمِ الْجَمْعِ : الاسمُ الموضوعُ لمجموعِ الأحادِ دالًّا عليها دلالةُ الْمُفْرَدِ على جُمْلَةٍ أجزاءِ مُسَمَّاهِ.
- ٢٣- حَدُّ اسمِ الجنسِ : الاسمُ الموضوعُ للحقيقةِ ملغى فيه اعتبارُ الفرديةِ .  
و الجمعُ قَسَمَانِ : صَحِيحٌ وَمَكْسَرٌ لِمَذْكَرٍ أَوْ لِمُؤنَّثٍ.
- ٢٤- حَدُّ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَزَادَةٍ فِي آخِرِهِ مَعَ سَلَامَةِ بِنَاءِ وَاحِدِهِ.
- ٢٥- حَدُّ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ : مَا جُمِعَ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ.
- ٢٦- حَدُّ جَمْعِ التَّكْسِيرِ : مَا تَغَيَّرَ فِيهِ بِنَاءُ وَاحِدِهِ بِيَزَادَةٍ ، أَوْ نَقَصٍ ، أَوْ تَبْدِيلٍ ؛ لِغَيْرِ إِعْلَالٍ .

- (٢١) الحدود للرماني ٢١/٦٨ . والعقباني ٣٦٨ . والأبدي ٤٦/٦٧ ، والفاكهي ٦١/٨٩ انظر : مقاليد العلوم (مجموع) ٥٢١/٨٦ ، وكشاف اصطلاحات الفنون ٣٣١/١ . وشرح الكافية الشافية ١٩١/١ ، وعتقود الزواهر في الصرف ٢٠٧ ، وعبادة ٧٦ ، واللبدي ٤٩ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٢٧/١ .  
(\* زيادة من شرح الحدود النحوية للفاكهي ٦١/٨٩ .
- (٢٢) شرح الحدود النحوية للفاكهي ٦٢/٩٠ ، وشرح الرضى على الكافية ٣٦٧/٣ وعبادة ١٣٤ ، واللبدي ٥٢ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٧/١ ، وشرح الشافية ٢٠٢/٢ .
- (٢٣) بالنص في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٦٣/٩١ وشرح الشافية ١٩٣/٢ ، وشرح الرضى على الكافية ٣٦٧/٣ ، وانظر : التعريفات ١٣٣/٤١ التعريفات ، والاصطلاحات لابن كمال باشا ١٠١/٨٢ ، وعبادة ١٥٧ ، واللبدي ٥٢ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٧/١ .
- (٢٤) انظر : رسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٨ ، والأبدي ٤٩/٦٨ ، والفاكهي ٦٤/٩٢ ، وابن قاسم المالكي ٤١/٨٢ ، وشرح الكافية ١٩١/١ ، والمساعد ٤٤/١ ، وأوضح المسالك ٣٦/١ ، وانظر : مقاليد العلوم ٥٢٤/١٠٠ ، وكشاف اصطلاحات الفنون ٣٣٣/١ ، والتعريفات ٥٠٤/١٠٦ ، وابن كمال باشا ١٦٢/٤٢٣ وعبادة ٧٨ ، واللبدي ٥٠ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٣١/١ .
- (٢٥) انظر : رسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٨ ، وبالنص في الأبدي ٤٨/٦٨ ، وابن قاسم المالكي ٤٠/٨١ ، والفاكهي ٦٥/٩٢ . وانظر : التعريفات ٥٠٦/١٠٦ ، وابن كمال باشا ٤٢٥/١٦٢ ، والتوطئة ١٥ والإرشاد للكيشي ٩٧ ، والتبصرة ٨٧/١ ، والمقتصد ٢٠٣/١ ، والمرادى ٣٣٩/١ ، والرضى ٣٨٧/٣ ، وعبادة ٧٦ ، واللبدي ٤٩ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٠٣/١ .
- (٢٦) رسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٨ ، والأبدي ٤٧/٦٨ ، وابن قاسم ٣٩/٨١ ، والفاكهي ٦٦/٩٣ ومقاليد العلوم ٥٢٣/١٠٠ ، والتعريفات ٥٠٥/١٠٦ ، والتبصرة ٦٤٠/٢ ، وشرح المقدمة الجزولية ١١٠٩/٣ ، والمقتصد ١٩٢/١ ، والمرادى ١٣٧٧/٣ ، والرضى ٣٦٩/٣ ، وابن كمال باشا ٤٢٥/١٦٢ ، وعبادة ٧٦ ، واللبدي ٥١ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٢٨/١ .

٢٧- حَدُّ الْمَقْصُورِ: كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ.

٢٨- حَدُّ الْمَمْدُودِ: كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ هَمْزَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ. [ل٤٤].

٢٩- حَدُّ الْمُنْقُوصِ: كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ.

٣٠- حَدُّ الْمُنْصَرِفِ: كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ سَلِمَ مِنْ مُشَابَهَةِ الْحَرْفِ.

٣١- حَدُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ: كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ شَابَهُ الْفِعْلَ بِوَجُودِ عِلْتَيْنِ فِرْعِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ [فِيهِ] (\*) مِنْ عِلَلٍ تَسَعُ ، أَوْ وَاحِدَةٍ تَقُومُ مَقَامَهُمَا ، وَيَجْمَعُهُمَا قَوْلُهُ (\*\*): [مِنْ الْبَسِيطِ].

\* أَجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ

رُكِبَ وَزْدَ عَجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلًا (\*\*\*)

و المراد بالجمع هنا: صيغة منتهى الجموع؛ أي: ما كان أوله حرفا مفتوحا ؛ أي

(٢٧) الحدود للرماني ٥٢/٧١ ، والمقباني ٣٦٧ ، والفاكهي ٦٧/٩٤ ، وشرح الشافية ٢٢٤/٢ ، ومقاليد العلوم ٥٧٤/١٠٥ ، والتوقيف (حمدان) ٥١ ، والتعريفات (الأسماء المقصورة) ١٢٤/٤٠ ، وابن كمال باشا ١٠٣/٨٢ ، وانظر: المقصور ، والمدود للقاللي ١٣ ، ولابن ولاد ٤١ ، وعبادة ١٥٨ ، واللبدي ١٨٨ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦١٢/٢ .

(٢٨) الحدود للرماني ٥١/٧١ ، والفاكهي ٦٧/٩٤ ، وفي الحدود النحوية للمقباني ٣٦٧ سكوت عنه بما يشعر باجتماع المقصور ، والمدود في تعريف واحد ، وشرح الشافية ٢٢٤/٢ ومقاليد العلوم ٥٧٥/١٠٥ ، وانظر: المقصور ، والمدود للقاللي ٣٠٧-٣٠٩ ، وابن ولاد ٤١ ، وعبادة ١٣٢ ، واللبدي ٢١٠ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٥٣٦/٢ .

(٢٩) رسالة في الحدود النحوية للمقباني ٣٦٧ ، والفاكهي ٦٩/٩٦ ، والتوقيف (حمدان) ٥١ ، والتعريفات (الأسماء المنقوصة) ١٢٥/٤٠ ، وابن كمال باشا ١٠٤/٨٢ ، وعبادة ١٥٨ ، واللبدي ٢٢٨ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٣١/٢ .

(٣٠) انظر: ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١ و بالنص في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٧٠/٩٦ ، وفي رسالة الحدود النحوية للمقباني ٣٦٧ ، والإيضاح في شرح المفصل ١٢٤/١ ، وانظر: التعريفات للجرجاني ١٤٩٧/٢٩٩ ، وعنه في ابن كمال باشا ١٤٤٥/٤٢١ وكشاف اصطلاحات الفنون ٢٤١/٤ ، والكليات ٨٢٢ ، والتوقيف ٣١٦ ودستور العلماء ٣٤٩/٣ ، وعبادة ١٨١ ، واللبدي ١٢٦ ، ومعجم المفصل في علوم اللغة ٦٢٨/٢ .

(٣١) انظر: ما ينصرف ، وما لا ينصرف ، للزجاج ٢ ، والحدود النحوية للابن ولاد ٥٥/٧٣ ، وشرحه لابن قاسم المالكي ٤٦/٨٨ ، ورسالة المقباني ٣٦٧ ، وشرح الحدود النحوية للفاكهي ٧١/٩٦ والإيضاح لابن الحاجب ١٢٥/١ ، وانظر: مقاليد العلوم في الحدود ، والرسوم ٤٦٠/٩٥ ، وابن كمال باشا ٩٩١/٣٠٢ ، والتعريفات ١٦٩ ، وكشاف اصطلاحات الفنون ٢٤١/٤ ، والتوقيف ٢٥٤ ، ودستور العلماء ٣٤٩/٣ ، وعبادة ٢٢٥ ، ٢٧٢ ، واللبدي ٢١٤ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٣١/٢ .

(\*) زيادة من شرح الحدود النحوية للفاكهي ٩٦ .

(\*\*) في المخطوطة يقولك وهو تحريف .

(\*\*\*) البيت لابن النحاس في شرح حدود الفاكهي ص ٩٧ ومصادر أخرى كثيرة هناك ولا وجود له في كتابه: التفاحة في النحو!

حرفٍ كان ، و ثالثه ألفا غير عوض ، يليها كسر أصلى و لو مقدرًا ، وبعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن : كدراهم ، و دنانير ، و دوابٌ. و بالعدل خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى مع اتحاد المعنى بغير إلحاق و لا إعلال . و بالعجمة كون الكلمة من أوضاع غير العرب ، ثم تنقل بعد وضعها في أول [لءب] أحوالها علما إلى لسان العرب ، و بالوصف / كونها دالة على ذات مُبْهَمَةٍ باعتبار معنى هو مقصود بالوضع .

٣٢- حَدُّ النَّكْرَةِ : ما شاع في جنسٍ موجودٍ في الخارج تعدده ، أو مقدرٍ وجودُ تعدده فيه .

٣٣- حَدُّ الْمَعْرِفَةِ : مَا وَضِعَ لِيُسْتَعْمَلَ فِي مُعَيَّنٍ . وهى ستة أقسام : الضَّمِيرُ ، فَالْعِلْمُ ، فَاسِمُ الْإِشَارَةِ ، فَالْمَوْصُولُ ، فَالْمَعْرِفُ بِالْأَدَاةِ ، فَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِنْهَا .

٣٤- حَدُّ الضَّمِيرِ : مَا دُلَّ وَضْعًا عَلَى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ . وهو قسمان : مُسْتَبْتَرٌ ، وَبَارِزٌ .

٣٥- حَدُّ الْمُسْتَبْتَرِ : مَا لَا صُورَةَ لَهُ فِي اللَّفْظِ (\*) وَهُوَ قِسْمَانِ : مُسْتَبْتَرٌ وَجُوبًا ، وَمُسْتَبْتَرٌ جَوَازٌ .

٣٦- حَدُّ الْمُسْتَبْتَرِ وَجُوبًا : مَا لَا يَخْلُفُهُ (\*\*) ظَاهِرٌ ، وَ لَا ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ .

(٣٢) الحدود للرماني ١٧/٦٨ ، ورسالة في الحدود النحوية للعقباني ٣٦٧ و شرح الحدود النحوية للفاكهي ٧٦/١٠٢ و انظر : همع الهوامع ١٨٨/١ و مقاليد العلوم ٥١٤/١٠٠ و التعريفات للجرجاني ١٥٧١/٣١٦ و ابن كمال باشا ١٥٢١/٤٤٤ و الكليات ٩٨٤ و دستور العلماء ٤٢٠/٣ و عبادة ٢٤١ و اللبدي ٢٣١ و المعجم المفصل في علوم اللغة ٦٥٦/٢ .

(٣٣) الحدود للرماني ١٦/٦٨ و رسالة في الحدود للعقباني ٣٦٧-٣٦٨ و شرح الحدود للفاكهي ٧٧/١٠٣ و الإيضاح لابن الحاجب ٦٧/١ و مقاليد العلوم ٥١٣/١٠٠ و التعريفات ١٤١٣/٢٨٣ و ابن كمال باشا ١٣٦٨/٤٠١ و الكليات ٨٤٢ ، ٨٦٨ ، ٨٩٥ و الحدود الأنيقة ٦٧ و التوقيف ٣١٠ و دستور العلماء ٢١٥/٣ و اكتشاف اصطلاحات الفنون ١٥٨٢/٣ و عبادة ٢١٠ و اللبدي ١٥٢ و المعجم المفصل في علوم اللغة ٦٠٢/٢ . (٣٤) في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٧٨/١٠٨ بالنص و في العقباني ٣٦٥ و يسميه الاسم المضمير ، و المنكى . و الإيضاح شرح المفصل ٤٥٩/١ و الهمع ١٩٤/١ و انظر : التعريفات ١٣٩٣/٢٧٩ و ابن كمال باشا ٣٩٤/١٣٤١ و مقاليد العلوم ٥٠٤/٩٩ و عبادة ١٦٠ و في اللبدي ١٣٤ أنه (أى الضمير) مصطلح بصرى يرادف الكناية عند الكوفيين و انظر : المعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨١/١ .

