

من أقباط التراث

من أخبار التراث

د. حسام أحمد عبد الظاهر(*)

يناير ٢٠١٥م؛

● صدر عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن "فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية"، في ثمانية أجزاء، تحرير الدكتور أحمد عبد الباسط. ويجدر بالذكر أن هذا الفهرس يتضمن ٦٩٩٣ عنواناً لمجاميع مخطوطات المكتبات التي كانت ملكاً لبعض الأمراء أو العلماء أو هواة جمع المخطوطات، ثم أُضيفت إلى مخطوطات دار الكتب بعد ذلك محتفظة باسم ملاكها وجامعيها، بجانب بعض المكتبات الخاصة الأخرى كمكتبة مصطفى فاضل، والشنقيطي، وقولة، وحليم، وخليل أغا، وطلعت، وأحمد تيمور.

فبراير ٢٠١٥م؛

● خلال الفترة من الأحد ١٥ إلى الخميس ١٩ فبراير نظم معهد المخطوطات العربية بالتعاون مع مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية دورة تدريبية حول (فنون المخطوط الإسلامي)، حاضر فيها الدكتور إدهام محمد حنش حول موضوعات: فنون المخطوط الإسلامي (التاريخ والجغرافيا)، ولغة فنون المخطوط (المصطلحات)، والخط بين الفن والوظيفة، والزخرفة بين الهندسة والطبيعة، والصور والأشكال (الأنواع والوظائف)، نماذج من كتب الهيئة والجغرافيا والعجائب والعلوم، واللون والتذهيب - الأساليب والدلالات، والصناعة الفنية للمخطوط، والتحقيق الفني - علم تحقيق الصورة. وحاضر في هذه الدورة كذلك الدكتور فيصل الحفيان، والدكتور سامح البناء، والدكتور تامر مختار.

● خلال هذا الشهر أصدر مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة طبعة جديدة من ثلاث كتب حققها أستاذنا الدكتور أيمن فؤاد سيد، وهي السيرة المأمونية أو أخبار مصر لابن المأمون (ت ٥٨٨هـ/١١٩٢م)، الجزء الأربعون من أخبار مصر للمسبحي (ت ٤٢٠هـ/١٠٢٩م)، المنتقى من أخبار مصر لابن ميسر (ت ٦٧٧هـ/١٢٧٨م). والجدير بالذكر أن هذه الكتب الثلاثة صدرت في إطار سلسلة جديدة يصدرها مركز تحقيق التراث عن (مصادر مصر الإسلامية).

(*) باحث بمركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية.

- وأصدر المركز في هذا الشهر أيضاً كتاب (المشيخة الشامية) تحقيق صديقنا الأستاذ أحمد عبد الستار عبد الحليم (الباحث بمركز تحقيق التراث)، ومراجعة الدكتور أحمد معبد عبد الكريم.

مارس ٢٠١٥م؛

- خلال يومي الإثنين والثلاثاء ٢٠٢ و٢٠٣ مارس نظم مخبر المخطوطات الجزائرية في غرب أفريقيا بكلية الآداب واللغات - جامعة أدرار بالجزائر الملتقى الدولي الثاني للمخطوط تحت عنوان "المخطوطات الجزائرية في عيون العرب والمستشرقين". ومن بين الأوراق التي قدمت في هذا الملتقى:

- أصول تحقيق المخطوطات والسجلات والدفاتر وحفظها عند القدماء والمحدثين،
للدكتور محمد مسعود أبو سالم.

- عبد القادر بن عمر البغدادي ومنهجه في تحقيق النصوص في كتابه "خزانة
الأدب"، للدكتور محمد ضياء الدين خليل إبراهيم.

- إشارات التحقيق في معجم "تاج العروس" للزبيدي، للدكتورة عائشة يطو.

- النص العربي المحقق بين عيوب النسخ والطباعة وإشكالية التأويل والقراءة،
للدكتور المغيلي خدير.

