

أحمد محمود نجيب

رائد أدب الأطفال ١٩٢٨ - ٢٠٠٣

أ. هيام حمدى العناني

كبير باحثين بمركز توثيق وبحوث أدب لطفل



نشأته:

ولد الكاتب الراحل أحمد نجيب في ١٩٢٨م، بمحافظة الجيزة.

مؤهلاته العلمية:

- دبلوم معهد المعلمين الخاص ١٩٤٨.
- إجازة معهد الدراسات العليا للمعلمين ١٩٥٢.
- ليسانس آداب جغرافيا ١٩٥٢.
- معهد التخطيط القومى ١٩٦٣.

أحمد محمود نجيب _____ أدب الأطفال ع ١٧، ١٨ (فبراير ٢٠١٩)

- ماجستير في الآداب من جامعة القاهرة ١٩٧٢.
- شهادة أكاديمية العلوم التربوية الألمانية في برلين ١٩٧٢.

الوظائف التي تقلدها:

- ناظر المدرسة النموذجية بمركز التنظيم والتدريب بقلوب.
- مفتش بوزارة التربية والتعليم ومشرف على بحوث تخطيط التعليم بالمنوفية.
- خبير تخطيط بوزارة التربية والتعليم.
- رئيس قسم التدريب وإعداد المعلمين بوزارة التربية والتعليم.
- رئيس قسم المسرح بوزارة التربية والتعليم.
- رئيس قسم تخطيط الأنشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم.
- مدير مركز أدب الأطفال بدار المعارف.
- أول أستاذ عربى لمادة (كتب الأطفال) عندما بدأ تدريس هذه المادة لأول مرة في العالم العربى عام ١٩٧٥ بجامعة القاهرة.
- قام بتدريس مواد أدب الأطفال وثقافة الأطفال في جامعات : القاهرة - عين شمس - الأزهر - طنطا، وفي عددٍ من كليات التربية على مدى أكثر من ٣٨ سنة جامعية.
- انتدب للعمل أستاذاً لمواد أدب الأطفال بكلية الآداب، وكلية الدراسات الإنسانية بالقاهرة.
- رئيس قسم المكتبات المدرسية بوزارة التربية والتعليم، وانتدب إلى جانب عمله لتدريس مادة أدب الأطفال بدار المعلمات بالعباسية، وهى الدار الوحيدة التى تدرس هذه المادة الجديدة بالقاهرة.
- عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة.
- عضو المجلس العالمى لكتب الأطفال.

المؤتمرات التي شارك فيها:

- قام بدورٍ رئيسى في تنظيم حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربى، بيروت ١٩٧٠.
- اشترك في إقامة مؤتمر برامج الأطفال فى الإذاعة والتليفزيون الذى نظمه اتحاد الإذاعات العربية بالقاهرة مايو ١٩٧١، وأعد بحثاً نوقش فى المؤتمر.
- أسهم - وهو فى ألمانيا - فى أعمال مؤتمر كتب ومجلات الأطفال الذى أقامه المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
- أسهم كمحاضرٍ فى تنفيذ أول برنامج طويل المدى أقامته وزارة الثقافة لتدريب كُتاب الأطفال فى مصر، وقد طُبعت محاضراته فى كتاب "فن الكتابة للأطفال" الذى يعتبر أول كتاب باللغة العربية.

إنتاجه الأدبى:

- مجموعة من البحوث والدراسات عن أدب الأطفال نُوقشت فى عددٍ من المؤتمرات المحلية والدولية.
- طُبِع من كتبه نحو ١٣ مليون نسخة.

أحمد محمود نجيب _____ أدب الأطفال ع ١٧، ١٨ (فبراير ٢٠١٩)