(٣٥) بالنص في شرح الحدود النحوية للفاكهي ٧٩/١١٠ ، و انظر : شرح حدود النحو لابن قاسم المالكي ٥٨/١٠٢ ، و انظر : عبادة ١٦٠ ، و اللبدي ١٣٥ ، و المعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨٣/١ .

(٣٦) الفاكهي ٨٠/١١٠ ، و انظر : شرح حدود النحو لابن قاسم المالكي ٥٨/١٠٢ ، و الرضى ٤٢٦/٢ ، و ارتشاف الضرب ٩١١/٢ ، و المساعد ٨١/١ ، و انظر : عبادة ١٦٠ ، و المعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨٣/١ .

(\*) في الفاكهي زيادة بعده ، هي [بل ينوي] ٧٩/١١٠ .

(\*\*) في الفاكهي زيادة بعدها ، هي : [اسم] ٨٠/١١٠ .

- ٣٧- حَدُّ الْمُسْتَتِرِّ جَوَازًا: مَا يَخْلُفُهُ ذَلِكَ [أى: الظاهر أو الضمير المنفصل] (\*).
- ٣٨- حَدُّ الْبَارِزِ: مَا لَهُ صُورَةٌ فِي الْفِظِ . وَهُوَ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ.
- ٣٩- حَدُّ الْمُتَّصِلِ: مَا لَا يُبْتَدَأُ بِهِ ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ : إِلَّا " اِخْتِيَارًا .
- ٤٠- حَدُّ الْمُنْفَصِلِ: مَا يُبْتَدَأُ بِهِ ، وَيَقَعُ بَعْدَهَا (١) اِخْتِيَارًا / [١٥].
- ٤١- حَدُّ الْعَلَمِ: مَا وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ لَا يَتَّوَلُّ غَيْرَهُ . وَهُوَ قِسْمَانِ: شَخْصِيٌّ ، وَجِنْسِيٌّ.
- ٤٢- حَدُّ الشَّخْصِيَّةِ: مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ فِي الْخَارِجِ لَا يَتَّوَلُّ غَيْرَهُ مِنْ حَيْثُ الْوَضْعِ لَهُ . وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٍ: مُرْتَجِلٌ ، وَمَنْقُولٌ ، وَلَقَبٌ ، وَكُنْيَةٌ.
- ٤٣- حَدُّ الْمُرْتَجِلِ: مَا اسْتَعْمَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ عَلَمًا .
- ٤٤- حَدُّ الْمَنْقُولِ: مَا اسْتَعْمَلَ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِي غَيْرِهَا .
- ٤٥- حَدُّ اللَّقَبِ: مَا أَشْعَرَ بِرَفْعَةِ الْمَسْمُومِ أَوْ بَضْعَتِهِ .
- ٤٦- حَدُّ الْكُنْيَةِ: مَا صَدَّرَتْ بِأَبٍ أَوْ بِأَمِّ مِضَافِينَ .

(٣٧) الفاكهي ٨٢/١١١، وانظر: ابن قاسم المالكي ٥٨/١٠٢، وانظر: أوضاع المسالك ٦٣/١ وشرح الكافية الشافية ٢٢٧/١، وانظر: عبادة ١٦٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٨٢/١ .

(٣٨) الفاكهي ٨٣/١١١، وانظر: الهمع ١٩٤/١، وانظر: عبادة ١٦٠، واللبدي ١٣٥ والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨٢/١ .

(٣٩) الفاكهي ٨٤/١١١، والهمع ١٩٤/١ والإيضاح شرح المفصل ٤٥٩/١ والتعريفات ٢٧٩/١٣٩٣ ومقاليد العلوم ٥٠٥/٩٩، وابن كمال باشا ١٣٤٢/٣٩٤ وعبادة ١٨٨، واللبدي ١٨٤، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨٢/١ .

(٤٠) الفاكهي ٨٥/١١٢، والهمع ١٩٤/١ والإيضاح شرح المفصل ٤٥٩/١، والتعريفات ٢٧٩/١٣٩٣ ومقاليد العلوم ٥٠٦/٩٩، وابن كمال باشا ١٣٤٢/٣٩٤، وعبادة ١٨٨، واللبدي ١٨٤، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٨٢/١ .

(٤١) في الفاكهي ٨٦/١١٢، والهمع ٢٤٣/١ بالنص وانظر: مقاليد العلوم ٥١٤/١٠٠ مع حاشيته، وعبادة ١٨٦، واللبدي ١٥٨، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٢٢/١ .

(٤٢) الفاكهي ٨٧/١١٢، والهمع ٢٤٥/١، وانظر: ارتشاف الضرب ٩٦٩/٢، وعبادة ١٨٧، واللبدي ١٥٨، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٣٦/١ .

(٤٣) الفاكهي ٨٨/١١٣، والإيضاح في شرح المفصل ٧٢-٧٨، والهمع ٢٤٨/١، وانظر: التعريفات ١٣٣١/٢٦٨، وابن كمال ١٢٨٩/٣٨١، والكليات ٨٦٦، وعبادة ٢١٨، واللبدي ٩٣، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٣٠/١ .

(٤٤) الفاكهي ٨٩/١١٤، والهمع ٢٤٧/١، وانظر: التعريفات ١٥٠٧/٣٠٢، وابن كمال باشا ١٤٥٤/٤٢٤ .

(٤٥) الفاكهي ٩١/١١٥، والهمع ٢٤٦/١، وانظر: التعريفات ١٢٢٩/٢٤٧، وابن كمال باشا ١١٨٥/٣٥٣ .

(٤٦) الفاكهي ٩١/١١٦، والهمع ٢٤٦/١، وانظر: التعريفات ١١٩٧/٢٤١، وابن كمال باشا ١١٤٥/٣٤٢، وعبادة ٢٦٢، واللبدي ١٩٧ .

- ٤٧- حَدُّ الْجِنْسِي: مَا وَضَعَ لَشَيْءٍ مُعَيَّنٍ فِي الذَّهْنِ ؛ أَي : ملاحظ الوجود فيه .  
 ٤٨- حَدُّ اسْمِ الْإِشَارَةِ: اسْمٌ مُظْهِرٌ دَالٌّ بِإِيْمَاءٍ عَلَى حَاضِرٍ ، أَوْ مَا نَزَلَ مَنْزِلَتَهُ .  
 ٤٩- حَدُّ الْمَوْصُولِ الْأِسْمِيِّ: مَا افْتَقَرَ إِلَى الْوَصْلِ بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ مَعْهُودَةٍ ، أَوْ ظَرْفٍ ، أَوْ [جَارٍ] (\*) مَجْرُورٍ تَامِّينٍ ، أَوْ يَوْصَفٍ صَرِيحٍ ، وَالْيَ عَائِدٍ أَوْ خَلْفِهِ .  
 ٥٠- حَدُّ الْمَوْصُولِ الْحَرْفِيِّ: وَمَا أَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِالْمُصَدَّرِ ، وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى عَائِدٍ .  
 ٥١- حَدُّ الْإِعْرَابِ: أَثَرُ ظَاهِرٍ [أَوْ مُقَدَّرٍ] (\*\*). يَجَلِبُهُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ حَقِيقَةً [ل5ب] أَوْ مَجَازًا .

- ٥٢- حَدُّ الْبِنَاءِ: مَا جِئَ بِهِ لِتَبْيَانِ مُقْتَضَى الْعَامِلِ مِنْ شَبَهِ الْإِعْرَابِ ، وَلَيْسَ هُوَ حِكَايَةً ، أَوْ إِتْبَاعًا ، أَوْ نَقْلًا ، أَوْ تَخْلُصًا مِنْ سُكُونَيْنِ .  
 ٥٣- حَدُّ الْمَبْنِيِّ: مَا شَابَهَ الْحَرْفَ شَبَهًا قَوِيًّا يُدْبِيهِ مِنْهُ فِي وَضْعِهِ ، أَوْ مَعْنَاهُ ، أَوْ اسْتِعْمَالِهِ ، أَوْ افْتِقَارِهِ ، أَوْ إِهْمَالِهِ ، أَوْ لَفْظِهِ .  
 ٥٤- حَدُّ الشَّبَهِ الْوَضْعِيِّ: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مَوْضُوعًا فِي الْأَصْلِ عَلَى حَرْفٍ ، أَوْ حَرْفَيْنِ .

- (٤٧) الفاكهي ٩٢/١١٧ ، وارتشاف الضرب ٩٦٩/٢ ، والتعريفات ١٦٢ ، وابن كمال باشا ٩٤٩/٢٩٢ ، والكليات ٨٧ ، والتوقيف ٢٤٦ ، وعبادة ٢١٩ ، واللبيدي ٥٥ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٢٥/١ .  
 (٤٨) الفاكهي ٩٣/١١٧ ، وانظر: العقباني (المبهم) ٣٦٦ ، وابن قاسم المالكي ١٦/٥٦ ، والهمع ٢٥٧/١ ، والتعريفات ١٢٨/٤٠ ، وابن كمال باشا ١١٤/٨٤ ، وعبادة ١٦٣ ، واللبيدي (المبهم) ٢٩ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦١/١ .  
 (٤٩) انظر: الأبيدي ٧٢/٨٣ ، وابن قاسم المالكي ٥٩/١٠٣ ، والفاكهي ٩٤/١١٨ ، والرضي على الكافية ٩/٣ ، وارتشاف الضرب ٩٩١/٢ ، والمساعد ١٣٦/١ ، وانظر: عبادة ٣٠٦ ، واللبيدي ٢٤٢ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٣٧/٢ .  
 (٥٠) الأبيدي ٧٣/٨٣ ، وابن قاسم المالكي ٦٠/١٠٤ ، والفاكهي ٩٥/١٢٠ ، وارتشاف الضرب ٩٩١/٢ ، والمساعد ١٣٧/١ ، والتوتئة ١٦٩ ، وانظر: عبادة ٣٠٥ ، واللبيدي ٢٤٣ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٣٧/٢ .  
 (\*) زيادة من الفاكهي ١١٨ ، يستقيم بها الكلام .  
 (٥١) الأبيدي ٢٩/٦١ ، وابن قاسم المالكي ٢٧/٧٠ ، والفاكهي ٩٦/١٢١ ، والتسهيل ٧ ، والمساعد ١٩/١ ، والحدود النحوية للتلمساني ٣٦٦ ، والرماني ١٠/٦٧ ، والتعريفات ٣١ ، والمقاليد ٤٥٨/٩٤ ، وعبادة ٢٠٧ ، واللبيدي ١٤٩ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٧٥/١ .  
 (٥٢) الرماني ١١/٦٧ ، والأبيدي ٣٢/٦٢ ، وابن قاسم المالكي ٢٨/٧٢ ، وهي جميعا تعرفه كما هنا لفظًا ، والتلمساني ٣٦٦ ، وقد عرفه معنى ، وانظر: الرضي على الكافية ٣٩٧/٢ ، والتوتئة ١١٦ ، وعبادة ٥١ ، واللبيدي ٣٦ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١٣١/١ .  
 (٥٣) الفاكهي ١٠٠/١٢٥ ، والتلمساني ٣٦٧ ، وانظر: شرح الكافية لابن مالك ٢١٦/١ ، والرضي على الكافية ٣٩٩/٢ ، وعبادة ٥١ ، واللبيدي ٢٧ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١٣١/١ .  
 (٥٤) الفاكهي ١٠١/١٣٦ ، وتوضيح المقاصد ، والمسالك بشرح ألفية ابن مالك للمرادي ٢٩٩/١ ، وحاشية الصبان على الأشموني ٥١/١ ، واللبيدي ١١٠ ، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٤٩/١ .  
 (\*\*) زيادة من الفاكهي ١٢١ يستقيم بها الكلام .

٥٥- حَدُّ [السُّبِّهِ] الْمَعْنَوِيُّ: أَنْ يَتَضَمَّنَ الْأِسْمُ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ ، وَإِنْ لَمْ يُوضَعْ لِذَلِكَ الْمَعْنَى حَرْفٌ.

٥٦- حَدُّ [السُّبِّهِ] الْأِسْتِعْمَالِيُّ: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ نَائِبًا عَنِ الْفِعْلِ ، وَلَا يَتَأَثَّرُ بِالْعَامِلِ.

٥٧- حَدُّ [السُّبِّهِ] الْأِفْتِقَارِيُّ: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ لَازِمًا الْاِفْتِقَارِ إِلَى جُمْلَةٍ يَتَمُّ بِهَا مَعْنَاهُ.

٥٨- حَدُّ [السُّبِّهِ] الْإِهْمَالِيُّ: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مُشَبَّهًا لِلْحَرْفِ هِيَ كَوْنِ [هـ] غَيْرَ عَامِلٍ، وَغَيْرَ مَعْمُولٍ.

٥٩- حَدُّ [السُّبِّهِ] اللَّفْظِيُّ: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ مُشَبَّهًا لِلْحَرْفِ فِي لَفْظِهِ .

٦٠- حَدُّ الْمُعْرَبِ: مَا سَلِمَ مِنْ مُشَابَهَةِ الْحَرْفِ.