- التراث العربي الإسلامي ودور المستشرقين في الحفاظ عليه، للدكتور محمد
عبدمرزوك.

- إسهامات المخطوطات العربية في النهضة الثقافية - الجزائر وموريتانيا نموذجاً،
للأستاذ محمد الأمين ولد أحمد.

- تراث بجاية في القرن السابع الهجري، للدكتور الحاج بنيرد.

- وفي يوم الأربعاء ٤ مارس ٢٠١٥م عُقدت ندوة أندلسيات بقاعة المؤتمرات بكلية
الآداب - جامعة القاهرة. وقد شارك فيها مجموعة من الباحثين، وتضمنت الأوراق
المقدمة للندوة ما يأتي:

- ازدهار الحياة العلمية في قرطبة ودورها في ازدهار الوراقة، للأستاذة رانيا عدلي.

- موارد دخل العلماء في الأندلس وأثرها على مواقفهم السياسية في عصر بني أمية،
للدكتور علي سليمان

- خطة الرد في الأندلس، للدكتور داليا عبد الهادي
- رحلات المفتين الأندلسيين إلى نهاية القرن الخامس الهجري، للدكتورة شيما فرغلي.
- العلاقات التجارية بين الأندلس والشرق الأقصى في عصري المرابطين والموحدين، للأستاذ محمود أحمد علي هدية
- التحولات الفكرية في الأندلس في عصر الموحدين، للدكتور عبد الباقي السيد.
- الأوضاع الحضارية في بلاد الأندلس من خلال الحسبة في فتاوى ابن رشد الجد، للأستاذة ميساء يوسف.
- العلاقات العلمية بين مصر والأندلس من القرن الثالث إلى القرن السابع الهجري، للأستاذ محمد جمعة.
- موقف الدولة العثمانية من سقوط الأندلس ومحاولات الاسترداد، للأستاذة سارة عذب.
- أحمد زكي باشا وكتابه غير المنشور عن الأندلس، للدكتور حسام عبد الظاهر.
- وفي إطار الموسم الثقافي السنوي لمركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية والذي يدور موضوعه هذا العام عن التراث وبعض قضايا العصر عُقدت ندوة يوم الخميس ٥ مارس ٢٠١٥م عن صفات الحاكم في تراث ابن المقفع. تحدثت عن الموضوع الأستاذة علياء عبد الخالق (الباحثة بالمركز)، وأدار الندوة أستاذنا الدكتور حسين نصار.
- عُقدت بالعاصمة التركية خلال الفترة ٦-٨ مارس فعاليات المؤتمر الدولي (حاجي خليفة - الببليوجرافيا وتصنيف العلوم في الحضارة الإسلامية: الرؤية التاريخية وأسئلة العصر). وقد شاركت في تنظيم هذا المؤتمر عدة جهات يأتي على رأسها: معهد المخطوطات العربية، ومركز البحوث الإسلامية (إيسام)، ومؤسسة إستانبول للبحث العلمي (إيثار). وقد بلغ عدد البحوث المقدمة للمؤتمر ثلاثة وثلاثين بحثاً لمشاركين من: الأردن، وإسبانيا، والإمارات، وتركيا، والجزائر، وجنوب أفريقيا، والسعودية، وسوريا، والعراق، وفلسطين، وقطر، وكندا، والكويت، ومصر، والمغرب، والولايات المتحدة الأمريكية. ومن الأبحاث التي قدمت في المؤتمر:

- الكشف والبليوغرافيا، للدكتور أحمد شوقي بنين.
- فلسفة العلم في العصر العثماني - حاجي خليفة نموذجًا، للدكتور محمد عبد الوهاب جلال.
- خصوصية الرؤية الإسلامية في التأليف البليوغرافي، للدكتور أيمن فؤاد سيد.
- فهرست ابن خير الإشبيلي - بليوغرافيا أندلسية، D. Cumhuri Ersin Adiguzel
- معارف العوارف في أنواع العلوم والمعارف - بليوغرافيا من الهند، للأستاذ صاحب عالم الأعظمي.