- له ١٣ كتابًا للكبار، وهي من المراجع العلمية الأولى باللغة العربية في هذا الميدان، تُدرس في عدة جامعات ومعاهد عربية، ومنها كتاب (فن الكتابة للأطفال) الذي صدر في ١٩٦٨، وكان أول كتاب باللغة العربية في هذا المجال.
- اختارت جامعة يوتا بأمريكا إحدى كتبه لتدريسها كنموذج لأدب الأطفال العربي الحديث.
- أصدر أول كتبه للأطفال في يناير ١٩٥١، وكانت أول مؤلفاته مسرحية للأطفال في ١٩٤٨.
- كتب نحو ٣٠٠ كتاب معظمها قصص ومسرحيات للأطفال باللغتين: العربية والإنجليزية، أحدها طبع منه نحو ١٣ مليون نسخة، وقاموس، وديوان شعر، وعشرات المسرحيات والبرامج الإذاعية والتلفزيونية، و٤ دوائر معارف وبعض الكتب العلمية والمترجمة منها:
 - القصة في أدب الأطفال.
 - سلسلة قصص "مغامرات عقلة الإصبع".
 - كتاب "مسرح العرائس".
 - سلسلة "تمثيلات المسرح المدرسى".
 - سلاسل قصص "مغامرات الشاطر حسن".
 - "حكايات الجيل الجديد".

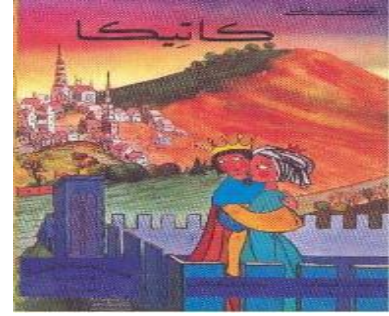
الجوائز والأوسمة التي حصل عليها:

- جائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، عام ١٩٧٢.
- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٧٣م.
- جائزة الدولة التشجيعية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة، عام ١٩٨٩.
- جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي ١٤١١هـ / ١٩٩١م، مشاركة مع عبد التواب يوسف وعلى الصقلي.
- نوط الامتياز من الطبقة الأولى ١٩٨٩.
- حصل على درع اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ودرع محافظة القاهرة وأسوان، ودرع محافظة الشرقية، والميدالية التقديرية من محافظة القاهرة، والميدالية الذهبية التذكارية للعطاء المتميز في أعياد الطفولة عام ١٩٩٢.
- اختير ضمن موسوعة الشخصيات المصرية المهمة التي أصدرتها وزارة الإعلام المصرية (هيئة الاستعلامات)، وضمن سجل (أعلام القرن العشرين) الذي تعده وزارة الثقافة المصرية.
- اختارت أكبر الجامعات في أمريكا مجموعة من كتبه لتدريسها، واختيرت قصة من قصصه ليدرسها طلاب الصف الخامس الابتدائي بعنوان (مغامرات في أعماق البحار)، وهو صاحب أول كتاب للكبار عن الأطفال باسم "فن الكتابة للأطفال" وكتب اسمه على أحد شوارع مدينة جدة واختير ضمن الشخصيات المصرية المهمة.

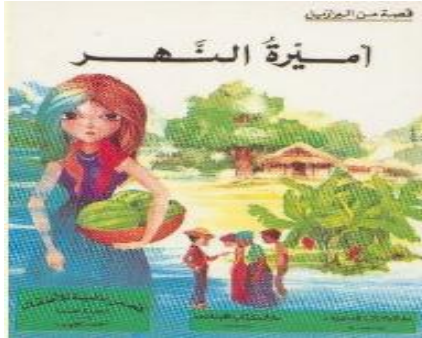
نماذج لأكثر الكتب قراءة:



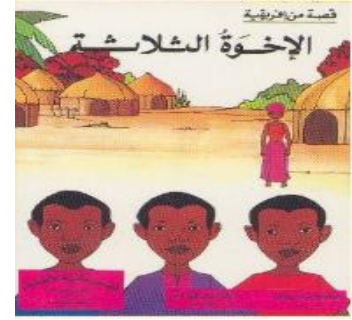
جزيرة السلام – قصة من آسيا



كاتيكا – قصة من المجر



أميرة النهر – قصة من البرازيل



الإخوة الثلاثة: قصة من إفريقية



القصة في أدب الاطفال

أحمد محمود نجيب _____ أدب الأطفال ع ١٧، ١٨ (فبراير ٢٠١٩)

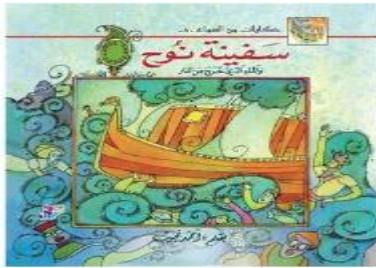
هذا كتاب من الكتب الجديرة بالتنويه في ميدان أدب الأطفال؛ لأنه يتعرض لقصص الأطفال من زوايا جديدة لم تكن مطروقة من قبل؛ والذين يتتبعون مؤلفات الأستاذ "أحمد نجيب" يعرفون أنه نَدَرَ حياته لإثراء أدب الأطفال.