٦١- حَدُّ الْعَامِلِ: مَا أَثَّرَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٍ، أَوْ حَرْفٍ [ل ١٦] وَالْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: لَازِمٌ، وَمُتَعَدٌّ، وَوَاسِطَةٌ (\*).

٦٢- حَدُّ اللَّازِمِ: مَا لَا مَفْعُولَ [بِه] (\*\*). له ، أو له بواسطة فَقَطُّ.

(٥٥) الفاكهي ١٠٢/١٢٧، والمرادي ٢٩٩/١ وحاشية الصبان على الأشموني ٥٢/١، واللبدي ١١٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٤٩/١.

(٥٦) الفاكهي ١٠٣/١٢٨، والمرادي ٣٠٠/١ وحاشية الصبان على الأشموني ٣٥/١، واللبدي ١١٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٤٦/١.

(٥٧) الفاكهي ١٠٤/١٢٩، والمرادي ٣٠١/١ وحاشية الصبان على الأشموني ٥٤/١، واللبدي ١١٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٤٦/١.

(٥٨) الفاكهي ١٠٥/١٣٠، والمرادي ٣٠١/١، واللبدي ١١٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٣٤٧/١.

(٥٩) الفاكهي ١٠٦/١٣١، وانظر المرادي ٣٠٠/١ وحاشية الصبان على الأشموني ٥٣/١، وانظر: اللبدي ٤٨ حيث يجعل الشبه اللفظي مرادفا للشبه الجمودي .

(٦٠) انظر: الرماني ٣٦/٦٩، وبالنص في الفاكهي ١٠٧/١٣٢، والمرادي ٣٠١/١، والعقباني ٣٦٦، وانظر: حاشية الصبان على الأشموني ٥٧/١، ومقائيد العلوم ٤٥٧/٩٤، وانظر: عبادة ١٧٩، واللبدي ١٥٠، والمعجم الوافي في النحو، والصرف، والإعراب ٣٢٧/٢، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٠٠/٢.

(٦١) العقباني ٣٦٦، والفاكهي ١٠٨/١٣٢، والعوامل المثة النحوية للجرجاني ٧٣، والتعريفات ٩٤٤/١٨٩، والمقائيد ٤٥٩/٩٥، وابن كمال باشا ٨٧/٣٤٧، وعبادة ١٨٩، واللبدي ١٦٠، والمعجم الوافي ٤٦/٢، والمعجم

المفصل في علوم اللغة ٣٩٩/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ٤٦/٢ .

(٦٢) الرماني ٧٠/٧٣، والفاكهي ١٠٩/١٣٣، والمرادي ٦٢٠/٢، وانظر: التعريفات ١٢٠٦/٢٤٤ ومقائيد العلوم ٥٦٥/١٠٥، وابن كمال باشا ١١٦١/٣٤٧، وانظر: عبادة ١٩٩، واللبدي ٢٠٢، والمعجم المفصل في علوم اللغة

٤٥٦/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف، والإعراب ١٢٩/٢ .

(\*) يعرفه الفاكهي في شرحه على الحدود النحوية ١٣٣ : و الواسطة . لا يلزم ولا تمد ، وهو الناقص ككان .

وكاد ، وأخواتهما! و انظر: عبادة ( الفعل الواسطة) ٢٠١ .

(\*\*) زيادة من الفاكهي ١٣٣ .

٦٣- حَدُّ الْمُتَعَدِّي: مَا لَهُ مُفْعُولٌ بِهِ بغيرِهَا (\*) وَعُومِلَ مُعَامَلَتَهُ فِي (\*\*) الْأَسْمَاءِ عَشْرَةً: اسْمُ الْفِعْلِ، وَالْمَصْدَرُ، وَاسْمُهُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ، وَالْمِثَالُ (\*\*\*) وَاسْمُ الْمَفْعُولِ، وَالصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ، وَالظَّرْفُ، وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ الْمُعْتَمِدَانِ (\*\*\*\*).

٦٤- حَدُّ اسْمِ الْفِعْلِ: مَا نَابَ عَنِ الْفِعْلِ، وَلَيْسَ فَضْلَةً، وَلَا مُتَأَثِّرًا بِعَامِلٍ وَهُوَ هِسْمَانٍ: مُرْتَجَلٌ وَمَنْقُولٌ.

٦٥- حَدُّ الْمُرْتَجَلِ: مَا وُضِعَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ اسْمًا لِلْفِعْلِ.

٦٦- حَدُّ الْمَنْقُولِ: مَا وُضِعَ لِغَيْرِهِ، ثُمَّ نُقِلَ [إِلَيْهِ].

٦٧- حَدُّ الْمَصْدَرِ: اسْمٌ ذَالٌّ بِالْأَصَالَةِ عَلَى مَعْنَى قَائِمٍ بِفَاعِلٍ، أَوْ صَادِرٍ عَنْهُ. إِمَّا حَقِيقَةً، أَوْ مَجَازًا، أَوْ وَقَعَ عَلَى مَفْعُولٍ.

٦٨- حَدُّ اسْمِهِ: مَا سَاوَى الْمَصْدَرَ فِي الدَّلَالَةِ، وَخَالَفَهُ بِعِلْمِيَّةٍ، أَوْ بِخُلُوهِ لَفْظًا، أَوْ تَقْدِيرًا دُونَ عِوَضٍ مِنْ بَعْضِ مَا فِي فِعْلِهِ [ل٦ب].

(٦٣) الفاكهي ١١٠/١٣٤، والمرادي ٦٢٠/٢ والإيضاح شرح المفصل ٢٤٤/١، وانظر مقاليد العلوم ٥٦٥/١٠٥ والتعريفات ١٢٦٢/٢٥٤ وابن كمال باشا ١٢٢٠/٣٦٤، وانظر عبادة ٢٠٦، واللبيدي ١٤٦، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٤٥٧/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ١٣٤/٢ .  
(\*) يقصد بغيرها: أي بغير الواسطة، فيكون مرجع الضمير: "ها" عائدا على كلمة بواسطة في الحد أو التعريف السابق .

(\*\*) في الفاكهي ١٣٤ من بدلا من "في" وهو الأقرب للصواب.

(\*\*\*) يقصد بالمثل هنا: صيغة المبالغة، وهو المستفاد من شرح الفاكهي ١٣٧ .

(\*\*\*\*) يقصد بالمتعديين، سبقهما بنفى أو استفهام وغيرهما كما في الفاكهي ١٣٧ .

(٦٤) الرماني ٧/٦٧، والفاكهي ١١١/١٣٨، وانظر: المرادي ٢٩٤/١، والهمع ١١٩/٥، وانظر: مقاليد العلوم ٥٠٩/٩٩، والتعريفات ١٢٢/٤٠، وابن كمال باشا ١٠٧/٨٣، وعبادة ١٦٠، واللبيدي ٧٥، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٥٠/١، والمعجم الوافي في النحو، والصرف والإعراب ٩١/١ .

(٦٥) الفاكهي ١٢٨/١١٢، والإيضاح في شرح المفصل ٧٢/١-٧٨، وانظر: التعريفات ١٢٣١/٢٦٨، وابن كمال باشا ١٢٨٩/٢٨١، وانظر: عبادة ٢١١، واللبيدي ٩٣، والمعجم المفصل ٥١/١، والمعجم الوافي في النحو ٩١/١ .

(٦٦) الفاكهي ١٣٨/١١٣، والمزهر ٢٩٨/١، وتقريب الوصول ١٠٥، وانظر: التعريفات ١٥٠٧/٢٠٢، وابن كمال باشا ١٤٥٤/٤٢٤، وانظر: عبادة ١٣٧، واللبيدي ٢٣١، والمعجم المفصل ٥١/١، والمعجم الوافي في النحو ٩١/١ .

(٦٧) الرماني ٣٢/٦٩ والأبدي ٧٨/٨٥، وابن قاسم المالكي ٦٣/١٠٨ والفاكهي ١١٤/١٣٩ والمعقباني ١٢٢٨/٣٦٩، وانظر: الرضى على الكافية ٣٩٩/٣ ومقاليد العلوم ٥٢٧/١٠١ والتعريفات ١٢٨٢/٢٧٧ وابن كمال ١٣٢٨/٣٣٩ وعبادة ١٥١ واللبيدي ١٢٣ .

(٦٨) الفاكهي ١١٥/١٤٠، وارتشاف الضرب ٤٩٩/٢، والمرادي ٨٤٥/٢، وشرح التسهيل ١٢١/٣، واللبيدي ١٢٣، والمعجم المفصل ٥٤/١، والمعجم الوافي ٩٦/١ .

- ٦٩- حَدُّ اسْمِ الْفَاعِلِ: مَا اشْتُقَّ مِنْ مَصْدَرٍ فِعْلٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ عَلَى مَعْنَى الْحُدُوثِ.
- ٧٠- حَدُّ الْمِثَالِ: مَا حُوِّلَ لِلْمِبَالِغَةِ، وَالتَّكْثِيرِ (\*) مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ إِلَى فَعَالٍ، أَوْ مِفْعَالٍ، أَوْ فَعُولٍ، أَوْ فَعِيلٍ، أَوْ فَعِلٍ .
- ٧١- حَدُّ اسْمِ الْمَفْعُولِ: مَا اشْتُقَّ مِنْ مَصْدَرٍ فَعَلَ لِمَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ .
- ٧٢- حَدُّ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ: مَا اشْتُقَّ مِنْ [مصدر] (\*\*) فَعَلَ لِأَزْمٍ مَقْصُودٍ ثُبُوتِ مَعْنَاهُ.
- ٧٣- حَدُّ اسْمِ التَّقْضِيلِ: مَا اشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مَوْصُوفٍ بِزِيَادَةٍ عَلَى غَيْرِهِ .
- ٧٤- حَدُّ التَّعَجُّبِ: أَنْفَعَالٌ يُحْدِثُ فِي النَّفْسِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَمْرٍ يُجْهَلُ سَبَبُهُ.
- ٧٥- حَدُّ الْفَاعِلِ: مَا قُدِّمَ الْفِعْلُ التَّامُّ أَوْ شَبَّهَ عَلَيْهِ بِالْأَصَالَةِ ، وَأُسْنَدَ إِلَيْهِ عَلَى جِهَةِ قِيَامِهِ بِهِ ، أَوْ وَقُوعِهِ مِنْهُ.

- (٦٩) الفاكهي ١١٦/١٤١ والمساعد ١٨٨/٢ وارتشاف الضرب ٥٠٩/٢ والتعريفات ١٢٥/٤٢ وابن كمال ١٠٩/٨٢ ومقالات العلوم ٥٢٨/١٠١ واللبيدي ١٧٦ وعبادة ١٦١ .
- (٧٠) بالنص في الفاكهي ١١٧/١٤١، وفي المساعد ١٩٣/٢ تسمى بأمثلة المبالغة، وفي كشاف اصطلاحات الفنون ١٤٤٨/٢ أن المثال: قد يراد به الصيغة وذكر المعجم المفصل في علوم اللغة ١/٢٧٤ أن من أسماء صيغ المبالغة أمثلة المبالغة!
- (٧١) الفاكهي ١١٨/١٤٣، وانظر: ارتشاف الضرب ٥٠٩/٢ والممتع ٤٥٤/٢، والمساعد ٢٠٨/٢ والمنصف ٢٨٢/١، والتعريفات ١٣٩/٤٢ ومقالات العلوم ٥٢٩/١٠١ وابن كمال ٨٢/١١٠، وعبادة ١٦١، واللبيدي ١٧٨، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١/٥٥ .
- (٧٢) بالنص الفاكهي ١١٩/١٤٤، والهمع ٩٢/٥ والمساعد ٢١٠/٢ والارتشاف ٥١٠/٢ وبالنص في مقالات العلوم ١٠١/٥٣٠، والتعريفات والاصطلاحات ٧٨٦/٢٥٦، والتعريفات ١٧٥/٨٧٣، وعبادة ٢٠٢ واللبيدي ١١٧، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١/٣٦٩ والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ١٨/٢ .
- (\*) في المخطوط و التفسير بالسين وهو تحريف! و التصحيح من الفاكهي ١٤١ .
- (\*\*) زيادة لازمة من الفاكهي ١٤٤ .
- (٧٣) الفاكهي ١٢٠/١٤٤، وارتشاف الضرب ٢٣١٩/٥، والهمع ١٠٧/٥، والمساعد ١٦٦/٢، والتعريفات ١٣٢/٤١ ومقالات العلوم ٥٣١/١٠١، وابن كمال باشا ١١١/٨٢ وعبادة ١٣٦، واللبيدي ١٧٣، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١/٤٦، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ١/٣١٥ .
- (٧٤) الفاكهي ١٢١/١٤٥، والعقباني ٣٧٠، والتعريفات ٣٨٥/٨٥، وابن كمال باشا ١٣٨/٣٤٠، وعنه في التوقيف ١٠٠، وعبادة ١٧٥، واللبيدي ١٤٣، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١/١٨٥، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ١/٢٩١ .
- (٧٥) العقباني ٣٦٨، والأبدي ٥٦/٧٤، والفاكهي ١٢٢/١٤٦، وابن القاسم ٤٧/٢٦٠، وشرح الرضى ١/١٨٥، والكافية الشافية ٥٧٦/٢، والمساعد ٣٨٥/١، والمرادى ٣٨٥/٢، والتعريفات ١٠٦٦/٢١١، وابن كمال باشا ٢٠٤/٩٩٩، ومقالات العلوم ٤٦٣/٩٥، واكتفى الخوارزمي بالتمثيل له في المفاتيح ٤٧، وعبادة ٢٤٣، واللبيدي ١٧٦، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١/٤٤٦، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ٢/٩٥ .