- تصنيف العلوم بين الفارابي وابن حزم، D.Tuncay Basogla
- العلماء المحليون في العمل العالمي - الطبقات الأندلسية والمغربية في "الكشف"، D.Virginia Vazquez Hernandez

- تاريخ الكتاب في ضوء "الكشف"، للدكتور عبد الحكيم الأنيس.
- تصنيف علوم اللغة وأعلامها من خلال "الكشف"، للدكتور ناصر الدين أبو خضير.
- موارد حاجي خليفة في "الكشف"، للدكتور عابد المشوخي.
- "الكشف" والنص - الطبقات والتراجم، للدكتور حسن العثمان.

● وفي أخريات هذا الشهر صدر عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية كتاب "نور حديقة الأبصار ونور حديقة الأنظار" [في علم المناظر] للدمشقي الراصد (ت ٩٩٣هـ / ١٥٨٥م)، بتحقيق الأستاذ حسن عبد الحفيظ أبو الخير، ومراجعة الدكتور أحمد فؤاد باشا.

أبريل ٢٠١٥م:

● صدر خلال هذا الشهر عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة كتاب "الموسم الثقافي الثالث عشر"، إعداد وتحرير الأستاذ إكرامي عشري (الباحث بالمركز). وهو كتاب يتضمن نصوص المحاضرات التي ألقيت في هذا الموسم.

● وخلال هذا الشهر أصدر مركز تحقيق التراث أيضاً الطبعة الثالثة من كتاب "أزهار الأفكار في جواهر الأحجار" للتيفاشي (ت ٦٥١هـ / ١٢٥٣م)، تحقيق: محمد يوسف حسن، ومحمد بسيوني خفاجي، والجدير بالذكر أن الطبعة الأولى من هذا الكتاب

- كانت قد صدرت سنة ١٩٧٧م، وطبعته الثانية صدرت سنة ٢٠١٠م. وأصدر المركز أيضاً طبعة ثالثة من كتاب برجستراسر - أصول نقد النصوص ونشر الكتب، إعداد وتقديم: محمد حمدي البكري، وكان قد صدر قبل ذلك في عامي ١٩٦٩ و ١٩٩٥م.
- وفي إطار الموسم الثقافي السنوي لمركز تحقيق التراث عُقدت ندوة يوم الخميس ٢ أبريل ٢٠١٥م عن رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الوالي. تحدثت فيها الأستاذة مروة محمد علي (الباحثة بالمركز)، وأدارت الندوة الدكتورة مها مظلوم.
 - خلال الفترة من ٤ إلى ١٨ أبريل نظم معهد المخطوطات العربية احتفاليته السنوية (يوم المخطوط العربي)، بالتعاون مع عدة مؤسسات ثقافية، ومما تضمنته هذه الاحتفالية من محاضرات وورش عمل ومعارض ما يأتي:
 - يوم السبت ٤ أبريل (بمؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود بالدار البيضاء): معرض تعريفي بالتراث العربي المخطوط والمطبوع.
 - يوم الأحد ٥ أبريل (بمعهد المخطوطات العربية): معرض رحلة تدوين المصحف الشريف، ومعرض اللوحات الخطية للخطاط سيد إبراهيم، والاحتفاء بشخصية العام التراثية (د. عبد الله عسيلان)، وإلقاء ثلاث محاضرات: أولها للدكتور عبدالله عسيلان تحت عنوان (رحلتي مع المخطوط)، وثانيها للدكتور خالد فهمي بعنوان (منجز الدكتور عسيلان في تحقيق النصوص بين التنظير والتطبيق، والمحاضرة الثالثة كانت عن تطور دراسة علم المخطوطات (الكوديكولوجيا) للدكتور أيمن فؤاد سيد.
 - يوم الاثنين ٦ أبريل (ببيت السناري بالقاهرة): ندوة حول (الطبخ في المخطوطات) تحدث فيها الدكتور خالد عزب، وورشتي عمل حول تعليم الخط العربي للأطفال، وتعليم فن الزخرفة والتهديب، ومعرضين يضم الأول منهما صور مخطوطات الطبخ، والثاني لإصدارات معهد المخطوطات العربية.
 - يوم الاثنين ٦ أبريل (اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم - قطر): ندوة عن المخطوطات العربية (المحتوى والصناعة)، شارك بالحديث فيها الدكتور يوسف ذنون، والأستاذ بلال السويدي.
 - يوم الثلاثاء ٧ أبريل (مركز توثيق التراث الحضاري، التابع لمكتبة الإسكندرية): قصة الضوء في التراث، للدكتور مصطفى لبيب، وإعادة اكتشاف الصوفي الرازي، للدكتور فتحي صالح، وتعقيم المخطوطات باستخدام النباتات الطبية، للأستاذة