سر البساط الأزرق - قصة من جورجيا



مغامرات في أعماق البحار



سفينة نوح: والماء الذي خرج



الشجرة المسحورة - قصة من المغرب من النار



الحصان الطيار في بلاد الأسرار



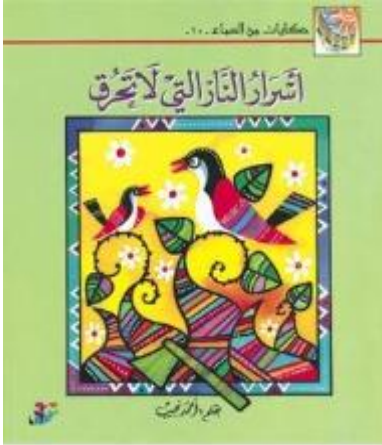
أدب الأطفال: علم وفن



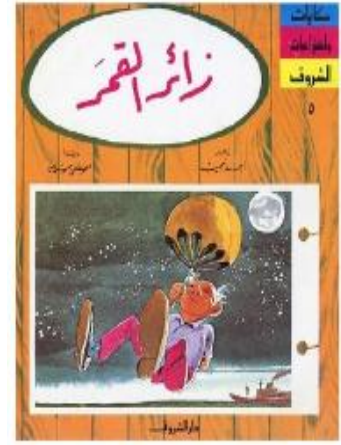
الأميرة والصيد: قصة من آسيا



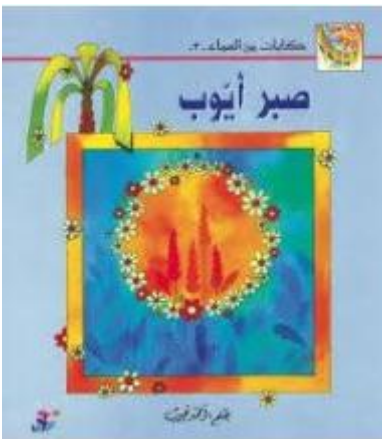
سر العلبة الذهبية



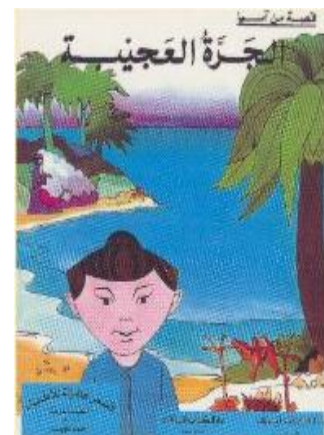
أسرار النار التي لا تحرق



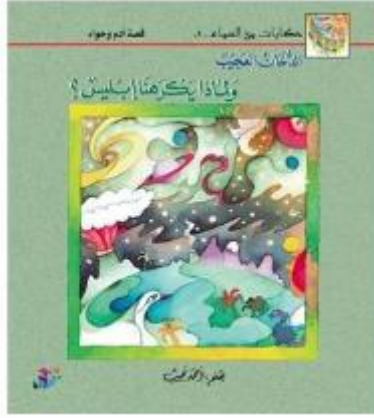
زائر القمر: حكايات واختراعات الشروق



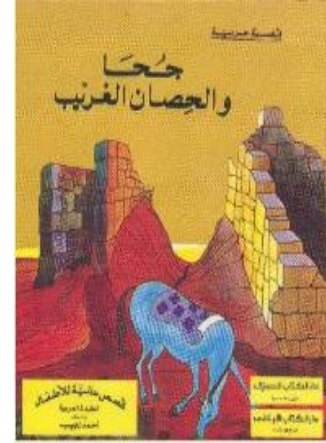
صبر أيوب: حكايات من السماء



الجرة العجيبة - قصة من آسيا



الدخان العجيب: ولماذا يكرهنا إبليس؟



جحا والحصان الغريب - قصة عربية