- ٧٦- حَدُّ نَائِبِهِ: مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ ، وَأَقِيمَ هُوَ مَقَامَهُ .
- ٧٧- حَدُّ الْمُبْتَدَأِ: الْأِسْمُ الْمَجْرَدُ عَنْ عَامِلٍ لَفْظِيًّا لَفْظًا، أَوْ حُكْمًا مُخْبِرًا عَنْهُ، أَوْ وَصْفًا عَطِفًا عَلَى اسْمٍ أَنْفَصَلٍ، وَأَعْنَى .
- ٧٨- حَدُّ خَبْرِهِ: مَا تَحَصَّلَ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ مُبْتَدَأٍ غَيْرِ الْوَصْفِ الْمَذْكُورِ .
- ٧٩- حَدُّ الْمَفْعُولِ بِهِ: مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ، وَمِنْهُ الْمَنْصُوبُ عَلَى [ل] [ا] الشَّتِغَالِ ، أَوْ عَلَى التَّنَازُعِ أَوْ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ، أَوْ الْإِغْرَاءِ، أَوْ التَّحْذِيرِ ، أَوْ النَّدَاءِ .
- ٨٠- حَدُّ الْاِشْتِغَالِ: أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ، وَيَتَأَخَّرَ عَنْهُ فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ [أَوْ وَصْفٌ صَالِحٌ لِلْعَمَلِ] (\*) مَشْفُوعٌ عَنْ نَصْبِهِ لَفْظًا، أَوْ مَحَلًّا بِالنَّصْبِ لِمَحَلِّ ضَمِيرِهِ بِوَاسِطَةٍ، أَوْ غَيْرِهَا .
- ٨١- حَدُّ التَّنَازُعِ: أَنْ يَتَقَدَّمَ عَامِلَانِ مَذْكُورَانِ فَكَثُرَ عَلَى مَعْمُولٍ وَاحِدٍ فَكَثُرَ .
- ٨٢- حَدُّ الْاِخْتِصَاصِ: حُكْمٌ عُلِقَ بِضَمِيرٍ مَا، تَأَخَّرَ عَنْهُ (\*\*) مِنْ اسْمٍ ظَاهِرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ .

- (٧٦) الفاكهي ١٢٢/١٤٧، وفي العقباني ٣٦٩ حد ما لم يسم فاعله وانظر: الأبيدي ٥٦/٧٤، وابن قاسم المالكي ٤٨/٩١، وانظر: الرضي ١٨٥/١، والمساعد ٢٨٥/١، والمرادي ٥٨٣/٢، وفي مقاليد العلوم ٤٦٤/٩٥ مفعول ما لم يسم فاعله وانظر: التعريفات ١٠٦٦/٢١١، واللبدي ٢٣٢، وعبادة ٢٤٢، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٤٤/٢، والمعجم الوافي في النحو والصرف والعروض ٢٩٠/٢ .
- (٧٧) بالنص في الفاكهي ١٢٤/١٤٨، وانظر: الأبيدي ٥٩/٣٦، وابن قاسم المالكي ٥١/٩٤، والتلمساني ٣٦٨، والرضي على الكافية ٢٢٣/١، والمساعد ٢٠٣/١، والمرادي ٤٧٠/١، والتعريفات ٢٠٨، وابن كمال باشا ١٢١٠/٣٥٨ ومقاليد العلوم ٤٦٥/٩٥، ومثل له فقط في مفاتيح العلوم ٤٧ وعبادة ٥٤، واللبدي ١٧، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٥٤٣/٢ .
- (٧٨) الأبيدي ٦٠/٧٦، وشرحه لابن قاسم المالكي ٥٢/٩٥، والتلمساني ٣٧٠، والفاكهي ٣٤١، والرضي ٢٢٣/١، والمقدمة الجزولية ٧٧٤/٢، والمرادي ٤٧٤/١، والإرشاد للكيشي ١٠٩، والتعريفات ١٠١، وابن كمال باشا ١٢٢/١٩٢ ومقاليد العلوم ٤٦٦/٩٥، وعبادة ١١٦، واللبدي ٦٢، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٩٥/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ٢٨٥/٢ .
- (٨٠) بالنص في الفاكهي ١٢٨/١٥١، والهمع ١٤٩/٥، وعبادة ١٤٧، واللبدي ١١٧، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٦٢/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ١٢٢/١ .
- (\*) زيادة من الفاكهي ١٥١ .
- (٨١) الفاكهي ١٢٩/١٥٢، والهمع ١٣٧/٥، وكشاف اصطلاحات الفنون ٥١١/١، وجامع العلوم ٢٨٦، وعبادة ٢٣٥، واللبدي ٢٢٠، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٠٤/١، والمعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب ٣١٣/١ .
- (٨٢) الفاكهي ١٣٠/١٥٣، وانظر: المساعد ٥٦٥/٢، والارتشاف ٢٩/٣، والكليات ٥٩، والتوقيف (الداية) ٤٢، والارتشاف ٢٢٤٧/٥، وعبادة ١٠٥، واللبدي ٧٤، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢١/١، والمعجم الوافي ٢٨/١ .
- (\*\*) بعدها في الفاكهي ص ١٥٢: المتكلم أو لغيره .

- ٨٣- حَدُّ الإِغْرَاءِ: تَبْيِيهُ المُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَحْمُودٍ؛ لِيَفْعَلَهُ.
- ٨٤- حَدُّ التَّحْذِيرِ: تَبْيِيهُ المُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ؛ لِيَجْتَنِبَهُ.
- ٨٥- حَدُّ المُنَادَى: المُطْلُوبُ إِقْبَالَهُ بِحَرْفٍ نَائِبٍ مُنَابٍ أَدْعُو، لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.
- ٨٦- حَدُّ التَّرْخِيمِ: حَذْفُ بَعْضِ الكَلِمَةِ عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ.
- ٨٧- حَدُّ الاسْتِفَاءَةِ: نِدَاءٌ مِنْ يُخَلِّصُ مِنْ شِدَّةٍ، أَوْ يُعِينُ عَلَى دَفْعِ مَشَقَّةٍ.
- ٨٨- حَدُّ النُّدْبَةِ: نِدَاءٌ المُتَّفَجِّعِ عَلَيْهِ [لنقدمه] (\*) حَقِيقَةً، أَوْ حُكْمًا، أَوْ المُتَوَجِّعِ مِنْهُ لِكَوْنِهِ مَحَلًّا أَلَمٍ، أَوْ سَبَبًا لَهُ.

- ٨٩- حَدُّ المَفْعُولِ المُطْلَقِ: المَصْدَرُ الفَضْلَةُ المُؤَكَّدُ لِعَامَلِهِ، أَوْ المُبَيَّنُ لِنَوْعِهِ، أَوْ عَدَدِهِ.
- ٩٠- حَدُّ المَفْعُولِ لَهُ: المَصْدَرُ القَلْبِيُّ [الفضلة] (\*\*) المُعْلَلُ لِحَدِثِ شَارِكِهِ وَهَتَا وَفَاعِلًا.

- (٨٣) الفاكهي ١٣١/١٥٤، وانظر: همع الهوامع ٢٧/٣، والارتشاف ١٤٧٧/٣، والكليات ١٥٣ وكشاف اصطلاحات الفنون ٢٣٤/١، وعبادة ١٩١، واللبدي ١٦٥، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٧٩/١، والمعجم الوافي ١٥٤/١.
- (٨٤) الفاكهي ١٣٢/١٥٤، والهمع ٢٣/٣، والارتشاف ١٤٧٨/٣، وشرح الكافية ٤٧٩/١، وانظر: التعريفات ٣٣١/٧٥، وابن كمال باشا ٢٨٨/١٢٦، واللبدي ٦١، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١٥٤/١، والمعجم الوافي في النحو و الصرف، والإعراب ٢٧٧/١.
- (٨٥) الفاكهي ١٣٣/١٥٥، والأبدي ٥٨/٧٦، وابن قاسم المالكي ٥٠/٩٣، والتلمساني ٣٧٠، وبالنص في الرضى على الكافية ٣٤٤/١، وبالنص في مقاليد العلوم ٤٧٣/٩٦، والتعريفات ٢٥٠، وانظر: عبادة ٢٧٨، واللبدي ٢٢٠، والمعجم المفصل ٦٢٦/٢، والمعجم الوافي ٩٧/٢.
- (٨٦) الرماني ٥١/٧١، وبالنص في الفاكهي ١٣٤/١٥٦، والارتشاف ٢٢٢٧/٥، والمساعد ٥٤٦/٢، وانظر: التعريفات ٣٥٤/٧٨، ومقاليد العلوم ٤٧٤/٩٦، وابن كمال باشا ٣٠٩/١٣١، والحدود للتلمساني ٣٧٠، وعبادة ١٣٨، واللبدي ٩٢، والمعجم المفصل في علوم اللغة ١٦٣/١، والمعجم الوافي ٢٨١/١.
- (٨٧) بالنص في الفاكهي ١٣٥/١٥٧، وعبادة ١٩١، واللبدي ١٦٧، والمعجم المفصل ٢٨/١، والمعجم الوافي ٤٨/١.
- (٨٨) الفاكهي ١٣٦/١٥٨، والحدود للتلمساني ٣٧٠، والارتشاف ٢٢١٥/٥، وانظر: مقاليد العلوم ٤٧٥/٩٦، والتعريفات ٢٩٩ (١٤٩٤)، وابن كمال ٤٢١ (١٤٤٧)، وعبادة ٢٣٥، واللبدي ٢١٨، والمعجم المفصل ٦٤٨/٢، والمعجم الوافي ٤٠٧/٢.
- (\*) الزيادة من الفاكهي ١٥٨.
- (٨٩) الأبدي ٦٦/٧٨، وشرحه لابن قاسم المالكي ٥/٥٣/٩٧، ويسميه العقباني المصدر ٣٦٩، وبالنص في الفاكهي ١٣٧/١٥٩، وانظر: الرضى على الكافية ٢٩٥/١، والمساعد ٤٦٣/١، وانظر: التعريفات ١٤٤١/٢٨٨، ومقاليد العلوم ٤٧١/٩٦، وابن كمال باشا ٤٠٨/١٣٩٥٠، وعبادة ٢٤٣، واللبدي ١٤٠، والمعجم المفصل ٦١٠/٢، والمعجم الوافي ٣٥١/٢.
- (٩٠) الأبدي ٦٥/٧٨، وشرحه لابن قاسم المالكي ٤/٥٣/٩٧، والعقباني ٣٦٩، والفاكهي ١٣٩/١٦١، وانظر: الرضى على الكافية ٥٠٧، والمساعد ٤٨٤/١، والارتشاف ١٣٨٣/٣، وانظر: التعريفات ٢٤، ومقاليد ٩٦ (٤٧٨)، وابن كمال باشا ١٣٩٨/٤٠٩، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ١٧٧، والمعجم المفصل ٦١٠/٢، والمعجم الوافي ٣٥٠/٢.
- (\*\*) زيادة من الفاكهي ١٦١.

- ٩١- حَدُّ الْمَفْعُولِ فِيهِ: مَا ذُكِرَ فَضْلُهُ؛ لِأَجْلِ أَمْرٍ وَقَعَ فِيهِ مِنْ اسْمٍ زَمَانٍ مُطْلَقًا، أَوْ مَكَانٍ مُبْتَهَمٍ، أَوْ مَادَتُهُ مَادَةٌ عَامِلَةٌ.
- ٩٢- حَدُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ: الْأِسْمُ الْفَضْلَةُ التَّالِي وَآوًا أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيفُ عَلَى الْمَعْيَةِ مَسْبُوقَةٌ بِفِعْلٍ، أَوْ مَا فِيهِ حُرُوفُهُ، وَمَعْنَاهُ.
- ٩٣- حَدُّ الْحَالِ: الْوَصْفُ الْفَضْلَةُ الْمَسُوقُ (\*) لِبَيَانِ هَيْئَةِ صَاحِبِهِ [أَوْ تَأْكِيدِهِ] (\*\*). أَوْ تَأْكِيدِ عَامِلِهِ أَوْ [تَأْكِيدِ] مضمون الجملة قبله وهي قسمان: مُؤَكَّدَةٌ وَمُؤَسَّسَةٌ.
- ٩٤- حَدُّ الْمُؤَكَّدَةِ: مَا اسْتَفِيدَ مَعْنَاهَا بِدُونِ ذِكْرِهَا.
- ٩٥- حَدُّ الْمُؤَسَّسَةِ: مَا لَمْ يُسْتَفَدَ (\*\*\*) مَعْنَاهَا بِدُونِ ذِكْرِهَا وَهِيَ خَمْسَةٌ أَقْسَامٍ: مُقَارَنَةٌ، وَمُقَدَّرَةٌ، وَمَتَدَاخِلَةٌ، وَمُتَعَدَّدَةٌ، وَمُوطَّئَةٌ.
- ٩٦- حَدُّ الْمُقَارَنَةِ: هِيَ الْمُبَيَّنَةُ لِهَيْئَةِ صَاحِبِهَا وَقَتَّ وَجُودِ عَامِلِهَا .