أميرة عذب، وتقنيات التحليل الطيفي للمخطوطات، للأستاذين إبراهيم الرفاعي وهند ناصر، والآلات الفلكية في الحضارة الإسلامية، ورشة عمل للأستاذ أسامة فتحي.

- الثلاثاء ٧ أبريل (متحف المخطوطات - مكتبة الإسكندرية): محاضرة عن التصوير والزخرفة في المخطوط العربي للأستاذة إيناس بدوي، ومحاضرة عن تجليد المخطوط العربي للأستاذ وائل إبراهيم، ورشة عمل عن فن المنمنمات للأستاذة لمياء عنتر.

- الأربعاء ٨ أبريل (ساقية عبد المنعم الصاوي بالقاهرة): ثلاث محاضرات، الأولى تحت عنوان (ما المخطوط) للدكتور أحمد عبد الباسط، والثانية عن علم الصيدلة في التراث العربي الإسلامي، للدكتور محمود مهدي، والثالثة للأستاذ أسامة فتحي عن علم الفلك في الحضارة الإسلامية. وورشة عمل حول صناعة الأحبار في المخطوطات العربية للأستاذة أميرة عذب.

- الخميس ٩ أبريل (المكتبة المركزية - جامعة القاهرة): ندوة (التراث العربي ما له وما عليه)، تحدث فيها الدكتور عبد الستار الحلوجي.

- الجمعة ١٠ أبريل (مخبر المخطوطات بجامعة زيان عاشور - الجلفة - الجزائر): ندوة عن (مخطوطات منطقة الجلفة وضرورة تحقيقها) تحدث فيها: الأستاذة فتيحة قاسم، والأستاذة فطيمة العيداني، ومعرض لبعض مخطوطات الجلفة، ومعرض آخر لبعض الأحبار وأدوات الكتابة القديمة.

- الأحد ١٢ أبريل (دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة): أربع محاضرات عن المكتبة التيمورية ومخطوطاتها العربية والتركية والفارسية، حاضر فيها: الدكتور حسين نصار، والأستاذ صالح عبد الفتاح، والأستاذ حسن محمد بن، والأستاذة أمنية مجدي.

- الأربعاء ١٥ أبريل (كلية لندن الجامعية - قطر): معرض صناعة المخطوط الإسلامي - الآلة والأداء.

- السبت ١٨ أبريل (مديرية الثقافة - الجزائر): معرض مخطوطات، وعدة محاضرات، منها: محاضرة عن طرق وأساليب تحقيق النص التاريخي لخير الدين شترة، ومحاضرة عن المحاولات العربية لإعداد بطاقة فهرس نموذجية للمخطوطات العربية للدكتور عادل غزال، ومحاضرة عن أهمية المخطوط في

الحفاظ على الهوية والتاريخ، للأستاذ محمد فؤاد القاسمي، ومحاضرة عن فنون التجليد والزخرفة في التراث المخطوط للدكتور شوقي براركة.