(٩١) الأبيدي ٦٣/٧٧، وشرحه لابن قاسم ٤/٥٢/٩٧، والعقباني ٣٦٩، والفاكهي ١٤٠/١٦٢، والمساعد ٤٨٩/١، والارتشاف ١٢٨٩/٣، وفيه يسمي: الظرف عند البصريين، والمحل عند الفراء، ويسمى الكسائي الظروف بالصفات؛ والتعريفات ١٤٣٨/٢٨٨، والمقاليد ٤٧٦/٩٦، وابن كمال باشا ٤٠٨/١٣٩٧، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ١٧٧، والمعجم المفصل ٦١٠/٢، والمعجم الوافي ٣٩/٢.

(٩٢) الأبيدي ٦٤/٧٨، وشرحه لابن قاسم المالكي ٣/٥٢/٩٦، والفاكهي ١٤٥/١٦٣، والعقباني ٣٦٩، والرضي على الكافية ٥١٥/١، والمساعد ٥٣٩/١، والارتشاف ١٤٨٣/٣، والتعريفات ٢٤٢، وابن كمال باشا ١٣٩٩/٤٠٩، والمقاليد ٤٧٩/٩٦، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٧٧، والمعجم المفصل ٦١٠/٢، والمعجم الوافي ٣٥٤/٢.

(\*) في خ المسوقة؛ والتصحيح من الفاكهي ١٦٤.

(\*\*) زيادة من الفاكهي ١٦٤.

(٩٣) الرماني ٢٩/٦٩، والأبيدي ٧٥/٨٤، وشرحه لابن قاسم المالكي ١٠٦، والتلمساني ٣٦٩، وبالنص في الفاكهي ١٤٦/١٦٤، وانظر: الرضي على الكافية ٧/٢، والارتشاف ١٥٥٧/٣، والمساعد ٥/٢، والتعريفات ١١٠، والمقاليد ٤٨٠/٩٦، وابن كمال باشا ٤٤٦/١٦٨، وعبادة ٩٧، واللبدي ٦٨، والمعجم المفصل ٢٥٩/١، والمعجم الوافي ٣٧٤/١.

(٩٤) بالنص في الفاكهي ١٤٧/١٦٦، وانظر: ارتشاف الضرب ١٥٦١/٣، وما بعدها، والتعريفات ٥٢٩/١١١، وابن كمال باشا ٤٤٧/١٦٩، وكشاف اصطلاحات الفنون ١٢٢/٢، والتوقيف ١٣٤٠، وعبادة ٩٨، واللبدي ٧٠، والمعجم المفصل ٣٦٠/١، والمعجم الوافي ٣٧٤/١.

(٩٥) بالنص في الفاكهي ١٥٠/١٦٧، ويسمياها: الحال المبنية، وانظر: الارتشاف ١٥٦١/٣، والتعريفات ١١١، وابن كمال باشا ٤٤٨/١٦٩، وكشاف اصطلاحات الفنون ١٢٢/٢، والتوقيف ١٣٤، وعبادة ٩٨، واللبدي ٢٣٠، والمعجم المفصل ٢٦٠/١، والمعجم الوافي ٣٧٤/١.

(\*\*\*) في خ مستقل، وهو تحريف؛

(٩٦) بالنص في الفاكهي ١٥١/١٦٧، وفي الكشاف ١٢٣/٢ تسمى: المحققة أيضا وهو أول تقسيم باعتبار زمانها القائم وعبادة ١٠٠ واللبدي ٧٠، والمعجم المفصل ٢٦١/١، والمعجم الوافي ٣٧٤/١.

- ٩٧- حَدُّ الْمُقَدَّرَةِ: هِيَ الَّتِي يُكُونُ حُصُولُ مَضْمُونِهَا مُتَأَخِّرًا عَنِ حُصُولِ مَضْمُونِهَا عَامِلِيًّا.
- ٩٨- حَدُّ الْمُتَدَاخِلَةِ: هِيَ الَّتِي يُكُونُ صَاحِبُهَا مِنْ حَالٍ أُخْرَى.
- ٩٩- حَدُّ الْمُتَعَدِّدَةِ: هِيَ الَّتِي يُكُونُ صَاحِبُهَا صَاحِبَ حَالٍ أُخْرَى.
- ١٠٠- حَدُّ الْمُوَطَّئَةِ: هِيَ الْجَامِدَةُ الْمُوصُوفَةُ بِمُشْتَقٍّ أَوْ شَبِيهِهِ.
- ١٠١- حَدُّ التَّمْيِيزِ: اسْمٌ نَكَرَةٌ فَضْلَةٌ يَرْفَعُ بِهَا مَ اسْمٌ، أَوْ إِجْمَالِ نَسْبَةٍ.
- ١٠٢- حَدُّ الْمُسْتَنْثَى: هُوَ الْمَخْرَجُ تَحْقِيقًا، أَوْ تَقْدِيرًا بِإِلَا، أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا مِنْ مَذْكُورٍ، أَوْ مَتْرُوكٍ بِشَرَطِ الْفَائِدَةِ وَهُوَ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْقَطِعٌ.
- ١٠٣- حَدُّ الْمُتَّصِلِ: هُوَ مَا يُكُونُ الْمُسْتَنْثَى بَعْضُ الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ.
- ١٠٤- حَدُّ الْمُنْقَطِعِ: هُوَ مَا لَا يُكُونُ الْمُسْتَنْثَى بَعْضُ الْمُسْتَنْثَى مِنْهُ.

- (٩٧) بالنص في الفاكهي ١٦٧ (١٥٢)، وفي كشاف اصطلاحات الفنون ١٢٣/٢، وتسمى المستقبلية، وثاني تقسيم باعتبار زمانها القائم وعبادة ١٠٠، واللبدي ١٨٢، والمعجم المفصل ٢٦١/١، والمعجم الوافي ٣٧٥/١، وثمة تقسيم ثالث باعتبار الماضي تسمى في كشاف اصطلاحات الفنون ١٢٣/٢ بالمحكية .
- (٩٨) بالنص في الفاكهي ١٦٨ (١٥٢) وكشاف اصطلاحات الفنون ١٢٤/٢، وعبادة ٩٨، واللبدي ٨١، والمعجم المفصل ٢٦٠/١، والمعجم الوافي ٣٧٥/١ .
- (٩٩) بالنص في الفاكهي ١٦٩ (١٥٤) وكشاف اصطلاحات الفنون ١٢٤/٢، وعبادة ٩٩، والمعجم المفصل ٢٦٠/١، والمعجم الوافي ٣٧٥/١ .
- (١٠٠) بالنص في الفاكهي ١٥٥/١٧٠ وكشاف اصطلاحات الفنون ١٢٣/٢، وعبادة ١٠٠، والمعجم المفصل ٢٦١/١، والمعجم الوافي ٣٧٤/١ .
- (١٠١) الرماني ٣٠/٦٩، والأبيدي ٧٦/٨٤، وابن قاسم المالكي ٦١/١٠٦، والتلمساني ٣٦٩، والفاكهي ١٧١/١٥٦، وانظر: الرضى على الكافية ٥٣/٢، ويسميه أبوحيان في الارتشاف ١٦٢١/٤ التبيين / والتفسير/ و المميز /و المبين/ والمفسر /والمساعد ٥٤/٢ وانظر : التعريفات ٦٦ وابن كمال باشا ٣٦٦/١٤٤ ومقالات العلوم ٤٨١/٩٧، وعبادة ٢٧٥، واللبدي ٢١٥، والمعجم المفصل ٢٠٣/١، والمعجم الوافي ٣١٠/١ .
- (١٠٢) الرماني ٤٢/٧٠، وفي الأبيدي ٨٠/٨٦ بالنص، وشرحه لابن قاسم المالكي ١٠٨ (٦٤)، والتلمساني ٣٦٩، والفاكهي ١٥٧/١٧٣، وانظر: الارتشاف ١٤٩٧/٣، وشرح الكافية الشافية ٧٠/٢، والمرادى ٥٤٨/١، وانظر: مقالات العلوم ٤٨٢/٩٧، والتعريفات ٢٧١/١٣٥١، وابن كمال باشا ٣٨٧/١٣١٦، وعبادة ٥٨، واللبدي ٣٨ والمعجم المفصل ٥٧٠/٢، والمعجم الوافي ٣١٤/٢ .
- (١٠٣) الفاكهي ١٥٨/١٧٤، وانظر: التلمساني ٣٦٩ والإيضاح شرح المفصل ٣٥٩/١ وانظر: المقاليد ٤٨٣/٩٧، والتعريفات ٢٧١/١٣٥٢، وابن كمال باشا ٣٨٧/١٣١٦ والاستغناء في أحكام الاستثناء ٣٨٦، وعبادة ٦٧، واللبدي ٣٨، والمعجم المفصل ٣١/١ والمعجم الوافي ٤٢/١ .
- (١٠٤) الفاكهي ١٧٥ (١٥٩)، وانظر : المقاليد ٤٨٤/٩٧، والتعريفات ٢٧٢/١٣٥٣، وابن كمال باشا ٣٨٧/١٣١٧، والاستغناء في أحكام الاستثناء ٣٨٦، وعبادة ٥٨، واللبدي ٣٨، والمعجم المفصل ٣١/١، والمعجم الوافي ٤٢/١ .

- ١٠٥- حَدُّ التَّابِعِ: اللَّفْظُ الْمَشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ ، وَعَامِلِهِ مُطْلَقًا ، وَلَيْسَ خَبْرًا .  
وَهُوَ خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ: نَعْتٌ ، وَعَطْفٌ بَيِّنٌ ، وَتَوْكِيدٌ وَبَدَلٌ ، وَعَطْفٌ نَسَقٌ .
- ١٠٦- حَدُّ النَّعْتِ: التَّابِعُ الْمَشْتَقُّ الْمَبَايِنُ ، أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمَبَايِنُ<sup>(\*)</sup> لِلْفِظِ مُتَّبِعِهِ . وَهُوَ  
ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: حَقِيقِيٌّ ، وَمَجَازِيٌّ ، وَسَبَبِيٌّ .
- ١٠٧- حَدُّ الْحَقِيقِيِّ: هُوَ الْجَارِي عَلَى مَا قَبْلَهُ مَعَ رَفْعِهِ لِضَمِيرِهِ<sup>(\*\*)</sup> .
- ١٠٨- حَدُّ الْمَجَازِيِّ: هُوَ الْجَارِي عَلَى مَا بَعْدَهُ مَعَ رَفْعِهِ ضَمِيرَ مَا قَبْلَهُ .
- ١٠٩- حَدُّ السَّبَبِيِّ: هُوَ الْجَارِي عَلَى مَا بَعْدَهُ مَعَ رَفْعِهِ حَالَ كَوْنِ مَا بَعْدَهُ مُتَلَبَسًا  
بِضَمِيرِ مَا قَبْلَهُ .
- ١١٠- حَدُّ عَطْفِ الْبَيِّنِ: تَابِعٌ مُوَضَّحٌ ، أَوْ مُخَصَّصٌ جَامِدٌ غَيْرُ مُؤَوَّلٍ .
- ١١١- حَدُّ التَّوَكِيدِ: تَابِعٌ يُقْصَدُ بِهِ كَوْنُ الْمَتَّبِعِ عَلَى ظَاهِرِهِ ، وَهُوَ قِسْمَانِ: مَعْنَوِيٌّ ،  
وَلَفْظِيٌّ .

(١٠٥) الرماني ٢٥/٦٨، والفاكهي ١٦٠/١٧٥، والتلمساني ٣٧٠ وانظر شرح التسهيل ٢٨٦/٣، والارتشاف ١٩٠٧/٤، وانظر: التعريفات ٧١، وابن كمال باشا ٢٦٥/١٢٠، والمقاليد ٤٩٢/٩٨، وعبادة ٦٢، واللبدي ٣٢، والمعجم المفصل ١٤٥/١، والمعجم الوافي ٢٠/١ .

(١٠٦) انظر: الرماني (الصفة) ٢٦/٦٩، والأبدي ٦٧/٧٩، وابن قاسم المالكي ٥٤/٩٨، والتلمساني ٣٧٠، والفاكهي ١٦١/١٧٧، والرضي ٢٧٣/٢، والمرادي ٩٤٥/٢، والمساعد ٤٠١/٢، والتعريفات ٣١١، وابن كمال باشا ٤٣٨، والمقاليد ٤٩٢/٩٨، وعبادة ٢٣٩، واللبدي ٢٢٦، والمعجم المفصل ٣٦٨/١، والمعجم الوافي ٤١٥/٢ .

(\*) يقصد بالمباين أنه لفظ آخر ؛ إذ لو تكرر لفظ المتبوع ، لكان التابع توكيدا لفظيا ، و انظر: شرح الحدود النحوية للفاكهي ١٧٧ .

(١٠٧) الفاكهي ١٦٢/١٧٨، وانظر: كشاف اصطلاحات الفنون ١٧١١/٢، وانظر: عبادة ٢٣٩، واللبدي ٢٢٦، والمعجم المفصل ٣٦٩/١، والمعجم الوافي ٤١٥/٢ .

(\*\*) يقصد ضمير النعت المستتر فيه ، باعتبار أن النعت مشتق عامل انظر : شرح الفاكهي ١٧٨ .

(١٠٨) الفاكهي ١٦٣/١٧٩، وكشاف اصطلاحات الفنون ١٧١٢ وعبادة ٢٣٩ .

(١٠٩) الفاكهي ١٦٤/١٧٩، وكشاف اصطلاحات الفنون ١٧١٢/٢، وعبادة ٢٣٩، واللبدي ١٠٢، والمعجم المفصل ٣٦٨/١، والمعجم الوافي ٤١٥/٢ .

(١١٠) الفاكهي ١٦٥/١٧٩، والارتشاف ١٩٤٣/٤، والتعريفات ١٩٥، وابن كمال باشا ٩٢٠/٢٨٥، والتوقيف ٢٤٣ وعبادة ١٨١، واللبدي ٢٩، والمعجم المفصل ٤٠٩/١، والمعجم الوافي ٥٨/٢ .

(١١١) الأبدي ٨٠ (٦٩) وشرحه لابن قاسم المالكي ٥٦/١٠٠، والتلمساني ٣٧٠، والفاكهي ١٦٦/١٨١، والرضي ٣٥٧/٢، والتبصرة، والتذكرة ١٦٣/١، والارتشاف ١٩٤٧/٤، والتعريفات ٣١٠/٧١، وابن كمال باشا ٢٦٦/١٢١، والمقاليد ٤٩٥/٩٨، وعبادة ٣٨، واللبدي ٢٤٦، والمعجم المفصل ٢١٥/١، والمعجم الوافي ٣١٨/١ .

- ١١٢- حَدُّ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ: التَّابِعُ الْمُقَرَّرُ أَمْرَ الْمُتَّبِعِ فِي النِّسْبَةِ أَوْ الشُّمُولِ.
- ١١٣- حَدُّ التَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ: إِعَادَةُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بِعَيْنِهِ ، أَوْ مُوَافِقَهُ.
- ١١٤- حَدُّ الْبَدَلِ: التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ . وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٍ : بَدَلُ كُلِّ ، وَبَدَلُ بَعْضٍ ، وَبَدَلُ اشْتِمَالٍ ، وَبَدَلُ مُبَايِنٍ .
- ١١٥- حَدُّ بَدَلِ الْكُلِّ: مَا كَانَ مَدْلُولُهُ مَدْلُولَ الْأَوَّلِ بِحَسَبِ الْمَاصِدِّقِ، وَيُسَمَّى: الْبَدَلُ الْمَطَابِقُ.
- ١١٦- حَدُّ بَدَلِ الْبَعْضِ: مَا كَانَ جُزْءًا مِنَ الْأَوَّلِ.
- ١١٧- حَدُّ بَدَلِ الْاِشْتِمَالِ: مَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ مُلَابَسَةٌ بِغَيْرِ (\*) الْكَلْبَةِ وَالْجُزْئِيَّةِ.
- ١١٨- حَدُّ الْبَدَلِ الْمُبَايِنِ: مَا لَا مُلَابَسَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ (\*\*). وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: بَدَلُ إِضْرَابٍ، وَبَدَلُ غَلَطٍ، وَبَدَلُ نِسْيَانٍ.
- ١١٩- حَدُّ بَدَلِ الْإِضْرَابِ: مَا يُقْصَدُ ذِكْرُ مُتَّبِعِهِ كَمَا يُقْصَدُ ذِكْرُهُ، وَلَا تَنَاسُبَ بَيْنَهُمَا. وَيُسَمَّى بَدَلُ الْبَدَاءِ.
- 
- (١١٢) الفاكهي ١٨٢/١٦٧، وانظر: ابن قاسم المالكي ٥٦/١٠٠، والرضي على الكافية ٢٥٧/٢، والمقاليد ٤٩٧/٩٨، وكشاف اصطلاحات الفنون ٩٠/١، وعبادة ٣٩ واللبدي ٢٤٦، والمعجم المفصل ٢١٦/١، والمعجم الوافي ٣١٨/١ .
- (١١٣) الفاكهي ١٨٢/١٦٨، وانظر: الرضي على الكافية ٢٥٧/٢، والتعريفات ٢١١/٧١ وابن كمال باشا ٢٦٧/١٢١، وكشاف اصطلاحات ٩١/١، وعبادة ٣٩، واللبدي ٢٤٦، والمعجم المفصل ٢١٦/١، والمعجم الوافي ٣١٨/١ .
- (١١٤) الرماني ٢٧/٦٩ والأبدي ٧٠/٨١ وشرحه لابن قاسم ٥٧/١٠١، والتلمساني ٣٧٠، والفاكهي ١٦٩/١٨٥، والرضي على الكافية ٢٩٧/٢ والارتشاف ٤/١٩٦١، وفي المساعد ٤٢٧/٢: أن البدل مصطلح بصرى، والكوفيون يسمونه: تكريرا، وترجمة، تبينا، وانظر: المرادي ١٠٣٦/٢، والتعريفات ٢٧٥/٧٢، وابن كمال باشا ٢٣٧/١١٠ ومقاليد العلوم ٩٨/٤٩٨، وعبادة ٤٨، واللبدي ٢٠، والمعجم المفصل ١٢٦/١، والمعجم الوافي ٢٥١/١ .
- (١١٥) الفاكهي ١٨٦/١٧٠ وانظر: الارتشاف ٤/١٩٦٤ ومقاليد العلوم ٤٩٩/٩٨ وكشاف اصطلاحات الفنون ٣١٦/١ وعبادة ٤٨ واللبدي ٢٠ والمعجم المفصل ١٢٦/١ والمعجم الوافي ٢٥١/١ .
- (١١٦) الفاكهي ١٨٧/١٧١ وانظر: الارتشاف ٤/١٩٦٥ والمقاليد ٥٠٠/٩٨ وكشاف اصطلاحات الفنون ٣١٧/١ وعبادة ٤٩ واللبدي ٢٠ والمعجم المفصل ١٢٦/١ والمعجم الوافي ٢٥١/١ .
- (١١٧) الفاكهي ١٨٨/١٧٢ و الارتشاف ٤/١٩٦٦ ومقاليد العلوم ٥٠١/٩٨ وكشاف اصطلاحات الفنون ٣١٧/١ وعبادة ٤٩ واللبدي ٢ والمعجم المفصل ١٢٦/١ والمعجم الوافي ٢٥١/١ .
- (\*) في خ بمعنى وهو تحريف؛ والتصويب من الفاكهي ١٨٨ .
- (١١٨) الفاكهي ١٨٩/١٧٣ و الارتشاف ٤/١٩٦٩ واللبدي ٢٠ والمعجم المفصل ١٢٦/١ والمعجم الوافي ٢٥٢/١ .
- (\*\*) في الفاكهي ١٨٩ زيادة هي بوجه ما .
- (١١٩) الفاكهي ١٩٠/١٧٤ وعبادة ٤٩ واللبدي ٢٠ والمعجم المفصل ١٢٦/١ والمعجم الوافي ٢٥٢/١ .

١٢٠- حَدُّ بَدَلِ الْغَلَطِ: مَا ذُكِرَ فِيهِ الْأَوَّلُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ بَلْ سَبَقَ إِلَيْهِ اللَّسَانُ: (\*) فهو بَدَلٌ عَمَّا ذُكِرَ غَلَطًا.

١٢١- حَدُّ بَدَلِ النِّسْيَانِ: مَا يُقْصَدُ ذِكْرُ مَتَّبِعِهِ أَيْضًا ثُمَّ يَتَّبِعُ فسادُ قَصْدِهِ .

١٢٢- حَدُّ عَطْفِ النَّسْقِ: تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ.

١٢٣- حَدُّ الشَّرْطِ: تَعْلِيقُ حُصُولِ مَضْمُونٍ جُمْلَةً بِحُصُولِ مَضْمُونٍ أُخْرَى.

١٢٤- حَدُّ الْجَرِّ: الْكَسْرَةُ الَّتِي يُحْدِثُهَا الْعَامِلُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ ، سَوَاءً كَانَ الْعَامِلُ حَرْفًا أَوْ مُضَافًا.

١٢٥- حَدُّ الْإِضَافَةِ: إِسْنَادُ اسْمٍ إِلَى غَيْرِهِ (\*\*) بِتَنْزِيلِهِ مِنَ الْأَوَّلِ مَنْزِلَةَ التَّوِينِ ، أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ.

١٢٦- حَدُّ التَّوِينِ: نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَثْبُتُ لَفْظًا لَا خَطَأَ [ل٩ب] اسْتِغْنَاءً عَنْهَا بِتَكَرُّرِ الْحَرَكَةِ عِنْدَ الضَّبْطِ بِالْقَلَمِ وَهُوَ سِتَّةُ أَقْسَامٍ: تَتَوِينٌ تَمَكِينٌ ، وَتَكْبِيرٌ ، وَمُقَابَلَةٌ ، وَعَوَاضٌ ، وَتَرْتِمٌ ، وَغَالٍ.

(١٢٠) الفاكهي ١٧٥/١٩١ وكشاف اصطلاحات الفنون ٣١٧/١ والارتشاف ١٩٧٠/٤ والمقاليد ٥٠٢/٩٨ وعبادة ٤٩ و اللبدي ٢٠ و المعجم المفصل ١٢٦/١ و المعجم الوافي ٢٥٢/١ .

(\*) بعد اللسان : أى و لا معنى لها .!

(١٢١) الفاكهي ١٧٦/١٩١ والارتشاف ١٩٧٢/٤ وكشاف اصطلاحات الفنون ٣١٧/١ وعبادة ٤٩ و اللبدي ٢٠ و المعجم المفصل ١٢٦/١ و المعجم الوافي ٢٥٢/١ .

(١٢٢) الرماني ٢٨/٦٩ و الأبدى ٦٨/٨٠ و ابن قاسم ٥٥/٩٩ و التلمساني ٣٧٠، و الفاكهي ١٧٧/١٩٢ و الرضى ٣٣١/٢ و الارتشاف ١٩٧٥/٤ و المساعد ٤٤١/٢ ، و يسميه سيوييه ٤٤١/١ أحيانا باسم الشركة ، و النسق: اصطلاح كوفى و المقاليد ٤٩٤/٩٨ و التعريفات ١٩٥ و ابن كمال باشا ٩١٩/٢٨٤ و التوقيف ٢٤٢ و عبادة ١٨٢ و اللبدي ٢٢٤ و المعجم المفصل ٤٩١ و المعجم الوافي ٦١/٢ .

(١٢٣) انظر: التلمساني ٢٧٠ و الفاكهي ١٧٨/١٩٥ و كشاف اصطلاحات الفنون ١٢٠/٤ و التعريفات ٨٢٢/١٦٦ و ابن كمال باشا ٧٢٢/٢٤٢ و عنه فى التوقيف ٢٠٣ و عبادة ١٤٦ و اللبدي ١١٤ و المعجم المفصل ٢٥٣/١ و المعجم الوافي ١٠/٢ .

(١٢٤) الفاكهي ١٧٩/١٦٩، و انظر: الرماني ٢٤/٦٨ ، و الأبدى ٢٤/٦٠ ، و ابن قاسم ٢٢/٦٧ و كشاف اصطلاحات الفنون ٢٨٧/١ ، و الرضى ٦٩/١ ، و المساعد ٢٢/١ ، و عبادة ٥٩ ، و اللبدي ٤٢ ، و المعجم المفصل ٢٢٤/١ ، و المعجم الوافي ٣٢٨/١ .

(١٢٥) الرماني ٣١/٦٩ و الأبدى ٨١/٨٦ ، و شرحه لابن قاسم المالكي ٦٥/١٠٩ و التلمساني ٣٦٩ ، و الفاكهي ١٨٠/١٩٧ ، و الرضى ٢٠٦/٢ و يسميها فى المساعد ٣٢٩/٢ النسبة ، و التعريفات ١٦٠/٤٥ و ابن كمال باشا ١٢٣/٨٨ و المقاليد ٩٨ ، و عبادة ١٦٤ و اللبدي ١٣٦ ، و المعجم المفصل ٦٧/١ ، و المعجم الوافي ١٢٩/١ .