● توفي يوم الاثنين ١٢ أبريل المؤرخ والمحقق الكبير الأستاذ الدكتور محمد أمين (١٩٣٨/٣/٥ - ٢٠١٥/٤/١٣م) بعد حياة علمية حافلة بالعطاء العلمي. ومن الجدير بالذكر أن الإنتاج العلمي لأستاذنا الراحل قد تركز غالباً في الدراسات التاريخية الوثائقية، وتحقيق التراث التاريخي، فيما يخص عصر سلاطين المماليك في مصر.

ومن أعماله التحقيقية الصادرة عن مركز تحقيق التراث:

- تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر، ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م، دراسة ونشر وتحقيق، صدر في ثلاث مجلدات، ١٩٧٦ - ١٩٨٦م.

- المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، ليوسف بن تغري بردي المتوفى ٧٨٤هـ/١٤٧٠م. دراسة ونشر وتحقيق، ١٢ جزءاً (الجزءان الثالث والخامس من تحقيق د. نبيل محمد عبد العزيز)، خلال الفترة ١٩٨٤ - ٢٠٠٩م.

- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، لبدر الدين محمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م. القسم الخاص بعصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق. صدر منه خمسة أجزاء (٦٤٨-٧١٢هـ/١٢٥٠-١٣١٢م)، أصدرها مركز تحقيق التراث خلال الفترة ١٩٨٧ - ٢٠٠٩م.

- نهاية الأرب في فنون الأدب، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م. دراسة ونشر وتحقيق للمجلد رقم ٢٨ (أخبار ملوك الديار المصرية من سنة ٢٦٤ - ٥٩٦هـ) بالاشتراك مع أ.د. محمد حلمي أحمد، ١٩٩٢م.

- درة الأسلاك في دولة الأتراك، للحسن بن عمر بن الحسن بن عمر، ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ/١٣٧٧م، دراسة ونشر وتحقيق. صدر منه جزءان، ٢٠١٤م.

ومن أعماله التحقيقية خارج مركز تحقيق التراث:

-- مرسوم السلطان برقوق إلى رهبان دير سانت كاترين بسينا: دراسة ونشر وتحقيق (المرسوم المحفوظ بمكتبة الدير رقم ٤٥، والمؤرخ ١٧ شعبان سنة ٨٠٠هـ). مجلة جامعة القاهرة بالخرطوم. العدد الخامس ١٩٧٤م.

- وثيقة وقف السلطان قايتباي على المدرسة الأشرفية وقاعة السلاح بدمياط: دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٨٨٩ ق أوقاف، وصورتها رقم ٧٠٢ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة)، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٢ سنة ١٩٧٥ م.
- وثائق من عصر سلاطين المماليك، دراسة ونشر وتحقيق تسعة نماذج متنوعة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨١ م.
- تفويض من عصر السلطان العادل طومان باي "صانع السلاطين": دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٣٩ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة ١٢ رجب ٩٠٦ هـ، وهو تفويض صادر من السلطان جان بلاط)، المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٢٧ سنة ١٩٨٢ م.
- الشاهد العدل في القضاء الإسلامي، دراسة تاريخية مع نشر وتحقيق إسهام عدالة من عصر سلاطين المماليك. دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٩١ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة سنة ٨٦٠ هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٨ سنة ١٩٨٢ م.
- منشور بمنح إقطاع عن عصر السلطان الغوري: دراسة ونشر وتحقيق (الوثيقة رقم ٧٨٩ ج بأرشيف وزارة الأوقاف بالقاهرة، والمؤرخة ٧ ذو الحجة سنة ٩١٦ هـ)، مجلة حوليات إسلامية، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، المجلد ١٩ سنة ١٩٨٢ م.
- مقامة الكاوي في تاريخ السخاوي للسيوطي. دراسة ونشر وتحقيق. ضمن كتاب "سعيد عاشور إليه في عيد ميلاده السبعين"، مركز النشر لجامعة القاهرة، ١٩٩٢ م.
- وبجانب التحقيقات له أعمال أخرى في مجال الفهرسة أو المجال المعجمي مثل:
- فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين المماليك (٢٢٩-٩٢٣ هـ/ ١٥١٦/٨٥٢ م)، مع دراسة و نشر وتحقيق تسعة نماذج. المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، ١٩٨١ م.
- المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية. بالاشتراك مع ليلي علي إبراهيم، دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ١٩٩٠ م.