(\*\*) الباء فى بتنزيله: زيادة لازمة من الفاكهي ١٩٧ .

(١٢٦) الفاكهي ١٨١/١٩٩ ، و الأبدى ٢٧/٦٠ ، و شرحه لابن قاسم المالكي ٢٥/٦٨ ، و الموضح المبين لأقسام التتوين ٣٩ ، و الارتشاف ٦٦٧/٢ ، و المرادى ٢٥٧/١ ، و التعريفات ٤٣٨/٩٤ ، و ابن كمال باشا ٣٧٢/١٤٥ و عبادة ٢٤٢ و اللبدي ٢٢٣ ، و المعجم المفصل ٢٠٨/١ ، و المعجم الوافي ٣١٦/١ .

١٢٧- حَدُّ تَنْوِينِ التَّمَكِينِ: هُوَ اللّاحِقُ لِلأَسْمَاءِ المَعْرَبَةِ دَلَالَةً عَلَى أَصَالَتِهِ، إِذْ لَمْ يُبَيَّنْ، وَ لَمْ يَمْنَعِ مِنَ الصَّرْفِ [لِسَلَامَتِهِ مِنْ شَبْهِ الحَرْفِ وَ شَبْهِ الفِعْلِ] (\*).

١٢٨- حَدُّ تَنْوِينِ التَّتْكِيرِ: هُوَ اللّاحِقُ لِبَعْضِ الأَسْمَاءِ المَبِينَةِ إِشْعَارًا بِأَنَّ المَرَادَ بِهِ غَيْرُ مُعَيَّنٍ.

١٢٩- حَدُّ تَنْوِينِ المُقَابَلَةِ: هُوَ اللّاحِقُ لِمَا جُمِعَ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ.

١٣٠- حَدُّ تَنْوِينِ العَوَاضِ: هُوَ اللّاحِقُ لِلأَسْمِ عَوَاضًا عَنِ المُضَافِ إِلَيْهِ وَالجَمْعِ المُتَنَاهِي المُعْتَلِّ اللّامِ عَوَاضًا عَنِ الحَرْفِ، أَوْ الحَرَكَةِ.

١٣١- حَدُّ تَنْوِينِ التَّرْنُمِ: هُوَ اللّاحِقُ لِلقَوَافِي المُطْلَقَةِ، وَالأَعَارِيضِ المُصْرَعَةِ، أَوْ المُقْفَاةِ.

١٣٢- حَدُّ تَنْوِينِ الغَالِي (\*\*): هُوَ اللّاحِقُ لِلقَوَافِي المُقَيَّدَةِ، وَالأَعَارِيضِ المُصْرَعَةِ.

١٣٣- حَدُّ القَسَمِ: جُمْلَةٌ جِيءَ بِهَا لِتَوْكِيدِ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ غَيْرِ [ل ١١٠] تَعَجَّبُ [بِيَّة] (\*\*\*)

(١٢٧) الفاكهي ١٨٢/٢٠٢، وانظر: الارتشاف ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٥/١، والتعريفات ٤٣٨/٩٤، والموضع المبين لأقسام التنوين ٤٥، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم ٢٠٨/١، والمعجم الوافي ٣٠٦/١.  
(\* زيادة من الفاكهي ٢٠٢.

(١٢٨) الفاكهي ١٨٣/٢٠٢، وابن قاسم المالكي ٢٦/٦٩، وانظر: ارتشاف الضرب ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٦/١، والتعريفات ٤٣٨/٩٤، والموضع المبين لأقسام التنوين ٤٥، وانظر: عبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم المفصل في علوم اللغة ٢٠٨/١، والمعجم الوافي ٣١٦/١.

(١٢٩) الفاكهي ١٨٤/٢٠٣، وانظر: ارتشاف الضرب ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٦/١، والتعريفات ٤٣٨/٩٤، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم المفصل ٢٠٨/١، والمعجم الوافي ٣١٦/١.

(١٣٠) الفاكهي ١٨٥/٢٠٤، وابن قاسم ٢٦/٦٩، وانظر: ارتشاف الضرب ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٦/١، والموضع المبين ٤٥، والتعريفات ٤٣٨/٩٤، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم المفصل ٢٠٨/٢، والمعجم الوافي ٣١٦/١.

(١٣١) الفاكهي ٨٨٦/٢٠٥، وابن قاسم المالكي ٢٦/٦٩، وانظر: ارتشاف الضرب ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٦/١، والموضع المبين ٤٥، والتعريفات ٤٣٨/٩٤، وابن كمال باشا ٣٧٣/١٤٥، ويسميه الكفوي في الكليات ٢٩٣ تسمية خاصة في القرآن الكريم باسم تنوين الفواصل وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم المفصل ٢٠٨/١، والمعجم الوافي ٣١٦/١.

(١٣٢) ابن قاسم ٢٦/٦٩، والفاكهي ١٩٤/٢١٠، وارتشاف الضرب ٦٦٧/٢، والمرادى ٢٧٦/١، وفي التعريفات ٤٣٨/٩٤، وابن كمال باشا ٣٧٤/١٤٦، والموضع المبين لأقسام التنوين ٤٥، وعبادة ٢٤٤، واللبدي ٢٣٤، والمعجم المفصل ٢٠٨/١، والمعجم الوافي ٣١٦/١.

(\*\*) في خ الغال من غير ياء.

(١٣٣) الفاكهي ١٩٥/٢١، وانظر: التبيان، وأقسامه القرآن ١٨، ورسالة في الحدود النحوية للتمسانى ٣٦٩، وفي ارتشاف الضرب ١٧٦٣/٤ بالنص، وعبادة ٧٥، واللبدي ١٨٧، والمعجم المفصل ٤٦٦/١، والمعجم الوافي ١٩٣/٢.

(\*\*\*) الفاكهي ٢١١ تعجبية.



- ١٣٤ - حَدُّ الْعَدَدِ: مَا وُضِعَ لِكَمِّيَةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ.
- ١٣٥ - حَدُّ الْحِكَايَةِ: إِيرَادُ لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَى حَسَبِ مَا أُوْرِدَهُ (\*) مِنْ (\*\*) الْكَلَامِ.
- ١٣٦ - حَدُّ الْمُصَغَّرِ: هُوَ الْمَزِيدُ فِيهِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ، لِيُدَلَّ عَلَى تَقْلِيلِ، أَوْ تَحْقِيرِ، أَوْ تَقْرِيْبِ، أَوْ تَعَطُّفٍ.
- ١٣٧ - حَدُّ الْمُنْسُوبِ: هُوَ الْمُلْحَقُ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ: لِيُدَلَّ عَلَى [نَسْبَتِهِ إِلَى] (\*\*\*) الْمَجْرَدِ عَنْهَا.
- ١٣٨ - حَدُّ الْإِمَالَةِ: أَنْ تَتَّخَوْ بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ.
- ١٣٩ - حَدُّ الْوَقْفِ: قَطْعُ النَّطْقِ عِنْدَ (\*\*\*\*) آخِرِ اللَّفْظِ.
- ١٤٠ - حَدُّ الضَّرُورَةِ: مَا لَا يَقَعُ فِي الشَّعْرِ سِوَاءُ كَانِ لِلشَّاعِرِ عَنْهُ مَدُّوْحَةٌ، أَوْ لَا.
- ١٤١ - حَدُّ الْخَطِّ: تَصْوِيرُ اللَّفْظِ الْمُقْصُودِ تَصْوِيرَهُ بِرَسْمِ حُرُوفِ هَجَائِيَّةٍ بِتَقْدِيرِ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا ، وَالْوَقْفِ عَلَيْهَا.

- (١٣٤) الفاكهي ١٩٦/٢١٢، وانظر: التعريفات ٩٥٧/١٩١، وابن كمال باشا ٨٩٢/٢٧٩، وفي مقاليد العلوم رسم: أسماء العدد بالنص ٥١٦/١٠٠، والليدي ١٤٤، والمعجم المفصل ٤٠٣/١، والمعجم الوافي ٤٨/٢ .
- (١٣٥) الفاكهي ١٩٧/٢١٣، والتلمساني ٣٧١، وارتشاف الضرب ٦٨٠/٢، والتعريفات ٥٩٩/١٢٢، وعبادة ٩٧، والليدي ٦٦، والمعجم المفصل ٢٨٨، والمعجم الوافي ١٤٧/١ .
- (\*) في خ ورده و الصواب : أورده .
- (\*\*) في الفاكهي ٢١٣ : في !.
- (١٣٦) الفاكهي ٢٧٦/٢١٣، وابن كمال باشا ١٣٣٧/٣٩٣، ويسميهِ التهانوي في كشف اصطلاحات الفنون: المختصر ٢٢٧/٤، وانظر: عبادة ١٥٦، والليدي ١٢٦، والمعجم المفصل ١٧٩/١، والمعجم الوافي ٢٨٦/١ .
- (١٣٧) الفاكهي ١٩٩/٢١٤، والتلمساني ٣٧١، والارتشاف ٥٥٩/١، وشرح الشافية ٤/٢، وبالنص في مقاليد العلوم ٥٧٠/١٠٥، والتعريفات ١٤٩٥/٢٩٩، وابن كمال باشا ١٤٥٨/٤٦٢، وعبادة ٢٣٦، والليدي ٢٢٣، والمعجم المفصل ٦٤٨/٢، والمعجم الوافي ٤٠٩/٢ .
- (\*\*\* زيادة من الفاكهي ١٢١٤).
- (١٣٨) الفاكهي ٢٠٠/٢١٥، والتلمساني ٣٧١، وانظر: قرة العين في الفتح، والإمالة، وبين اللفظين ١٢، والتعريفات ٢٠٦/٥٣، وابن كمال باشا ١٩٦/١٠٠، والارتشاف ٥١٨/٢، وعبادة ٢٣٢، والليدي ٢١٦، والمعجم المفصل ١٠٢/١، وانظر: الإمالة في اللهجات العربية القديمة ، لرجب عثمان ١٣٢ .
- (١٣٩) الفاكهي ٢٠١/٢١٦، وشرح الشافية ٢٧١/٢، وانظر: المكتفي في الوقف، والابتداء للداني (جايد زيدان) ١٠٧، وفي مقاليد ٥٧١/١٠٥ في باب الصرف تعريف بما عند القراء؛ وهو نص ما في شرح الشافية ، وهو ما يؤكد أن المصطلح رجال من علم الإقراء إلى الصرف. انظر: عبادة ٢٥٨، والليدي ٢٤٥، والمعجم المفصل ٦٠٨/٢، والمعجم الوافي ٤٤٥/٢ .
- (\*\*\*\*) في خ عن وهو تحريف !.
- (١٤٠) الفاكهي ٢٠٢/٢١٨، وانظر : الرماني ٧٤/٧٣ وما يجوز للشاعر الضرورة ٨٨، وضرائر الشعر ١٣ ومورد البصائر لفرانث الضرائر ٦٠، وعبادة ١٥٨، والليدي ١٢١، والمعجم المفصل ٣٨١/١ .
- (١٤١) الفاكهي ٢٠٥/٢٢١، وباب انهجاء لابن الدهان ص ١، والتعريفات ١٢٣ بالنص، وابن كمال باشا ٥٦٩/١٩٥، وكذلك في شرح الشافية لليزدي ١٠٨٤/٢، والمعجم المفصل ٤٨٠/١ .

تمت بحمد الله وعونه على يد كاتبه الفقير حسين أبو العلا ، غفر الله له ولوالديه .  
و لمن دعا له بالمغفرة . و كان الفراغ [ من كتابتها ] يوم الاثنين جمادى الأولى سنة ١٢٨٥  
خلت من الهجرة النبوية . على صاحبها أفضل الصلاة و السلام .

## قائمة المصادر والمراجع

- أحمد زروق والزروقية ، دراسة حياة وفكر ومذهب وطريقة ، د/ علي فهمي خشيم. بيروت: دار المدار الإسلامي ، ط ٢ - ٢٠٠٢م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الدكتور رجب عثمان محمد، ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٩٨م.
- الإرشاد إلى علم الإعراب، للكيشي ، تحقيق: الدكتور عبد الله الحسيني البركاتي والدكتور محسن العميري ، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.
- الاستغناء في الاستثناء لشهاب الدين القرافي، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١. ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لليمانى ، تحقيق: الدكتور عبد المجيد دياب، الرياض: مركز الملك فيصل، ١٤٠٦هـ.
- الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي، تحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.
- الأعلام، للزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت، ٢٠٠٢م.
- أعلام الهدى في بلاد المسجد الأقصى ، لياسين طاهر الأغا والدكتورة نبيلة فخري الأغا، القاهرة: مركز الأعلام العربي، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- الأمالي ، لابن الشجري ، تحقيق: الدكتور محمود الطناحي، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- الإمالة في اللهجات العربية القديمة وامتداداتها، دراسة وصفية تاريخية، رسالة ماجستير ، إعداد رجب عثمان محمد - كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٨٨
- إنباه الرواة على أنباء النحاة للقفطي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة - بيروت : دار الفكر العربي ومؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، لابن الأنباري، تحقيق: محمد محيي الدين

- عبد الحميد، القاهرة، سنة ١٩٨٢م.
- \_\_\_\_\_، تحقيق: الدكتور جودة مبروك ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٢م.
  - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٢م.
  - الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي، تحقيق: الدكتور كاظم المرجان، بيروت: عالم الكتب، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
  - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل البغدادي، إستانبول ١٩٤٥م، مصورة دار الفكر، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
  - الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، تحقيق: الدكتور موسى العلي، بغداد: وزارة الأوقاف العراقية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
  - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للسيوطي، تحقيق: الدكتور علي عمر، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
  - \_\_\_\_\_، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، بيروت: دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
  - البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لفيروزآبادي، تحقيق: محمد المصري، الكويت: مركز المخطوطات، دار التراث، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
  - بيان كشف الألفاظ المنسوب للأبدي، تحقيق: الدكتور خالد فهمي، القاهرة: مكتبة الخانجي، ٢٠٠٢م.
  - تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان، ترجمة: الدكتور عبد الحليم النجار وآخرين، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٣م.
  - تاريخ التراث العربي، لمحمد فؤاد سزكين، ترجمة: الدكتور محمود فهمي حجازي ومراجعة: الدكتور عرفة مصطفى والدكتور سعيد عبد الرحيم، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
  - التبصرة والتذكرة، للصيمري، تحقيق: الدكتور فتحي مصطفى، مكة المكرمة:

جامعة أم القرى، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٢م.

- تحرير القواعد المنطقية، للرازي، القاهرة: مكتبة الحلبي، ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م.
- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الدكتور حسن هندأوي، دمشق: دار القلم، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- التعريفات، للجرجاني، تحقيق: إبراهيم الإبياري، القاهرة: دار الريان، ١٤٠١هـ - ١٩٨٤م.
- \_\_\_\_\_، تحقيق: فلوجل، بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٧٩م.
- التعليقة، لأبي الأسود الدؤلي، تحقيق: محمد خير الدين البقاعي، الرياض: مجلة العرب ع ٧-٨ مج ٤٢ لسنة ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- توشيح الديباج للقرافي، تحقيق: الدكتور علي عمر، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ط ١. ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- التوطئة للشلوبين، تحقيق: الدكتور يوسف المطوع، القاهرة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.
- التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- التوقيف على مهمات التعاريف، للمناوي، تحقيق: الدكتور صالح عبد الحميد حمدان، القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٠.
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المشيين، للمحبي، القاهرة: دار زاهد القدسي، د.ت.
- الجنى الداني في حروف المعاني، للمراذي، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل. بيروت: المكتبة العلمية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني للألفية، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ١٩٨٦م.
- حدود الأبدي، تحقيق: الدكتور خالد فهمي إبراهيم، القاهرة: مكتبة الآداب، ط ١ - ٢٠٠٨م.

- حدود النحو، للرماني، تحقيق: الدكتور إبراهيم السامرائي ، ضمن رسالتان في اللغة، الأردن: دار الفكر، عمان، ١٩٨٤م.
- الحدود النحوية، للفاكهي، تحقيق: الدكتور علي توفيق الحمد، الأردن: إريد، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
- الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، لذكريا الأنصاري، تحقيق: الدكتور مازن المبارك، دبي - بيروت: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ودار الفكر المعاصر، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- الخصائص، لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م.
- درة الحجال في أسماء الرجال، للمكناسي، القاهرة: دار التراث، ١٩٧٠م.
- ذكريات مشاهير رجال المغرب في العلم والأدب والسياسية ، تأليف: الدكتور عبدالله كنون، قدم له واعتنى به ورتب تراجمه إلى طبقات: الدكتور محمد بن عزوز، مركز التراث الثقافي المغربي، دار ابن حزم.
- الذيل على رفع الإصر (بغية العلماء والرواة، للسخاوي)، تحقيق: الدكتور جودة هلال ومحمد محمود صبح، ومراجعة علي البجاوي، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م.
- رسالة الحدود النحوية للعقباني، تحقيق: الدكتور إبراهيم سليمان البعيمي، مجلة عالم المخطوطات والنوادر، مج ٧ ع رجب / ذو الحجة ، ١٤٢٣هـ سبتمبر ، فبراير ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣هـ.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للمالقي، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دمشق: مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٤هـ.
- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد محمد مخلوف، تحقيق: الدكتور علي عمر، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية ، ٢٠٠٦م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي، بيروت: المكتب التجاري، ونسخة مطبعة القدس، القاهرة ١٣٥١هـ.

- شرح الألفية، للأشموني، القاهرة: مكتبة الحلبي د. ت.
- شرح الألفية، لابن عقيل، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت - القاهرة: المكتبة العصرية، والمكتبة التجارية ، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- شرح الألفية، (توضيح المقاصد بشرح ألفية ابن مالك)، للمرادي، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن علي سليمان، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١م.
- شرح الألفية للمكودي، تحقيق: الدكتورة فاطمة الراجحي، القاهرة: الدار المصرية السعودية، ٢٠٠٤م.
- شرح الألفية ، لابن الناظم، تحقيق: الدكتور عبد الحميد السيد، بيروت: دار الجيل د. ت.
- شرح الحدود النحوية، للفاكهي، تحقيق: الدكتور صالح حسين العايد، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- وطبعة أخرى تحقيق: الدكتور محمد الطيب الإبراهيمي، بيروت: دار النفائس، ط١. ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- شرح حدود النحو للأبدي، لابن قاسم المالكي، تحقيق ودراسة: الدكتور خالد فهمي إبراهيم، القاهرة: مكتبة الآداب، ط١. ١٤١٩هـ - ٢٠٠٨م.
- شرح الرضي على الكافية ، تحقيق: الدكتور يوسف حسن عمر، بنغازي: جامعة قاريونس، ١٩٩٦م.
- شرح الكافية الشافية، لابن مالك ، تحقيق: الدكتور عبد المنعم هريدي، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- شرح المفصل لابن يعيش، القاهرة: مكتبة المنتبي ، مصورة عن مطبعة المنيرية القاهرة ١٩٢٨-١٩٣١ .
- شرح المقدمة الجزولية الكبير، للشلوبين، تحقيق: الدكتور تركي العتيبي، بيروت مؤسسة الرسالة ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- شرح شذور الذهب، لابن هشام ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت: المكتبة العصرية ، ١٩٨٤م.

- الشيخ أحمد زروق وآراؤه الاصلاحية ، تحقيق ودراسة لكتابه عدة المرید الصادق ، إعداد: إدريس عزوزي ، المملكة المغربية، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ط ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- الشيخ أحمد زروق محتسب العلماء والأولياء الجامع بين الشريعة والحقيقة ، تحقيق نسبه ومدرسته الصوفية، تأليف: الدكتور محمد طيب، ليبيا: دار مكتبة الشعب للنشر والتوزيع، ط ٢٠٠٨م.
- صحيح البخاري ، للإمام البخاري، القاهرة: دار الشعب، القاهرة، د. ت.
- ضرائر الشعر، لابن عصفور، تحقيق: الدكتور السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس للطباعة، ط ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، لسخاوي، القاهرة: مكتبة القدسي، ١٣٥٤هـ.
- طبقات النحويين واللفويين، للزيدي، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤م.
- الطريقة الشاذلية وأعلامها، تأليف: الدكتور محمد أحمد درنيقة، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب ، ٢٠٠٩م.
- علل التثنية، لابن جني، تحقيق: الدكتور صبح التميمي، مراجعة: الدكتور رمضان عبدالنواب، بيروت: دار أسامة، ط ١ ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لابن مالك، تحقيق: عدنان الدوري ، بغداد، ١٣٩٧هـ - ١٩٩٧م.
- عنقود الزواهر في الصرف، للقوشجي ، تحقيق: الدكتور أحمد عفيفي، القاهرة: دار الكتب المصرية، ٢٠٠١م.
- الفتح المبين في طبقات الأصوليين، تأليف: عبد الله مصطفى المراغي، القاهرة ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.
- الفهرست ، للنديم ، نشره الدكتور شعبان خليفة، القاهرة ٢٠٠٢م.
- الكتاب، لسيبويه ، تحقيق: عبدالسلام هارون، القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٨هـ-



١٩٨٨م.

- كشف اصطلاحات الفنون، للتهانوي، تحقيق: الدكتور لطفي عبد البديع، ترجم نصوصه الفارسية: الدكتور محمد عبد النعيم حسانين، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م.
- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج، لأحمد بابا التتبيكي، تحقيق: الدكتور علي عمر، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ط١، ٢٠٠٤م.
- الكليات، للكفوي، تحقيق: الدكتور عدنان درويش ومحمد المصري، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- الكناش صور من ذكريات الحياة الأولى، تحقيق: الدكتور علي فهمي خثيم، ليبيا: المنشأة العامة للنشر، ١٩٨٠م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف، للزجاج، تحقيق: الدكتورة هدى قراعة، القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- مجالس ثعلب، تحقيق، عبد السلام هارون، القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠م.
- المستشرقون ونشر التراث، تأليف: علي بن إبراهيم النملة، الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة (ضرائر الشعر) للقرزاز القيرواني، تحقيق: الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور مصطفى هدارة، الإسكندرية: منشأة المعارف .
- ما يحتمل الشعر من الضرورة، للسيرافي، تحقيق وتعليق: الدكتور عوض بن حمد القوزي، الرياض: جامعة الملك سعود، ط٣، ١٤١٤هـ - ١٩٩١م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق: محمد كامل بركات، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.
- المعجم المفصل في علوم اللغة، إعداد: الدكتور محمد التونجي، والأستاذ/ راجي الأسمر، مراجعة الدكتور إميل يعقوب، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- معجم المؤلفين، لعمر كحالة، بيروت، ١٩٨٥م.

- معجم المؤلفين الصوفيين، تأليف: الدكتور محمد أحمد درنيقة، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٤م.
- معجم المصطلحات النحوية، للدكتور سمير اللبدي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، لسركيس، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، د. ت.
- معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض، للدكتور محمد إبراهيم عبادة، القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠١م.
- المعجم الوافي في النحو العربي، صنفه: الدكتور علي توفيق الحمد، ويوسف جميل الزغبى، بيروت: دار الجيل، دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٤م.
- المعجم الوافي في النحو والصرف والإعراب، إعداد: الدكتور إميل بديع يعقوب، لبنان، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط ١. ٢٠١١م.
- المرَب من الكلام الأعجمي، للجواليقي، تحقيق: أحمد شاکر، القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٦١م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام، تحقيق: الدكتور عبد اللطيف الخطيب، الكويت، ١٤١٢هـ - ٢٠٠١م.
- ———، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة: مكتبة الحلبي، د. ت.
- المرَب ، لابن عصفور، تحقيق: الدكتور أحمد عبد الستار الجوارى، والدكتور عبدالله الجبوري، بغداد، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.
- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، للشاطبي، تحقيق: مجموعة من العلماء، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ط ١. ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- المقتصد في شرح الإيضاح، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: كاظم بحر المرجان، بغداد: وزارة الثقافة العراقية، دار الرشيد، ١٩٨٢م.
- المقدمة الجزولية، للجزولي، تحقيق: الدكتور شعبان عبد الوهاب محمد، القاهرة. ١٩٨٨م.

- المقصور والممدود، لابن السكيت، تحقيق: الدكتور محمد سعيد، القاهرة: مطبعة الأمانة، ط ١. ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- المقصور والممدود، لابن ولاد، تصحيح: محمد بدر الدين النعساني، القاهرة: مكتبة الخانجي، ط ٢. ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- المناهج والأطر التأليفية في تراثنا ، للدكتور محمد لطفي الصباغ، الرياض، سنة ١٩٨٩م.
- المكتفي في الوقف والابتداء، لأبي عمرو الداني، حقق نصه وعلق حواشيه: الدكتور محي الدين عبد الرحمن رمضان، الأردن: دار عمار، ط ٢. ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
- مورد البصائر لفرائد الضرائر، تحقيق ودراسة: الدكتور حازم سعيد يونس، الأردن: دار عمار للنشر والتوزيع، ط ١. ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، للتبكتي، نشره: الدكتور عبد الحميد الهرامة، طرابلس: كلية الدعوة الإسلامية ، ١٩٨٩م.
- النهاية في غريب الحديث، لابن الأثير، تحقيق: الطاهر الزاوي، والدكتور محمود الطناحي، القاهرة: مكتبة الخانجي ، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م.
- هدية العارفين ، لإسماعيل البغدادي، استانبول ١٩٤٥م، مصورة دار الفكر، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للسيوطي، تحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم، القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- النكت الحسان في شرح غاية الإحسان، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الدكتور عبدالحسن الفتلي، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- وفيات الأعيان وأنباء الزمان، لابن خلكان ، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، بيروت: دار الثقافة، ١٩٧٢م.