● خلال يومي الثلاثاء والأربعاء ٢١ و٢٢ أبريل نظم مركز تحقيق التراث ندوة حول تحقيق التراث ونشره بدار الكتب المصرية. وقد دارت موضوعات البحوث والأوراق المقدمة في الندوة حول:

- مناهج التحقيق عند القدماء والمُحدثين، للدكتور حسين نصار.
 - مركز تحقيق التراث - لجنة الأدب نموذجًا، للدكتورة سيدة حامد عبد العال.
 - بدايات نشر النصوص عند المستشرقين، للدكتور أيمن فؤاد سيد.
 - مشكلات في تحقيق نصوص العلوم الشرعية، للدكتور عبد الحميد مدكور.
 - ذكرياتي مع دار الكتب المصرية، للدكتور رفعت فوزي عبد المطلب.
 - تحقيق ونشر أول موسوعة طبية، للدكتور خالد حربي.
 - دور مؤسسة أنجمن ترقى أردو في تحقيق التراث في شبه القارة الهندية، للدكتورة منى سوييف.
 - تحقيق التراث العلمي بدار الكتب المصرية « سلسلة تراثنا العلمي نموذجًا»، للدكتورة مها مظلوم.
 - مشكلات عامة في تحقيق في العلوم اللغوية، للدكتور عبد الكريم جبل.
- ومما صاحب هذه الندوة من فعاليات:

- عرض فيلم تسجيلي عن رحلة التحقيق في دار الكتب المصرية.
- شهادات عن دار الكتب المصرية وتحقيق التراث بها: وشارك فيها، وهم: الدكتور عبد الحميد مدكور، والدكتور عبد الستار الحلوجي، والدكتور رفعت فوزي عبد المطلب، والأستاذة مشيرة اليوسفي.
- توزيع دروع وشهادات على بعض كبار الأساتذة الذين أسهموا في الأعمال التراثية بدار الكتب، ومنهم: الأساتذة الدكاترة: حسين نصار، ومحمود علي مكي، وسعيد عبد الفتاح عاشور، وطه الحاجري، وكمال الدين البتانوني.
- وفي يومي الثلاثاء والأربعاء ٢٨ و٢٩ أبريل ٢٠١٥م عقدت الجمعية المصرية للدراسات التاريخية مؤتمرها السنوي، ودار مؤتمر هذا العام حول (المؤرخون العرب والدراسات التاريخية منذ إنشاء الجامعة المصرية)، ومن الموضوعات التي شملتها بحوث المؤتمر:

- مصر الإسلامية في كتابات جيل الرواد، للدكتور أيمن فؤاد سيد.
 - الاتجاهات الفكرية في كتابات الدكتور السيد عبد العزيز سالم، للدكتورة سحر السيد عبد العزيز سالم.
 - محمد مصطفى زيادة رائد دراسات تاريخ العصور الوسطى، للدكتورة نعيمة محمد داود.
 - الدور المصري في الدراسات العربية الأندلسية، للدكتور محمد بركات البيلي.
 - مؤرخو التاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية الأهلية، للدكتور حسام عبدالظاهر.
 - صدر عن مركز تحقيق التراث خلال هذا الشهر، وعلى هامش احتفالية دار الكتب كتاب (جهود دار الكتب المصرية في تحقيق التراث ونشره)، للدكتور حسام عبدالظاهر (الباحث بالمركز)، وهو كتاب تعريفي يتضمن:
 - دراسة عن إصدارات الدار التراثية عبر تاريخها منذ صدور أول عمل تراثي سنة ١٨٩٣م وحتى الآن.
 - قائمة حصرية بإصدارات الدار التراثية خلال أكثر من مائة وعشرين عامًا.
 - قائمة بالإصدارات الأخرى للقسم الأدبي ومركز تحقيق التراث.
 - المطبوعات التراثية التي قامت دار الكتب بطباعتها للغير.
 - كشاف عام ببحوث مجلة تراثيات ومقالاتها، منذ صدور عددها الأول في يناير ٢٠٠٢م وحتى عددها الصادر في يناير ٢٠١٥م. وهي المقالات التي تعكس اهتمام دار الكتب بالبحث العلمي المتناول للمخطوطات وتحقيق التراث.
 - جدول بالنشاط الثقافي لمركز تحقيق التراث، المتمثل في ندوات المواسم الثقافية للمركز خلال أكثر من عشر سنوات.
 - ملحق وثائقي يتضمن الوثائق المتعلقة بإنشاء لجنة إحياء الآداب العربية، وكذلك إنشاء مركز تحقيق التراث.
- مايو ٢٠١٥م؛**
- في إطار الموسم الثقافي السنوي لمركز تحقيق التراث عُقدت ندوة يوم الخميس ٧ مايو عن (الحسن بن الهيثم ورسائله في البصريات)، تحدث فيها الدكتور أحمد فؤاد باشا، وأدارها الدكتور عبد الحميد مذكور.

● توفي يوم الخميس ٢١ مايو العالم الجليل الدكتور ناصر الدين الأسد، ومن أبرز تحقيقاته:

- جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، لابن حزم (ت ٤٥٦هـ - ١٠٦٣م) (تحقيق بالاشتراك) القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٥م.

- تاريخ نجد، لابن غنام (ت ١٢٢٥هـ / ١٨١١م). القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٦١م؛ دار الشروق ١٩٨٥م.

- ديوان قيس بن الخطيم (ت نحو ٢ ق هـ / ٦٢٠م). القاهرة، دار العروبة، ١٩٦٢م؛ بيروت، مكتبة دار صادر ١٩٦٧م.

- ديوان شعر الحادرة. ضمن مجلة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، المجلد الخامس عشر سنة ١٩٦٩م. ثم نشر مستقلاً، بيروت، دار صادر، ١٩٧٣م؛ ١٩٩١م.

- مصحف الشروق المفسر الميسر. تحرير وتحقيق لمختصر ابن صمادح التجيبي الأندلسي (ت ٤١٩هـ / ١٠٢٨م) لتفسير الإمام الطبري (ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م)، القاهرة، دار الشروق ١٩٧٧م.

- تحقيقات لغوية. بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٣م.

- تحقيقات أدبية. عمان، أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٦م.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية. القاهرة، دار المعارف، الطبعة الأولى سنة ١٩٥٦م حتى السادسة سنة ١٩٨٢م، والطبعة السابعة نشر دار الجيل ببيروت سنة ١٩٨٨م، ثم ما تلاها من طبعات.

- القيان والغناء في العصر الجاهلي. الطبعة الأولى، بيروت، دار صادر ودار بيروت، ١٩٦٠م، والطبعة الثانية، القاهرة، دار المعارف ١٩٦٨م، والطبعة الثالثة، بيروت، دار الجيل ١٩٨٨م. ثم ما تلاها من طبعات.

- الجراد في التراث العربي. عمان، دار الفتح للدراسات والنشر، ٢٠٠٨.

● توفي يوم السبت ٢٣ مايو الدكتور عاطف جودة نصر أستاذ الأدب والنقد بكلية الآداب بجامعة عين شمس. ومن الجدير بالذكر أن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية كان قد أصدر للراحل تحقيقه لكتاب شرح مشكلات الفتوحات المكية لعبد

الكريم الجيلي (ت ٨٢٠هـ / ١٤١٨م). ومن مؤلفات الدكتور عاطف جودة الأخرى: "أصوات من التراث"، و"الرمز الشعري عند الصوفية"، "آداب السلوك الصوفي في خطاب أبي مسلم الأشعري".

يونيو ٢٠١٥م:

● إطار الموسم الثقافي السنوي لمركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية عُقدت ندوة يوم الخميس ٤ يونيو ٢٠١٥م عن (دور الشيخ مصطفى عبد الرازق في تأسيس الفلسفة الإسلامية)، تحدث فيها الدكتور عبد الحميد مذكور، وأدارها الدكتور أحمد فؤاد باشا.

● يوم السبت ١٢ يونيو وفي رحاب كلية الآداب بجامعة القاهرة نوقشت رسالة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي (الفتوى وأثرها في الأندلس منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية عصر ملوك الطوائف (٩٢-٤٨٤هـ / ٧١١ - ١٠٩١م)، للباحثة شيماء فرغلي سيد علي، وقد تشكلت لجنة المناقشة من الأساتذة الكاترة: منى حسن أحمد محمود، وأحمد عبد الله زايد، وعطية أحمد القوصي، ومحمد عيسى الحريري. وبعد مناقشة الباحثة مناقشة علنية قررت اللجنة منحها درجة الدكتوراه في الآداب - فرع التاريخ الإسلامي بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة جامعة القاهرة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية.

● توفي المحقق الكبير الأستاذ مصطفى حجازي يوم الإثنين ٢٩ يونيو ٢٠١٥م. ويجدر بالذكر أن للمحقق الراحل إسهامات عديدة في مجال تحقيق التراث العربي: حيث حقق العديد من الكتب، كما راجع تحقيقات لمحققين آخرين، ومن تحقيقاته:

- تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ / ١٣٤٣م)، بيروت، دار العودة، صنعاء، دار الكلمة، ١٩٦٥م.

- المنازل والديار لأسامة بن منقذ (ت ٥٨٤هـ / ١١٨٨م). القاهرة. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٦٨م، وأعيد طبعه مراراً بعد ذلك.

- عشرة أجزاء من كتاب "تاج العروس شرح القاموس المحيط"، للزبيدي (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م) وهي الأجزاء (٥ و ١٢ و ١٧ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٥ و ٣٧)، والجزء ١٥ بالاشتراك بتكليف من وزارة الإعلام بدولة الكويت، وصدرت تباعاً فيما بين سنتي ١٩٦٩ و ٢٠٠١م.

- الأجزاء ٩ و ١١ و ١٢ من المحكم في اللغة لابن سيده (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م)، بالاشتراك، وصدرت عن معهد المخطوطات العربية في سنوات ١٩٩٦ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ م.

- الجزء ٢٣ من كتاب "نهاية الأرب في فنون الأدب" للنويري، وقد صدر عن مركز تحقيق التراث بدار الكتب والوثائق القومية سنة ١٩٩٧ م.

وقد قام - رحمه الله - بمراجعة تحقيق بعض الكتب، ومنها:

- منال الطالب في طوال الفرائب، لابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م)، تحقيق: محمود الطناحي. مكة المكرمة، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي. ١٤٠٢ هـ: القاهرة، مطبعة المدني، ١٩٨٣ م.

- أدب الطبيب لإسحاق بن علي الرُّهاوي (ت ق ٣ هـ / ٩ م)، تحقيق: مويزن سعيد عسيري. مكة المكرمة، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٩ هـ.

- تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م). الأجزاء ٢١ و ٢٣ و ٢٦ و ٢٣ و ٢٤ بتحقيق: عبد العليم الطحاوي، وعبد الفتاح الحلو، وعبد الكريم العزباوي، وإبراهيم التريزي، وعلي هلال. الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، خلال السنوات (١٩٨٤-٢٠٠١ م).